129%

شفيق الرحملن

غالب

وسس کے نام \_\_\_!

عیروں سے کہ تم نے عیروں سے متناتم سے کی ہم سے کہا ہوتا ، کچھ ہم سے مشتا ہمتا

- 1	
, ,	
13	

## فهرست

4	تشرويمول
19	احمق
4.1	63
41	ا كم خط كروابي
19	محبت
1.0	in the second
194	دقابت
140	مافر
INI	27932

# منتر بر کھول

بچين كى جوجو باتيں مجھے ياد ہيں ان سب ميں تمايال بيول ہيں- ايا بغرول کے محکے میں تھے۔جال تباولہ ہوتا کمیپ میں درختوں سے گھری ٹُولی موسی ہوتی جس کے جارول طون میگولوں سے بھرامجوا باغ بہال درخول سے زیادہ میرلدار اورے ہوئے۔ سب سے پہلے دوجیزی دمین ائى كا بُرِنْففتت چىرە ادررنگ برنىڭ بچول كلدانوں میں سے بھٹے بھُول؛ منتی کے بالول میں لگے ہوئے بھول اتا کے تکے میں بڑے ہوئے بھولوں مے ہارہ موس میں ترتے موسے خوست بودار بیول، الاکی میز برد کھے محتے پھُولوں سے مجھے ۔۔۔ گریں جاروں طرت پھُول ہی پھُول ہو۔تے۔ صحن تو مِیْمُولُوں سے بھرا رہا اور انا مجھے بیکولوں سے متعلق کما نیاں منایا کرتی۔اس نے بنایا کر بھول ہے جان نہیں ہوتے۔ یہ ہماری طرح سائس لیتے ہیں منتے ہیں

زگس کے بھول ہمیشہ کسی منتظر ایجے ہیں۔ کوئی ان سے طبعے کا دعدہ
کرکے چلاگیا تھا اور ابھی کہ نہیں آیا۔ بہی وجہ ہے کہ وہ دن رات متظر ہے
ہیں جہال شبقہ کی کلیال ہوں وہاں رات کو بیاں از تی ہیں اور رات بھر کھیلی ۔
رہتی ہیں۔ کلیوں کو گدگد اتی ہیں۔ اگر اتھا تی سے کوئی سنس سے تو وہ رکھل کر
بھول بن جاتی ہے۔ اسمان سے پریاں کسی کسی تھکداً ترتی ہیں۔ بہی وجہ ہے
کرسٹنیڈ کی کلیال ہر گئے نہیں ملیں۔ اور مشبقہ کے بھول تو قسمت سے ہی نمطر

ائے ہیں۔ صبح محے وقت جو مواحلتی ہے دہ موہیے کی کلیوں کاممذ کومتی ہے اور کلیاں چیک پیٹک کر میمل بن جاتی ہیں جو نکھار اور دُوبِ می صفح میم مینے سے پیٹولوں بر سونا ہے جمین سے سے کسی پیٹرل بر بتیں ہونا۔ چیٹوئی موٹی کی کانا ل ب صد تشریل ہیں ہروقت مجوب رہتی ہیں۔ کوئی انہیں دیکھے یا مذ دیکھے ، چھیڑے یا مذہبے اس بر بعنر کسی وجہ کے شرماتی رمتی ہیں ۔ اتا الیسی بہت سی ما تين سناياكر تى اورين براس سون تن سيسنة . بيين من الركمي كوبيكول سطة ديكيفنا قرجى جاسباكم اسس كامنداوح لول- بردوز أنا سصارانا ووصع مسع است ميكول توريق كرسارا باغ خالى بوجابة جب سكول مع فرصت متى سبطا باتع مين جا بينجية - ما لي بهنيرا منع كرتا ليكن مي خود پيُولول كرمينجية - ايك دن مي نے دیکھاکہ مالی ایک بڑی سی قینجی لیے بودوں کو ترامنس ریا ہے ،دات کو ين يجيك سے اسس سے گودام میں گيا تيني جرالي اورسامنے بيني برائي ندى

ئیں اُن د نول ہولوں کو بے مدمععوم تجبناً تقا اِلما مجرفے میں اُن د نول ہولوں کو بیا میں میں جبنیں کچھ میں تو بہتہ نہیں۔ لیکن سیسرا خیال علط بھلا ہول بیصرات میں ہرگز نہیں ہوتے ہیں۔ نشرارتوں ہرگز نہیں ہرتے ہیں۔ نشرارتوں سے زیادہ سند بر ہوتے ہیں۔ نشرارتوں سے سوا انہیں اور کوئی کام ہی نہیں۔ حبب دیمیو کچھ نہی نہیں کے سوا انہیں اور کوئی کام ہی نہیں۔ حبب دیمیو کچھ نہی نہیں۔ دیمیو کچھ نہی کے کہ کے اور کوئی کام ہی نہیں۔ حبب دیمیو کچھ نہی کے کوئی کوئی کرتے ہیں۔

وہ ہمارے پڑوسس میں رسی تقیں۔ دولوں کو تھاں ایک ہی اصلے میں میں اور دو ون کا ایک ہی یاغ تھا۔ ہم دوؤں سے کرسے بالل آف من عقے ۔ تفورا سا فاصلہ تقار ایک راست ٹیری آ بھے گھٹی ا در کھو کی میں جا کھڑا ہُوا . باغ کے بیتے بیتے برجاندنی ناتع رہی تھی۔ نفایس نوسٹ بوول کا طوفان آیا ہُوا تھا۔ ہوا کے بلے ملے جو سے اٹھکیلیاں کرتے بھرد ہے سقے۔ دو ایک ایسی ولفريب دات من جيئ خوالول من تظراً ياكرتى ہے بيرى كابي سامنے م كر رہ گئیں دونوں کروں کے در بیمے آمنے سامنے تھے۔ دہ سفید ایاس بینے خوابدہ تقيس ينيك بران كالمبي لمبي دلفيل بريشان يتس- ان كريس برجاندى كني رقعال مقين عيدكسي سنك تراسش كانشاسكار موياكسي صوركى لاناني تصوير حشن حبب خلابيده ہونو اسس كى دلكشى كسى قدر برطھ جاتى ہے۔ میں نے ایک سفید گلاب کے بیٹول کو دیجا جو کھول کے سے جھا تک رہا تھا۔ ایک لمبی سی شنی پروہ پیٹرل ننها تخفاا در اس طرح تھیکا ہُوا تھا جیسے ان کے بھرے كوافورس ويكور ما يوريه يول كولى من كمال سدا كيا وعين فيح كلاب كا بيردا تقط اور يريمول غالبًا المبي كملا تقا - براكا تجو كا أيا اور بيدل أسكر برصا ان کے بیرے کی طرف - بالکل نزدیک پہنچ کر والبسس آگیا۔ ایک اور بھونکا

ام یا اور بینول جوم کر ان کے ہو نول سے قربیب بہنے گیا۔ جیسے انہیں پومنا چاہا میر۔ مُن کیکٹی با ندسے دکھ رہا تھا۔ کیا واقعی ہوا جل دہی ہے یا یہ بجول مشرادت کردہ ہے ؟ میں نے کور کی سے ہا تھ انحال کر دکھا ، ہمرا باعل بند بھی بجول بھر تھا۔ کو ایس مرتبہ اس مرتبہ اس نے مونوں کو اس جور ہی لیا تیکن فرد آ والبی آگیا۔ مُن سے تھا۔ اسس مرتبہ اس نے ہونوں کو اس جور ہی لیا تیکن فرد آ والبی آگیا۔ مُن سے مربا ہر نکال کرجاند کو دکھا ہو طری تیزی سے جیک دا تھا۔ اسمان پر مذوصند تھی مربا ہر نکال کرجاند کو دکھا ہو طری تیزی سے جیک دا تھا۔ اسمان پر مذوصند تھی کہ اس منظم کی بھی کہ اس سے تھی کہ اس سے تھی کہ اس

کل جرح اسے صرور قرد ول گا- جاندنی کی خت بیجی پر گئی۔ جاندنے اپنا چرو ایک نفتی سی بدنی کے بیچے بی ایا تقامات بر نمیندنا آئی۔ ہیں وہیں کوٹا ادا ولا ویوسے بعد پیول جوم اور آن کے ہونٹ بوم لیتا بجب جاند ورخون کے بیچے چلاگیا، سننا دے ٹھانے گئے اور آسمان پر ملی ملی سفید درخون کے بیچے چلاگیا، سننا دے ٹھانے گئے اور آسمان پر ملی ملی سفید درخون کے بیچے چلاگیا، سننا دے ٹھی اور آسمان پر ملی ملی سفید درخون کے بیچے جائے ہیں سے اور کی سے انہیں جائے ویا بجب انہوں نے سکا میں ایک نفید چھی اور اسینے چھیوں سے انہیں جگا ویا جب انہوں نے سکا

مین کے دفت دیجیا تو کھڑی سے سامنے ایک سے موخ کالب کا میرل مسکرا رہ خفا۔ لیکن داست تو یہ سفید تھا۔۔۔۔ یہ شرخی اسس

#### نے کماں سے جسٹ الی ؟ اک کے ہم نٹوں سے ؟ یا بہ شربا شرباکورٹرخ ہوگیا ہے۔

وہ بیڈمنٹن کمیل مری فنیں۔ جاروں طرف میرولوں کے تنفی سنتے۔ انہوں نے مهامیت بوتشنا لمباسس مہن رکھا تھا ، ایسا رنگین لباسس جے دیچے کرمیول میں اس می سرگوست ال کردے سے ان رنگول میں دہ اتنی حین معلوم ہررہی تقیں کہ بجولول کی طرمت دیکھنے کوئی نہیں جا ساتھا۔ وہ میر دوند بیڈمنٹن کی چرط یا کر استے زورسے ماریس کروہ پیولوں میں ماکرتی اور ان کی مخالفت دور اکر اُسطالان۔ حادول طروت بيكول كموسم كموس مصح - اشتضيس ال كى مخالفت فيال كى طرت دورس شاط ماراجے د مكيل مرسيس - چرا با بچولوں ميں عاكري ده ا علاسنے کوئیکیں اور بھولوں میں ہمچل جمع گئی۔ چٹریا گنیدے کے بھولوں میں گری منى - د ہ كچه اس أمدار سے جمولے كرچرا اجبل كر زگس كے بيولوں ميں جا الجي ا بنول سنے شرار ا اسے اجہال دیا۔ گلاب سے معدل بہلے ہی متظر سے۔ ابنوں ئے اشارہ کیا اور ایک بشی نے جوم کر بیٹریا گلاب کے بیٹولوں میں الحجادی ایموں ت بيط تو إلى برطها كرما إلى كم اسع بكولين لكن وه ال كى بينع سے و ورحلي كمي عقى بحبب د وأسنة أمسته لإدال سع بجنى مونى أسك برسرى عنين تربيمل

اچھل اچھل کران کے دامن کو تج منے کی کومشند کر دہے تھے بہدکا نول سے ان الن کے دوسیطے کو تھام لبا۔ المنول نے اپنی کمبی کمی بھی سے انگلیول سے شہنول کو ہٹا یا اور جو بنی چڑیا کو بچڑ لئے لگئیں ایک بھول نے کا شٹے کو انکی میں جگڑیا کو بچڑ گئے۔ اون کرے وہ تیجھے ہٹیں اور گلاب کے اور وی بھی اور گلاب کے بھی دہ مارے بھول انکی ان کی انگلی ہیں جگھ گئے۔ اور وی کھی لئے۔ اور وی بھی ل جو انھی گئم سٹم کھڑے سے حکوم حجوم کر تعققے لگا نے گئے۔ اور وی بھی ل

باغ بن ابیب بادام کا درضت کھی تفا۔ اُس بن سگوف بیو گئے۔ سُوکھی ہیں دہ فرت میں ایک بارکا با کا بارکا با کہ اللہ میں بیر کا دفت نفا۔ وہ کما ب با کھ بی لیے یا ہر نکلیں شابد باغ میں بیر کی دو بیر کا دفت نفا۔ وہ کما ب با کھ بی لیے یا ہر نکلیں شابد باغ میں بیر کی مطالعہ کرنا چا ہی کھیں۔ انہوں نے اسی حیین درضت کو خفر بی یا۔ اس کے سائے میں بیر گئیں۔ انہوں نے اسی حیین درضت کو خفر بی اسی کا کہ کہ ایک کا بیک کو شیمی کی شریع کے کہ ایک کا بیک کو شیمی کی سے فوٹی ، برقول سے الیمی ایک دوسے ہی پڑھے ہی ہوئی ان کی کو دمیں آگری۔ انہوں سے الیمی الیمی کو دمیں آگری۔ انہوں سے الیمی میں دکھ لیا۔ فرد انہیں انگوں کے کہ ایک انہوں کا انہوں سے ایک کو دمیں دکھتی جا کہ میں دھی جا کہ میں کہ دمیں دکھتی جا کہ دمیں دکھتی جا کہ میں دہوں جا کھی گئیں گور میں دکھتی جا کہ میں کہ دمیں دکھتی جا کہ میں دہوں جا کھی کا کہ دمیں دکھتی جا کہ میں دمین دمیں دکھتی جا کہ دمیں دکھتی جا کہ دمیں دکھتی جا کہ میں دکھتی جا کہ دمیں دکھتی جا کہ میں دکھتی جا کہ دمیں دکھتی جا کہ دمیں دکھتی جا کہ میں دکھتی جا کہ دمیں دکھتی در انہوں دکھتی جا کہ دمیں در دمیں دکھتی در انہوں دی در انہوں دکھتی در در انہوں در در انہوں دکھتی در انہوں دکھتی در انہوں دیں در در انہوں دکھتی در

عفد بطریحلے سے سے اتنے بی تیزی سے ایک کلی سیدھی ان کے لبول پر انگری الب بچرم کر گرد میں گرگی ۔ بھر جو کلیول کی بارش تشروع ہو تی جہ تذ وہ پر انتخال ہوگئیں۔ انبول نے دو بیٹے سے سرکو اجتی طرح داھا ت لیا ، کناب سے مر ریسا بیکر ای لیکن کلیال بے تناشا گرتی گئیں ۔ حق کردہ ہاں سے اُنظ کو کری ہوئیں اور وائیں ا بیٹے کرسے میں جبی گئیں۔ وہاں بہنے کا نہول سے آن کھ کو کری ہوئیں اور دائیں ا بیٹے کر سے میں جبی گئیں۔ وہاں بہنے کا نہول سے بر دیکے گئی اور درخت میں جا گھول کی بارسٹس تھے ہوئی گئی اور درخت فاموسٹس کو اُن ہوئی اور درخت

مین با نامین ان کا انتظاد کرد با تھا۔ اور بقین ہی مذا آ تھا کہ وہ ایس گی۔

یک نے بیخ ل کی طرح صدی تھتی جب انتوں نے آ نے کا وعدہ کیا تو

میں نے نروا مُنٹوں کی بوجھا لا کو دی۔ آپ صروروہ پیکیلے تا رول جیسے اور ج

ہیں کر ایس گی میری مجوب ٹونٹیولگا کو میرالپ ندیدہ گلا بی ملبوسس ہیں کو

لول کو ددول نشاؤل پر پرانیان کر کے۔ اسی طرح کی عجبب وغریب

فرماکٹیس کی نفین اور مندھی کی تھی۔ وہ کھنے نگیس کہ اگر گلا بی لباس دائت

کو بینا تو اسی بازیرسس کریں گی، کین میں مجل گیا۔

میں بھی دول میں گر ابیطانقا۔ باد باد کھڑی کو دیجھتا ، مجرحاند کو جاندو نیوں

میں بھی دول میں گر ابیطانقا۔ باد باد کھڑی کو دیجھتا ، مجرحاند کو جاندو نیوں

کی چیشوں کو عبور کر تا ہوا جا رہا تھا ۔ گیا دہ بج چکے ستے۔ اب ایک گفتے بھ جِانْد عزوب مِرحات كا- أنهول نے دعدہ كا مقا كرجاند في ميں أول كي درم سرگزین برگی- اوراب جا ندغ وب بُوا چام آسیم - اگر اندهیرا برگیا تر ال كاجره اليي طرح مذ ديجه سكول كا - بالكل ميرس قريب أي عني حيب عاب اللي يرتفيكا أبوا نفا- مين في بيصر بركراس سے يو حيا -- كياوہ ايس كي ؟ عنے نے بسے است سے منبی کی میں نے بھر مرکومتیوں بن اوجیا كيا وه رسح مح المبل كى اعتفير لسرا بارا ورول محوسس بواجعي كمدر إبوكم ائيں گي --- ليکن کسب آئيں گي ۽ جِانْدُ كُورُ ويرمي عزوب برجائے كاليس آج جاندني ميں ان كا جرو د کیصنا جا سنا ہوں۔

عنی سے میر لوچیا ۔۔۔۔ گوں منیں اس بنیش سے کام منیں جا گا،
صاب صاف صاف بر بورو کیا ہے دق ون کسی یا تیں کردیا ہوں عنی کسی کسی
جو انتخاد کھی بیک پاگل ہوں تھی نزاتنی دات گئے بیاں منظر بدیشا ہول.
پیرانتظاد کھی ان کا کردیا ہوں جن کی ایک جھاک و بیشے ہے لیے جاند بھی
دات ہم منتظر مہما ہے۔ در پیکول سے کھڑ کموں سے المہنیوں سے ، جہال
سے اسے موقع ملے گور تادم آ ہے۔ بر جھے حن سے عنایات کی توقع ہے ،
سے اسے موقع ملے گور تادم آ ہے۔ بر خصوص سے عنایات کی توقع ہے ،

رہے ہیں-انہیں کیا عرورت ہے جو ایسے وقت جل کر مجھے ملے المیں اور مجعیں ہے ہی کیا۔ لیکن النول نے جو وعدہ کیا تھا ۔۔۔ اورہ ا بارہ سے والحياس اورجاند درخول كے حجند میں جاریا ہے۔ اب الدهرا ہى الدهرا بوجائے گا۔ بکسی آمط ہے ؟ - بیر کون آیا ؟ - میرا دل دھرا کے لگا -- بنين! -- كوني نهين! موا كالحبوت كالقاء اب وه بنيس أيس كي-بركر بنيل أيب كى --- اوروه عني كمال كيا ؟ مود كيمتا مول توسائ عني كى عَكْر ابك يَعِول محراد باب . محر ده عني كمال مع ؟ مَن ف اس مالمش كما سكن وه مد ملا كميس وه كل كريجول تو منيس بن كيا؟ بيي شي توكفي بيرويي ميه، ا بھی ایمی کھلاسے - کیل کر اسس نے اشارہ تو کر دیا -اس کا مطلب بیوا كروه ضرور ائي گي-مين نے بھول سے كها .... ديجه اگروا فتى وه اكيس تو تجھے ان کے بالول میں سجاول کا بھول نے اپنی میکھڑیال میں بلادیں اب دہ اكب بخل او دُسكفة بيول بن حَبِكا تقا-

بیجے سے جانر داخوں کے جیجے چلا گیا اور آار کی پیبل گئی۔ اُس پاکسس بھیلے موشے درخدت نہا بہت مہیب دکھا کی دینے گئے۔ جارو<sup>ں</sup> طرنت ایک دحنشت سی برسنے گئی۔

مجا مر مودب محريكا يم من في مكوه ي -

ا بنول نے تجھے مسکرا کر دم بھا-اور جادول طرف اجالاہی اجا لا تھا۔ سازے

بڑی نیزی سے جیکے لگے۔ ایک عجیب سی دوسٹنی کمیں سے آئی اور نفام میلیل كئي- اُن كَي التجيس كمي عكوتي لوزے درستن متن - اُن كے آ ديزوں ميں دو تارہے چیک دہے محفے۔ان کے دویتے کا سنرا ملیے ۔ اور محران کا وكمة مُواجيره - انني روشني هي كرئي جاندا دراس كي جاندني كوبيول كيا. جسب بیں نے اُل رسلے سرح ہونول کو زدیک سے دیجھا تے موں مواکد اسس داست اس شربہ میرل نے اسبس جیم کربڑی گساخی کی متی۔ اسية ساسن كيف بوست ميول كى طرف بائة براها يا ماكر است وواكر أن سے الول میں سجا دول لیکن بھول بیچھے ہمٹ گیا۔ میں نے بھر إی تقر براها ہا۔ وہ پیر جو م کربرے چلا گیا۔ بر نٹر بر ہوا کے تعبر نکول کے بغیر کی نکر جوم رہا ہے؟ اس مرتبه بن است صرور تورول كا- بيم آكے تھاك كرما نظر برصايا تووه بيول من جاجسار

کیا طائمتش کردسے بین ؟ امنوں نے لوچا۔
امبی امبی امبی بیال اکیس بیرل تقابت بیرسے آپ کی رُنفول کے بیے جیا تقا ؟
اور جب امنول سے بائھ بڑھایا تو مذ جانے وہ بچول کماں سے زوب کر نظا اسامنے آیا اور ان کی انگلبول سے نو د بخو دچوگیا۔ ذراسی دیر میں وہی بھول ان کی زلفول میں آ ویزال تقا۔ جب میں سے اس کی طرحت د کیجا تو دہ مسکوا رہا تقا۔ نثر بر کمیس کا۔

	~	
-		

### الخمق

وکھیے ہیں وہ اجمی بالکل بنیں معلوم ہوتا تھا بلک بنیں تھا۔ تو بڑا محبدار اور ذہبین گئے۔ لوگ اسے اجھا لوا کا سحیت سے۔ ویسے مجی وہ بُرا بنیں تھا۔ تعلیم میں ہورت یار تھا۔ سم ایک سے ساتھ اجھی طرح بہیش آ۔ کھیلول ہیں بمارت میں ہورت یار گفتگو مجینہ و لیسب ہوتی یشکل وصورت میں مجی اجھا خاصا تھا لیک کھی ۔ اسس کی گفتگو مجینہ و لیسب ہوتی یشکل وصورت میں مجی اجھا خاصا تھا لیک کھی مجھے کھی احمی طرور تھا۔ اور اسس کا علم یا تو اس کے قریبی وا فنوں کو ہورکت یا ان کو جو برط سے عزرسے اس کی حرکات کا مطالعہ کرتے دہے۔ مول ۔

د و خود مجی جاناً تھا کہ اسس کی بیٹیز حرکتیں احمقام موتی ہیں نکین بدان کے نسیس کا روگ منیس تھا۔ کچوعا وست سی موگئی تھتی۔ مثلاً وہ ہمیٹہ لمبےسے کے سے کا رج جایا کر آج اصل راستے سے کا فی طویل مورآ۔ ادرائسے اس بن برالطفت آنا۔ اقدار کوجیب وہ اپنے ودست کے ساتھ موٹر سائیل پر بھا قریب برقا۔ داست بین ہو دیمری طرف ہونا۔ داست بین ہو دیمری طرف ہونا۔ داست بین ہو دیمون دیمون دیما آقہ ہمیشہ سیکنڈ نٹویں اور بالیل اکیلا۔ اور عموماً ایسی بچی میں جا آجال بہست ہی کم لوگ ہوتے۔ بعض او قات بارسش بی ایسی بچی میں جا آجال بہست ہی کم لوگ ہوتے۔ بعض او قات بارسش بی ایجا سا موسط بین کر بغیر جھی ری کے سیر کو نکل جا آا دراجی طرح بھیگ کر ایجا سا موسط بین کر بغیر جھی ری کے سیر کو نکل جا آا دراجی طرح بھیگ کر بڑے مارے سے جہل قدمی کری ہموا دالیں لوشا۔ ویا ہو وہ اپنے کا لیمیں کا فی میر دلعزیز بھا۔ جی ریک کو تو وہ میر دلعزیز بھا۔ ویک موزیز بھا۔ ایک کو تو وہ میر دلعزیز بھا۔ ویک دیو ہوں

اسس کا مل بالکل صاحت تھا، آئینے کی طرح ۔ اسس نے کمیں کسی کر رائی سوچی ۔ بیال کا کہ حبیب کمیں کو اُن اس کے با دے بین کی۔ اور مذکمیں برائی سوچی ۔ بیال کا کہ حبیب کمیں کو اُن اس کے با دے بین بڑا محلا کہ آت وہ معانت کر دیا۔ وہ فزر اُ دومروں پرلفین کرلیا۔ اسی لیے اکٹر لوگ اسے دعوکہ دیا اکٹر لوگ اسے دعوکہ دیا آور اس کا دل کھٹے لگا۔

ایک دوزاس انفاق سے ایک خطول گیا جو ایک خاتون نے کسی کو کھا تھا۔
اس خطیب اس کی جا قنول کا ذکر تھا اور اسے بے دقوت کہا گیا تھا۔ وہ خطانها تی ہی تلخ مقا۔ اسے برٹ اا فسوسس مجوا کئی مرتبر اس کی امکھول میں آ نسوجی آئے۔
ان تفاق سے اُنٹی دلول اُسے ایک اور ارائی کا خط ملا جو اسے بہت اجبا تحیی کتی

اورسی کی وہ کچر زیادہ پر واہ کی نیس کرتا تھا۔ خطی اس کی ہے صد تعربین کا کئی کھیں۔ اُسے وجید ، جا ذہب نظر، سنبس کی ہو ، عقار نداور رہ جانے کیا گیا کہ گیا تھا۔ وہ کنے دون تک بہی سوجیا دہا کہ ان دونوں خطوں میں سے کون اللہ علی ۔ وہ کتے دونوں سا علط۔ آخر اس نیجے پر بہنچا کہ وہی خطوصی ہے جس میں اسے بیروز ون مکھا گیا تھا۔

اس کے میں اس کی زندگی میں آگئیں۔ وہ ہرو تست مسرور دہینے لگا۔ پیلے اس کی مشرقی اس کی زندگی میں آگئیں۔ وہ ہرو تست مسرور دہینے لگا۔ پیلے اس کی مشرقی اس کی تندگی میں آگئیں۔ وہ ہرو تست مسرور دہینے لگا۔ پیلے اس کے میالاست منتشر سے رہینے کئے لیکن اب وجھن نا ہید کے متعلق ہی سوچا دہا۔ پیلے اس کی زندگی کا کوئی مقصد منہ تھا اور اب ناہید ہی اس کی آرزو مقی۔ وہ ہی اس کی جنجو تھی۔

جب اس نے نا میدکو پہلی مرتبر دیجھا تو ایل محوس کیا جیسے کی پرائے

بیجر اس سے دانین کو فرصوند لیا موراس سے بعد مجبب سے حاد نے ترائے

موسے تقریبًا ہر سیفتے نا ہید کہیں اسے دکھائی دسے جاتی اوریرائے

ہو گئے۔ تقریبًا ہر سیفتے نا ہید کہیں اسے دکھائی دسے جاتی اوریرائے

ہو گئے۔ تقریبًا ہر سیفتے نا ہید کہیں دکھیں اسے دکھائی دسے جاتی اوریرائے

ہو اسے دقروں کی طرح دیکھتا دہمیا۔ بیرائے ایس کا جسے نا ہیدکو بھی اسس کا اسمالس ہوگیا ہے۔ ایک مرتبر وہ اپنے دوست سے ملے کئی میل دور گیا۔

و ہاں دفعتًا است معلوم مُواکدنا ہید اسس کے پڑوس میں رہتی ہے برکان کی چھست سے اس کی بکا و دور مری کو کھٹی سے باغ میں جلی گئی جہاں نا ہید بیمٹی پڑھ درور مری کو کھٹی سے باغ میں جلی گئی جہاں نا ہید بیمٹی پڑھ دہیں تھتی ۔ اس دور امس نے جی محرکر نا ہید کو دمکھا۔

دہ شایت ہی بیادی گراسی گات رہی کھی یھرشابدا سے بتا جل گیا کہ کوئی دیکھ دیا ہے۔ اسس سے گال بالکل سرخ ہو گئے اور صب اس سنے اُورِد کھا اور نظرین جارہو کیس تو یہ الباب اے اور سال ہواکہ بری طرح دیاں سے معالگا۔

کوئی خانون اپنی سیلی کے ہاں جارہی تقین ایہ امنیں چیوٹر نے گیا اور ہاں اور ہاں کی مسرت کی کوئی حدیث رہی ۔ بہخ کر پتہ چلا کہ برق الم بر

عبنے وقت وہ ایک رسالہ دہیں چھوٹر آیا جس پر اس کا نام مکھا ہوا نفاء وہ ہفتہ اسے گزار نامشکل ہوگیا۔ دن دات اسی شام ، چو بیس گھنے اسے نام بید کا خط دستا۔ مرد وڑوہ ا بینے دوست سے ملنے اننی دورجا نار کسی بهانے چیت پر تو بہنے جا آئیں نیکے دیکھنے کی ہمست نظر بڑتی۔

ہیراتوارا آیا وہ اسپے عزیز دل کے بال گیا اور ابنی خاتول کے ساتھ
دوبارہ تا ہیدے گر گیا۔ وہ اندر جلی گئیں اور اسے ڈرائنگ روم ہی
عقا دیا گیا۔ اسس نے دیکھا کہ وہی دسالہ ایک کونے میں زمین پر بڑا تھا۔
اس نے اٹھا بیا۔ اور جب وری گرواتی کر رہاتھا تو دیکھا کہ اس ہیں ایک نصویر
دمی ہے۔ ۔۔ ناہید کی تصویر۔ اس کے بعد اسے ہوش نئیں رہا کہ کمنی دیر
دہ دہاں بیٹھا رہا اور کیا کیا سوجیا ارہا۔

حبب وه وابس ار باعفا ترجیب باندیون پرداند که ربا تفا اس قدر مسرورت پدوه زندگی میں مجھی نہیں ہواتھا. سارا دن تصویر کو دیکھتا رہا ، حتی کرا سے ایک ایک ضروخال زبانی پاد ہوگیا۔ اس نے سوچا اب ایک نئی زندگی نشروع ہورہی ہے ۔ مبت کی زندگی جو ہرا کی کونسیب نہیں ہوتی۔ اور وہ نہا میت ہی خومش تضییب ہے۔

اب ده دن بدن مهن که و داچیا لاکا نبه جار ما تھا۔ لیکن اس کی حافیق برگئی تھیں۔ اکثر وہ ایسے محافیق برگئی تھیں۔ اکثر وہ ایسے راستوں پرنا ہمد کا انتظار کرنا جہال اس کا گرزنقر یہ با نامکن ہوتا۔ وہ دربابر جا کرشتی چلانا دمیا اور اسے نا مد کا انتظار رہنا۔ وہ اس پر دل ہی دل بی بنت ایمی کہ بھلا اتنی دُور نا ہمید کو انتظار رہنا۔ وہ اس پر دل ہی دل بی بنت ایمی کہ بھلا اتنی دُور نا ہمید کیو کرا سے گی ج بھر سوجیا کہ شاید اتفاق

سے وہ اوھرسے گزر تی ہوئی کھی آجائے۔ مادی ہے ہی تو ہوتے دہتے
ہیں۔ اسے کسی تو سکوار مادیتے کی آبید تھی۔
ایک اور عجیب ساخط اسے ہوگیا۔ مذجائے کی آبید تھی۔
میں یہ جیٹے گیا کہ نا ہیداسے خط کھے گی کسی ذکسی روز ایک ہمکا بھد کا نیاساً
معظر لفا فرآئے کا جی میں محبّت بھران مطبوگا۔ بینا بخر مروقت اسے ناہید
سے خط کا انتظار رہے لگا۔ ہوخط اسے نام آنا اسے نا ہید کا خط
د کھا ئی و سآ۔

مروقت دہ ناہبدے خواب دیکھاکر تا۔ داست کوہی دن کوہی۔ اور بوچند لاکیاں استے ببند کرتی تھیں اُن سے بے دخی پر شنے لگا کیو کہ است ناہید ہی اس کے بیے سب کچھی ۔ اس کا دل اس سے خیالاست اُ اسس کی دوج ۔ سب ناہمد کے مصے۔

لیکن ایک لڑکی صوفیہ بھتی کہ مانتی ہی مذہبی۔ دولوں پُرلنے واقف تھے۔
عبدا اتنی پرانی اور پُرِخلوص دوستی صوفیہ کیؤ کمرخم کر دیتی ۔ آخر تنگ اگرائس
نے صوفیہ کونا ہمید کے متعلّق نسب کچھ بتا دیا ۔ صوفیہ بھیر کھی نہ مانی اور اور الی اور اور الی اور اور الی اور الی اور الی ایک محببت نبیں ماسکتی۔ گرانتی دیر بزرق میں مسکتی۔ گرانتی دیر بزرق میں مسلم کے میں جات میں میں اور اولو کی سے میا

ایک بیم کی خیاست ہے۔ اینے اس دویتے پراسے افسوس عزد تقالیکن اس ونت نامیداسے کو نیامی سب سے ذیا وہ بیاری تھی۔ اخر اس سنے صوبنیہ سے کہ دیا کہ آئد مجمی منیں ملیں گے اوروہ بعولی بھالی لوکی چیس جا ب جا گئی اور بھرط آئی۔

عید سے ایک روز سیلے وہ اپنے اسی دوست کے بال مرفو تھا ہوب شام ہو ٹی توکسی بہائے جیبت پرچلا گیا۔ اس نے دیکھا کہ پنچے باغ بن ابہد کھڑی جاند دیکھ رہی تھی۔

صب اسے جا ند نظر آیا تواس نے فراڈ تا ہبد کا پیرہ دیجا۔ اس کے خیال میں ہیں بیک سگون تھا۔ نا ہید إیخ اس نے دعا ما نگ دیمی آن کے ایک کے ایک اس بی بی کا تھے ہیں کہ اس کے ایک ہوائی کے اور اس نے بی دعا ما نگ کہ اس کا نکی کہ مان کی جا نب اکھے کا در اس نے بی دور مان کی جا نب اکھے میں دور میں۔ ہارے داستے ہی دور میں ایک کہ ماری ایک ہی مرزل موجائے۔ ہم اکھے یا سفر طے کریں ایک دور میں۔ ہاری ایک ہی مرزل موجائے۔ ہم اکھے یا سفر طے کریں ایک دور میں۔ ہاری ایک ہی جا کہ میں ایک ہی ہی میں ایک ہی ہی میں ایک ہی ہی میں ایک ہی ہیں جا تھے ہی دونوں کی سکا ہیں جید کے ایک ہی ہیں۔ وہ تو سکوار میں ہی ہی میں ایک ہی ہی ہی دونوں کی سکا ہیں جید کے ایک ہی ہی ہی دونوں کی سکا ہیں جید کے ایک ہی ہی ہی دونوں کی سکا ہیں جید کے ایک ہی ہی ہی دونوں کی سکا ہیں جید کے ایک ہی ہی ہی دونوں کی سکا ہیں جید کے ایک ہی ہی ہی دونوں کی سکا ہیں۔ وہ تو سکوار میں میں ایک ہی ہی ہی دونوں کی سکا ہیں جو میں ہی کا لیکھا ہی دیں ہی استخدار ہے۔ اور ہی میں دونوں کی سکا درجے۔ اور ہی میں دونوں کی سکا درجے۔ اور ہی میں دونوں کی سکا درجے۔ اور ہی میں دونوں کو اس کی سکا ایک ہیں جی کا دیکھی دونوں کی سکا درجے۔ اور ہی میں دونوں کی سکا ہی دونوں کی دونوں کی سکا ہی دونوں کی دونوں کی دونوں کی سکا ہی دونوں کی سکا ہی دونوں کی دون

ایک دورے کے قریب اے جائیں ؟

اس نے تا سید کو و کھھا ۔ وہ بھی وعا مانگ رسی تھی \_\_\_\_ شاید وہ بھی سے قُعَالمانگ رہی ہو کو کر حمد تامید کے لیے وہ انتقاد ورل سے مے جین ہے، ا تنى دعا ثيمِن ما ننگى بين إينى بنگا بهول سے سب كچير كد دالا سبے او تعبلا أسے اس کا خیال کیوں مذہبو گا۔ عزوروہ میں نبی وعاماً گے۔ دہی ہے۔ اس اُ مُبِدكِ ايك عجيب سامرُود طاري كر ديار حبب وه نتيج اراك ول میں بے شارا منگیس تقیل المبدیس تفتیل ارزومیں تفتیں اور خیالات میں بل حيل سي مجي بر لي محتى - السيافيتين مخفاكة اسيح كي و عاصر ورفنول مركى -ا گلے دوڑ عیدیتی ۔ مزحا نے اسے کیا ہوگیا ، وہ نہا سیت ہی ا داس راج -یے صرفمگین۔ اسس نے اینا کمرہ بند کر لیا اور دن تھر اندر بیٹار کا جالا تکہ دوستوں کے سابھ اس نے کئی پروگرام بنائے ہوئے تھے، نیکین وہ کمین ر کی ۔ حیسیب جیاب بیٹھا دیا۔ اس کی انکھوں سے سامنے نا ہدید کی موہی مُررت من سے اس نے دنگین اس مین ہوگا۔ چیکیلا اور نہایت نوش نما لیاس۔ اس سے پیرے پیھوم سی سکوام سٹ ہوگی احکم کام ہوگی الوکھ روب ہوگا۔ وہ ایک بیاری سی گڑیا وکھا کی وسے دہی ہوگی۔ ان بڑی بڑی انکھوں میں نرا لاسح ہوگا۔ بجر جیسے اس کی انکھوں کے سامنے ایک حیانا پیمانام کان آگیا۔ اُسے

بن موس مراجیہ بیاس کا گھر ہے اور دہ تھ کا لا والیس لوط دامیے۔
سامنے سائٹ مرکزے ستونول میں نامید کھوٹی ہے، اس لباس میں اوراسی
در بین جو اسس کے نیس میں بیس رہا تھا۔ وہ اس کا انتظار کر دہی تھی۔
اسے در کیوکر وہ سکراتی ہوئی کا میٹر طرحی اور دولوں ساتھ ساتھ ساتھ سینے گئے۔وہ
بے صرمسرور تھا۔

ا در مبب وه اپنے خوا بوں سے چینکا تو شام ہو جی بھی۔اس کاجی چا کم كركسى دوست سے مِل آئے۔ بيرسوچاكر آئ مِن بيست إ داس ہول اور ا داسى كوكو فى كيندىنى كريان اس كيده كرسيس بى بيالارا اسی طرح دن گزرتے گئے۔ اس سے دل میں ٹا ہید کی محبّست جرط بکر لئ گئی ا وروه بدسنور نتر تنگوا رحاد تول کا نمتنظر الج- بجرالییا اتفاق مُواکه وه کئی مین<sup>ون</sup> المسانا مبدكورة وكيوسكا-اكب روز اس كن ول ف بنا وست يمي ك-وهايك تنام دريا مي كشي جلاره عفا كشي كوكن رسيه الكاكر دميت يربعها عزدب، فتاب و بيعة لكارتب أي عجيب سي إداسي ول بين اترتى كني-أس كي دوح كو جيية اديى نے وصانب ليا اور طرح طرح كے خيالات آنے گئے- اننے ين جا ندنكل أيا \_\_\_ يروهوي كاجا ند- وه جا ندكو يكي الكا- فا ميدكوديك كى جيئة كرر ميك عقر اس وصدي اس في بيرى ديرى كوستسن كى متى کہ کہیں اس کی ایک تھبلک ہی نظر آجائے اور حووہ اسٹیمی نظریہ آئے

بھر ؟ \_\_\_ بریمبی تر ہر سکتا ہے۔ کوئی حزدری تو نہیں کر اس سے بریشان خوالول کی تعبیراتھی ہی نیکلے اور مرجمست صی کسی پینے منی سی صفی ۔ مذکھی اب سے بات کی تھی مذکور بس وہ خردہی اس آگ میں تھینگا رہا تھا۔ کسی عجبیب مجتت محتی اگر کوئی سے تومنس بڑے ۔ بست دیر کے بونی بیٹھاسوی ال ورياكي شفاف سطح برجاند كاعكس برداع تفا- ذرود كك كالراساعكس مكور= ہے راج نفا۔ وہ جاند کو تحقی باندھ کرد کھینے لگا۔اب بیکٹ بڑا ہے۔ کل سے كُفتْ تنروع برگا ا در بحيراكيب و ن غانب بهوجا ئے گا- بعد ميں باركيب طلوع ہو گا۔اسی طرح بیسنسلہ قائم دیٹ سے۔بیسسب مجیمفزرہ ہے،نکی یرسب کیوکس قدرید معت سے جا ندادر اسس کاعکس ووون ہے معنی ہیں' اور سو کچھ میں سوچیا رہا ہول وہ کس قدر بے معنی ہے۔ بہی جاند نب میں جیک رہا تھا جب بس نے نا میدکو سیلی مرتبرد کھیا اوا مر ا بساہی گول اور بڑا جا تد بھا۔ اس سے بعد تس نے کیسی کسی دعاً میں مانگیں كيد كيد حتن كي ليكن اب كس ناميد مجرسه اتنى مى دور سے جنگ يه جاندا درستارسه أس نه اينا النفياني من والديا اورلهرون كھيلے لگا \_\_\_ اس فسوحاكم يه وريا تهيشجب جاب سارم اسكان بہمندرمیں جاگرے گا- تھروہی یانی بادل بن کر اسمان سے برسے گااور شا اسی دریا میں بہتے لگے گا۔ بہ شارسے دامت بھرکوں ٹھانے رہیتے ہیںا

مررات كتن وسنة بن بعرهي التضكر التنع بن بدون دات اورسي و تنام اس مدر مسك بدر كك وأوكول بين ؟ مدرست اس تفد لا برواكيول ہے ؟ جال بعضار مورل كھلتے ہيں وہي لا تعداد كلياں مرحواتي من جاميد تدرت دل من فلين كرتى بد اسى كوخود نا بود كيول كرويتى سب ، كيا يه خارص اور دعائیں سب برکار ہیں ؟ اور محبت کیسی نفول چنر ہے ؟ اس تیں ہم ہمینہ وہ کھیسو چنتے ہیں جو ہمارے سامنے نہیں ہوتا۔ ہمینہ عیرمکن اول کے متعلق سوسیتے ہیں ۔۔۔ سجر مز ہوسکتی ہیں ا دو مز ہول گی- ا در محبتند میں النان كس قدرب وقوت بن حالاً ہے؟ اسے مسب كيرد كين نظر أسف لكمات، حالا تكريهان مراكك كى راه على وعلى على المعالية وي مراكك كاتشاداست بي ح بالك اكيلے طے كرنا ہے۔ زند كى كرسفر مي كوئى كى كارفيق ننين -تنب اسدسب كجيد بيمعني وكهائي دين لكاربي جاند مّا دسم زمين واكال ۔ ' بیرین ہوا دریاسب کھے۔ بیسی دنیا ہے ؟ بیسی خدا تی ہے ؟ ادریس ہمیشہ ويوانة ساكيول رميناً بول ؟ كلويا كلويا ساكيول دميناً بول ؟ مجع اس تدريواب كيول و كھائي دسينے بن ؟ داست كوھى اور دن كوھى-و وکشنی میں مبطر کی اور اسے یا لی کے بہاؤ پر چیوٹر دیا۔ تب اس نے عہد كياكه أننده كمبي ناميد كم متعلق نبير سوچ كا وه نشايد لسه حانتي بيي مة ہر- نا ہیدے لیے وہ بالک اجنبی ہو- اور دل کا کیا ہے جس طرح جالی بلا<sup>لی</sup>

کئی دون کک ده به کوشش کرتا را کم نامید سے متعلق ناسوجے - وہ اس میں کامیاب نوم والیکن ممکین ساہو گیا - دوستوں سے کنزلنے لگا۔اکثر "نهاگوستوں میں افسردہ مبینا دہتا۔

ایک شام کوه و مجیر دیکھار فاتھا۔ اچا کا اس کی نگا ہیں و آ میں طرت جیلی گئیں۔ سامنے بجلی سی کوند گئی۔ سالنس جہال تھا دہیں رہ گیا۔ اُ دھر تا ہمید بھی سی کوند گئی۔ ساتھ۔ اور بے خبری میں سگریٹ اس کی انگلیول سے گرگیا۔

کچے دیر میں دہ معنمال گیا۔ اس نے ڈرنے و در دیرہ نگا ہوں سے در کھوں کافنول گالب کی در کھوا۔ نا ہیداس کی طرف دکھے دہی ہی ۔ اُن تنی آنکھوں کافنول گالب کی بھوٹری جیسے بھوٹری جیسے کوشے سے گوشے اس بھولے بعالے جر سے سے مسلم میں اس بھولے بعالے جر سے سے مسلم عیں نکل دہی ہیں۔ اس کی مگا ہیں دالیں آگئیں۔ دل قری طرح د معرف رک رفح ہیں۔ بار یار وہ اپنیٹ یا کے میں دالیں آگئیں۔ دل قری میں اسس سے بھر نا ہیں کو دیکھا جواسس کی میں اندھے دکھ رہی ہی ۔ اور وہ سوجے لکا کہ کوئی اس قدرمین و میں میں اس سے بھر نا ہیں کو دیکھا جواسس کی جا شیال می ہوسکتا ہے حقیق نا ہمید ہے ؟ اس نے بلے شار خواجورت جرب حیرے جاس نے بلے شار خواجورت جرب

رسمع سے نیکن اس جبرے میں کھیالسی جا ذہبت تھی جواس نے آج پکٹیں و کھی اور سے و و بال منیں کرسک تفا- ایک عجیب ساخیال اس کے ول میں اً يا. نثا بدكسي روز وه إورنا مبديجير ديمين أجانين- اسي جُمه ببين الحصّ نبي وكميد رہے ہول ۔۔۔ بر بھی ہوسکتا ہے۔ اس روزوہ ایناسیا ہ سوط بین کر ا نے گا سیاہ کولگاکر۔ نامید کے ساتھ بیٹھنے میں عبیب شان ہوگی۔ تب نامید مجى جيكيلاسياه لياس مين كرائے گا حس بي انسس كا كلا بي جيره لال مگلگ عَلَمُكُ رَبِ كَا كُونِكَا مِن ضِيرة موجا مِين كيد و فعناً اسے أبب اور خيال آيا --کہ بر بئی کیسی احمقامہ یا بنیل سورج رہا ہول عبلا یہ بھی ہوسکہ سے کھی جہے تا حما سراسر؟ ليكن السي ما تين اس سمه ليه نئي نهيس تقيل - جيا بخير وه برستورسوسيار ما ا در دل بي لين وه ياتي د دمراماً ديا جوده اس روز نا مبير سے كرے ما-حب بجرختم بوني وجيب اس كانواب خم بوكيا-سم ستر آسمة إلى خالى موريا تقالبكن وه بدستور كظرا ديا-حسب وه صدمي محى تو نام بد كارومال كركيا اوراكس ك بيك كرائط ليدسوعاكم دور كرف اون بجرخیال آیا که شاید میرسے بلیے ہی المبدانے یہ دومال گرایا ہو- اگر جے بیزی قیاسس ارائی مقی بیر میں اسے بیتین ہوگیا کہ بردومال اس کے لیے بی گرایا ميانقا. رومال ك ايب كوسك برنام ببركاوه نام مكها تفاجه مرف كني والله ى جانتے ہے۔ ده دير ك أسى مام كريمية بار بال كمبى ما ميركي لمي مين

#### أمكليال معبى جيمو گئي مول گي-

ا درحیب ده دالیس ام خاتواس نے عدمی کر ائنده کمی کو کی عدمیں كرول گا-اب تونا بهيد كارو مال است ل كي تفاجراس في خود ويا تفا-اس سقامين دل كو دانش ديا كه خبرداري أمنده نابيد ك خلامت كي مي سوياب تز-دات كواس نے نا ميدكوخواب ميں ومكھا۔ أيب ملكہ سے دوسي ميں حي كا بانتذاس نے اپنے بوٹوں سے لگا لیا ابھرامسس كى المحمد كھل حمى ده دير بك نابيدكي وسي تصوير وكمجفناد ياح است رساسل بي ملى متى اورج بمينة أل ك سريا في دكمي دين محق- بحروه باغ بن علاكيد اس ف ديكهاكه لمع لميه مردك درخول ك يتي جا مطلوع مور باست أسسان ك اس حقت یں بڑی دوستی ہودہی متی - ورخوں کے ایک حسید بر حید مارے بڑی نیزی سے جبک دہے سفے - تروسکے سیا و ورضت ببست بھے معلوم ہو دہے ستھے۔ وه گاس پر میم کی جو اوسس سے گیلی سی اورجا ند کا انتظار کرسنے لگا ج بتول ادر شینول کی اوس میں یہ کے بھیے طلوع مور یا تھا اس کے ل ود ماغ میں الم بريسي موتى محتى- شايد ناميديمي اينه باغ من اسى طرح گاس يريمني جاندي شطر ہواورشا بدا سے بادکر دہی جو۔ ہوسکتا ہے کمکی روزوہ اور نا ہمد بالمل الیبی ہی رات کرجا ند کوطلوع ہوتے دیجیں - اور میب ایسے زمگین لمحات ا ئے تورہ نا میدسے سبت سی باتیں کرے گا۔ سیلے تودہ اسے لینے سائے

تواب سائے گا۔ اس کے بعد وہ ان نظاروں کا ذکر کرسے گا جواس نے تنها دیکھے تھے۔ وہ اُن بر فانی جوشول کی بائٹس سا کے گا جرورخوں کے تھبلتہ میں سے انجر تی ہوئی اسمان سے جاملتی ہیں جہنیں جاندا ورستناروں سے دار معلوم بن جو كزرت بوت بادلول سے مركوستال كرتى رسى بين اور ان اوسنے در خول بر اباب سفیدسی دھند جیاتی رہتی ہے۔ بیروہ اس لدے بیندے کوں کی یا تیں کرہے گا جود ائیں بائیں اور بینے ہرطرت رئے بر نے بھولول سے میٹے بڑے ہیں۔ بہال سُنری دھوب میں بھول دل کھول کر پینسے ہیں اور طرح طرح کی خوشیوٹیں پیسلائے ہیں بھاں جاند كى كرون سے سائقة برمان أرتى بين اور سادى داست كھيل كرست كي سفيدى سے بہلے والبس علی جاتی ہیں۔ پیروہ ال صحراؤل کا ذکر کرسے گاجہا ف رمیت کے سنرے شیاوں برکاروال گزرت ہیں جہاں ایسی الیبی آمصیال آتی ہیں کہ دن اور راست میں تمیر شکل موجاتی ہے۔ ان صحراول کی دسست میں ایک عجبب سا دنول ہے۔ لعبن او قاست تو و بال نا ثنا در دحول کی سسکیال منائی دیتی ہیں جہاں استے وسکتے تھلے موشے ورضت سمیشہ اسمان کی طرف د میصنه دست مین مثا بدگها ول کی اُمّید میں جومسر خطوں رسنی ہیں اور <sup>و</sup> ہال محمين الله

عیراین گذششة زمدگی کی با تین کرسے گا کداب کے وہ کس فدر تنها

رہا ہے جہفترل میں اُس کے آنسو علی آیا کرتے تھے۔ جارول طرف ویرانی یں ویرانی تھی۔

اس کے بعدوہ نام بید کے ہاتھ اپنی انکھوں سے لگا کرسورج میاندادر قارول کوشم کھا کہ کئے گا کہ دہ اسس کی کروج ہے، اس کی ڈندگی ہے، دنیا کی سب سے عزیز سنتے ہے اور اُس کے جینے سے لیے نام بید کی دنا بہت ہی خروری ہے۔

.... ده اسى طرح كى بائين دبرنك سوجيار بإ مسع كك -

اس کا آخری امتحان ہوا اور وہ کا میاب ہوگیا۔ اسے فوراً وو مری جگہ بلایا گیا۔ کین وہ جانا نہیں جاہا تھا۔ اگر اسے پہلے بہتہ ہونا تو وہ نیل ہی ہو جانا کی تعبیر جانا۔ کیو نکہ ابھی توسب کچھ نامحمل تھا۔ جو خواب وہ دیجے رہا تھا ان کی تعبیر باتی تھی۔ جینا کچے بڑی ہوئے ہوئے اسے ان فام کیا جی سے وہ چذماہ اور وہیں کھرسکتا تھا۔ اس نے کچھ ایسا انتظام کیا جی سے وہ چذماہ اور وہیں کھرسکتا تھا۔ بیکن کھی کو اس نے براز بالکل لوٹ بیدہ دکھا تھا اسے کھی کہ اس نے براز بالکل لوٹ بیدہ دکھا تھا اسے کی کسی نا میں طرح دسائی ہوسکتی تھی۔ ویسے نا مبید کے گھر میں اس کی کسی نا کسی طرح دسائی ہوسکتی تھی۔ ویسے نا مبید کے گھر میں اس کی کسی نا

نود داریمی تقا اورکسی کی مدونهیں لینا جا ستا تقا -او هرون سنے کر ایک ایک کرسک گزر رہے سنے سنے - آئو وہ مقررہ وقت بھی ختم ہوگی اور انسس سے طانے میں مفن جیدروز ہاتی رہ گئے۔

اب وه کچه نظرسا بوگیا - وفظ نظمها سند است کیا شوهی وه ایک خواهوت سی سنری اگویمی لا باحق بین برا ایمارا انگیمید برا امواعظ و سن پخته ارده کرلیا که جیلت و قست کسی نه کسی طریقی سے بیر انگویمی حزور نا بهبد کو دے گا وال کرلیا که جیلت و قست کسی نه کسی طریقی سے بیر انگویمی حزور نا بهبد کو دے گا وال کے ساحة بی اس نے ابنی احتی سی تفویر نکالی اور ال دون بیرول کوایک کتاب میں دکھ کہ اور این مارون با ندھا۔

ا آواد کووہ اسینے عزیزوں سے ہال گیا اور کئی میانوں سے اُک خاتون کونا ہمد کے ہاں لے جانے میں کامیاب ہوگیا۔ وہاں بڑی دلبری سے نامید کے کرے میں مینجا اور *سنگھار میرکے در*ار میں دہ کتاب رکھ آیا ہے ہب دائیں لوٹا آرا<sup>ا</sup> مطمئن تقا سوزح را تفاكه به أنكوته معمولي تخذرنبس سبعه اس سحدسا تقرمبرا ول لیا ہُوا ہے۔ میں قرابنی روح کی پینکش کی ہے۔ اور حیب وہ روارت موسنے لگا تو اس سے کسی کو خرتکس یہ موسنے وی كرجار إسهے البتة كى طريقے سے ناہيد نكب بريات بينيا دى۔ لينے دوستوں سے محد مذکبار کیونکہ اسے اُمنید متنی کوشاید نامید بل جائے۔ یا محبہ کملوا بیسے۔ پہلے نوانسس کا الادہ ہوا کہ اسپنے اسی دوست کے بال طائے بناید دہن کمیں است بن نا میدنظر آجائے ، لیکن کھر سوزے کردہ اسینے کمرے میں ہی مبیھا رہا ۔ نہا اسلام اسیدنظر آجائے ، لیکن کھر سوزے کردہ اسینے کمرے میں ہی مبیھا رہا ۔ نہ كس چرسك است يفنن ولاديا كراج اس كى فتنسن جيك كى اور ده نوتكدار حادثة عزدرم وكاس كا أسه اتن دون سے انتظار عقاداس كادل كتا تفاك اج نامیداور وه صرور طیس کے۔ دہ بڑی مصری سے مطار کا اعتیٰ کو تنام بوكنى اورده جبب چاب شنش عل ديار راست بي جارول طرف ناميد كو مُ صوفاتُهُ مَا كِيا - رُين مِن مبيطُ كريمي اس كي أميد مدستور فاتم يحتى - نا مبيد كا استطار برستود عقالكين حبب طرين حلية ملكي تنب أس نفسوجا كمروه اين عزيزتزبن سنتے کو تھیوڈ کر حار ہاہے۔ اس سرز بین کو تھی عب سے البی صبن اور دلکش ما دين والبينة بين. جال تنمت اليه اليه وليب عادثات لا في جال أل كُرُون كودياني بي يكي سے بارا كئي- اور اب يرسب كي حيوالت وقت اسے کس فدرر سنج مور لم تھا۔ مرجلے کون اس کے دل میں جنگیال لے دیا تھا۔ نشتر چھور ہا تھا۔ ایب بھیا یک تاریکی جاروں طرت جیاری تھی۔ اسس كا دل ميشاح اربا تقار وم كُفتنا جاريا تقا-و وحزال کی ایک اواس شام تھی۔ سہبرے تا مدھی عل رہی تھی بگونے جارون طرف جيسے در وبرس رہائقا۔ اس کی آنکھول میں آ تسویھر آئے۔ اُس کا جی جا اِ کریٹوٹ بھٹوٹ ک رویے لگے اور اتنار ویتے کہ جی بلکا ہوجائے۔

لین و ہنمیل گیا۔ اس نے سوچاکہ یہ میری اپنی اداسی ہے جوہر جیزیں حصلک دہی ہے۔ یہ میرے دل کی ورائی ہے۔ میری کمگین روح کی وحشت ہے۔ ورنز بہ شام ایک معمولی می شام ہے۔ ہر دوز سورج ڈویتا ہے آئد صیال مجمی آیا کرنی ہیں، کمولے اسطے ہیں۔ ہمارے بعد خزال مجمی آئی ہے۔ بھلا اس میں ٹی بات کولئی ہے۔

مجھ اُداس نہیں ہونا جا ہیے، سرگر رہنجیدہ نہیں ہونا جا ہے۔ جس کی مقتم مجتت نے میرے دل کوطرے طرح کی مسروں سے بھر دیا اس کی نا تسکری نومجه مصر الزيز مز مو گي . بن ديواندس آ داره سا اليميت پرايتان رياكر تانغا-ايك ون الم ببدميري زندگي بن انكلي اورسب كچه بدل كيد فيه ايك شي زندگي لگي \_ محبت كى د تد گى جو سرايب كونصبيب منيس بوتى -ا دراب بئی جا رہا ہول تو کی ہوا۔ مذھائے قسمت کب مهر ما بن موصلے اور چند خوشگوار حادثے ہمیں ایک و دمرسے کے قربیب نے ایک وہ فنمن جونا میدکومبری زیدگی میں اجا کے الی کیا یہ وہی ہیں ایک وسر كارنيق بناد ، ننابد مبت جد محص اكم معطّر لفا فريك حس من الميدكا مبت معرا خطم و- اوروہ الکو تھی عب کے ساتھ مرادل لیٹا مواہے۔۔۔ج فاسداسے اپنی لمیں سفیدانگلی میں بہن نے آد ؟ اور شایدوہ بہن ہی ے۔ مجروہ میری نصویر ؟ کا بیتر کسی دور تا مید کے البم میں نگی ہوتی ہو۔۔۔ نا مبدی تھور ول کے ساتھ۔ اس نے انسو پر نچھ ڈالے اور سکرانے لگا۔ اور حبیب ٹرین جا دہی تتی تب بھی وہ کھڑک سے اسی امیدیں جب نک د مل تقا کر شاید کمیس نامید نظر آجائے۔

عبن اسی وقت جندمیل برے ناہید اپنے کمرے بس بیقی اپنی تھنی سی گھڑی کو یار بار دیجورہی تھی۔ اس کے بیا<u>سے چیرسے بر</u>یز اصطراب تھا نہ بے جینی، ملکہ ایک عمیب سی ہے پر واہی تھی۔ حبب اسے یفتین ہوگیا کہ وہ ٹرین مِلِي كُنُي مِهِ كَي تنب وه أمضى- ايك مرنب كَفرى كو بيمر ديجها - ادربولي يُسكر جه کرجن سب جلے گئے " بھراس نے آلینے کے سامنے کھڑستے ہوکر اپنی لٹیں فوار دویہ درست کیا اور نوشو کے لیے دراز ہو کھولی نواس میں سے دہی کانب نكلي . ربن كعولا ،صفحه الله اوركه لكه للرسنس دى . در يجه كفول كركما ب بامر مينيك لكى منى كريم كوين لا كي اور والس لوث أني الكريم كماب سنكل كر در ہے کے بیجے کمیں جا گری- اس فی سکراتے ہوئے کا ب کوالماری کے تيمجه مهينك دياء ا تنفين اسس كي سبل المني " بهبت كليل يل تي بواج شُرُ اس نے اچھا-

"إلى " وه لولى " مه جائے تعبق اوقات كوئى تؤاه بخواه كبول احمق بن جه آ ب اور كبير جرح قتين كر آ ہے توسس --"كون كر آ مقاح قتين ؟ بسكيدى حاقتين ؟ ؟"

« بَيْرَ مَهُين " --- وه بينسنے گئى ادر ده دد نول آنا سئس كھيلئے گئيں ادر ده دد نول آنا سئس كھيلئے گئيں کيمرائے کہ اين آ ڈ ڈرا ہا دے گھر چلو، كهر تو بيگم سے اجازت الحال ال

نا ہمید پیلے تو تیار ہوگئی۔ پھر اسس نے در پیھے کے پاسس آکر دیکھا تو اندھی جبل رہی تھی بنشنگ چنے ہوا کے تھیکڑوں سے ساتھ اگر رہے تھے۔ وہ بولی بہنیں آج سنیں۔ یہ شام بڑی اواسس اور وبران ہے۔ یہ اندھی بگو لے اور خزال سب کھیر دہبت تھیا یک ہے۔ ٹیھے و برانی سے بہت ڈرگا نہے یہ

اور وہ درنوں پھر تاسٹس کھیلے گئیں۔ اس وتت تا ہید کا بہرہ بھی کہ اگر دوسٹی بی گیگا دا مقا اور وہ اسس قدر حسین دکھا ئی وے رہی تھنی کہ اگر دیاں کچھ بروالے ہو نے قر شاید اس کے جیرے کا طواف کرنے گئے۔ دیاں کچھ بردوالے ہو تہ فہوں سے گو سنج اکھنا۔ تا ہید کے جیرے پرا واسی کا سمجی کھیا دکمرہ تہ فہوں سے گو سنج اکھنا۔ تا ہید کے جیرے پرا واسی کا سمجی کھیا دکمرہ تہ فہوں ہے گو سنج اکھنا۔ تا ہید کے جیرے پرا واسی کا سمجی کھیا در میں تھا۔ اب وہ طنز مجری مسکوا مہٹ مبی آمہند غائب

مورسي محتى-

اور اسس در نیکے سے بینے سوکھی ٹمرٹی شنیول اور بینول میں وہ انگوکھی ٹرٹی شنیول اور بینول میں وہ انگوکھی پڑتی شنیول اور بینول میں وہ انگوکھی پڑتی کے بیٹری کا پڑتی کھی کی کہ وہ سے بیلینے میں سی کوروح سمائی ہوئی بھتی کمسی کا دل مقند تقا۔

س ندهی سے حکواجل دہے ہتے۔ انگوسٹی بربے شارخشک بینے گرت سے حتی کہ دہ بالکل وفن ہوگئی۔ دعا

لعِمْ ادفات النَّال سويجين لكنَّ سب كهم دعاكبول ما تنكم إين بهاري خداسے پوٹ ید دہے۔ ہو مجھ ہم موسیت میں خداجا نما ہے۔ اس سے اس ہماری آنکھیں ووا مینے ہیں بن میں ہمارے سارے احساسات منعکس ہیں۔ ادراگر بہ صحیح ہے تو پھر حربیعام ہم اسپنے دل کے در لیے سیجا سکتے ہیں اسے زبان بركيول لأبين ؟ رابال بربلاك بهدا ترجاما رساسه وه باستنب رمنی احساسات اور ان سے اطهار میں زمین و اسمان کو فرق ہے ہیت سي ابيى بالين بين بوسم ول مين كئ مرتبه سوچينة بين نيكن ان كالمهاا تشكل ہے۔ اگریم انہیں الفاظ میں منتل كرناجا ہیں توضيح طور رہنسیں

باتو سے ہو کہ ہماری وعائیں بے صرفحقر ہوں ورسبے عزمن ہوں۔ لبس ہم طرا کو با د کر لبا کریں- اس **کی ن**فمتول کا نسکریہ اور اس کی عظمست اور جاں ک اعمر الن كركے و عاضم كر ديں۔ يا تعيں جا جيے كه و درروں كے ليے و عالميں ما بخیس ا در سماری و عا ژل میں خود غرصنی نه میز طکه دسعست سو۔ البكن تم عجبيب وغربيب وعاً مين مانگينه مين. اگر كو تي إس كهر انسسن ر إ ہوتو سنس سنس کر دوم را موجائے ۔ آج ہم فلال چیزیا گے رہے ہیں درجیہ دوں کے بعد کسی مولی سے واقعہ سے منا تر ہر کر اسی چیز سے دور ہے ک ميے د عا مانگئے لكيں سے - ايك بى گھريس رہنے والے ووعفا فى مختلفت د عا ما نظمة بيل البيد بياساً جه كه آج بارش را بوايد كحشا صاب گزرجائه ، ورزاج يمع نيس بوسط أل- د د سراجا سنائب كم أج فوب موسلا وحاربا رش موكيز كمون إي منگینزے گھر جارہ ہے اور اگر بارسش دہی قرساراون وہ ل مرارسکے گا۔ اُد حرمذاکر اپنے سب بندوں سے ایک جبیی محبت ہے۔ کیے خوش كري اوركي اراض.

کمی آرت کا و عاتبول نیس موتی خواه دن بی سیکردن مرتبه می دعا مانگیس نب می کورنس مرتبه می دعا مانگیس نب می کورنس مرتبه تعنی اوقات جرم مانگی بین ده ورحقیقت محارست لیے برا مرتب اور خدا حال او جرکر محاری درخواست روکر دیآ ہے میں اس کا احساس ویرمی محا ہے۔ اور کئی وفعہ برمی محرآ ہے کہم شورونل میں اس کا احساس ویرمی محا ہے۔ اور کئی وفعہ برمی محرآ ہے کہم شورونل میاک خوب گرا گرا کر دعا مانگئے میں لیکن وہ الفاظ فقط حلق سے کیلئے میں دل

سے نہیں نیکتے۔ ول کمیں اور ہو آہے۔ اگر ہم کر بنٹسٹی تھی کریں تب ہمی ول انتخا نہیں دینا۔ گیروں کے سائفہ گھٹ تھی لیپس جا آ ہے اور انسی دعا ڈن کے سائقہ وو و عالمیں ہمی دائیر کال جاتی ہیں جو طوص سے مانتگی ہوں ۔ اور کھید وعائیں دیمی نے وکھتے ہوں تبول ہوجاتی ہیں ۔خواہ منہ سے ایک لفظ مذیح ہونٹ خاموسش رہیں ہم ول ہی دل ہی خدا سے مسب کچہ کہ دیں اور خدا مسئن لیبہ ہے۔

جب بحبی وعائے متعلق سوجیے فکوں تواکی واقعہ یا دا حیاتا ہے۔ وعاکا خبال اور اسس وانعے کی با دا میں میں اس قدر گھل میل سکتے ہیں کر حبرانیں ہوسکتے۔ اپنی سباحت کی حتنی یا دیں ذہن میں محفوظ ہیں یہ ان میں سے ایک ہے۔

جن دون کا بر ذکر ہے تب مردیاں بنیں اور بی سی پی کے حبکاں میں گھوم رہا نقا۔ اجا بہ ایک جگرایک وسی اور بی سی پی کے حبکاں میں گھوم رہا نقا۔ اجا بہ ایک ڈاکٹر ہیں اورٹر دیک ہی رہنے ہیں۔ بندرہ بیس مجوا کہ اس نام کے ایک ڈاکٹر ہیں اورٹر دیک ہی رہنے ہیں۔ بندرہ بیس میل کے سفر کے بعد وہاں بینیا۔ ڈاکٹر صاحب سے میری یوننی سی وا تفیت میل کے سفر کے بعد وہاں بینیا۔ ڈاکٹر صاحب سے میری یوننی سی وا تفیت مین کا لیے بین وا قل مجوا او دہ ا بینے اخری استمان کی تیاری کرئے

عظے اب وہ بڑے بیدہ اور مدتر لگ رہے تھے اور چذبی ل کے والد عظم انهول في مجمع تعشر إليا. سارا ون سيرسيات إدرتسكار مي كزية رات تفاسة كرسوحاية وال سے يا سے النے تيميل يدے اكب اذاب ساحب ريم عقد درا جل وه ایک جیولی سی ریا ست تفی و داکشر مداست جهان سنقده اس ریاست کا میب سے بڑا نفسہ تھا۔ لااب ماحب، نے اینامحل سب سے اور بی بہاڑی پر بڑی خوست ما جگر منوایا تھا محل کے اس اس کوئی آبادی نبین تھتی۔ نواب صاحب کی تعربین سُن سُن کرمبرا استیاق رُمشا گیا کسی طرح ان سے ملول ۔ لوگ بہا نے کہ ان کافعل اس فلر خونصبورست ہے کہ ج ا كيد مرتبه و كمير ف و إل سے طف كوشى منبى جانباً- اور مي اليي مبت سى يا نين سُنين ليكن و با ب ما ف كاكونى محاقعه ما سكا . إيب شام كرسم تنطح تفكات والبيس أت إورافراً سوكك وات كودومين بحكى أ در دازه کفتکه شایا معنوم مواکه نواب ص حسب کا صاحبرا ده محنست بمیارین ور وْالشرصاحىب كوبلا باسب. وْاكثر ساحىب سبح بهي دال سَكْتُ بِيْ اور ملاحظه كرك دوالى وس آئے سے انول نے مجھے بنا كروسك كى حالست ننولیننداک بیس ہے دراصل دہ لوگ گھرے ہوئے ہیں اسی لیے باریار الما نے ہیں۔ میں نے یو جھیا کہ اگر و رہ مناسب مجھیں نوان کی حکمیں جلاعا ڈل نے ان لوگوں سے ملنے کا بجد توق ہے : ڈاکٹر صاحب نے اجازت جے وی

بامبر اندعیرا نظا اور بر سے دورسے بارش مور ہی تھی۔ بیں برساتی مین کرساتھ ہولیا ۔ حبنگل کا بیجیدہ راست ہوا کے نیز حجو نکے اور وندین ہم کانی ویر کے بعد وہاں ہیتے۔ ممل کے دروازے پر نواب صاحب متظریفے بیش ان سے در بگیرماحہ سے س کرسیدهاان کے اوا کے کے کرے میں بینیا اسے اتھی طرح ومکیما - واقعی وه لوگ سیست گھرائے ہوئے تھے ۔ سسب کود لاسا ویا ا وراہی ان کے کرول میں والیس عیج ویا ۔ نووایک کسی کھینے کرم پیٹر گیا۔ اوا س ساحب كالرط كاجيب جاب الشاموا تقاييس بالميس سال عمر موگي. تبكها ناك نفشنه البحرس يركعبولاين من خولصورمن مر بدصورت مسيح الكسده والكل م سوسكا. واكثر صاحب من السع لوسلنه كي ممانعست كر ركمي فتي. سن كو السس كي المجه لك لكئ اور دوييز كه بسوماً رام السس اثنا بيس بين نے ۔ادسے کل کو اچھی طرح د کھیا۔ نواسب صاحب سے کہنے سے نمام افرا دسے مد . خوب بالتین ہوئیں معلوم ہوا کہ ارائے کا نام جا دید ہے۔ بی ۔ اے کر حیکا ہے۔ أراب صاحب اود زباوه يرها فانسين جاجة واكلو فالاكا به اورسب كا و ڈلا ہے۔ اسے باسر بھیجا ہے۔ منسی کرتے سال مھر سے بیبی ہے دراجل اسے ریاست کا کا دوبار سکھا با جارہا ہے۔ بڑا نزم ملا اور خاموش طبیعیت ہے، در بیمدحساس ہے - بال سے کھھ فاصلے پر نواب معاصب کے کرئی و وست رہنے ہیں جو مہمت بڑھے رئیس ہیں ان کا ارا وہ ہے کہ ان کی

رو کی جا دید کے لیے ما نگ لیس لیکن جاوید بالکل خیب ہے کور محی نیس والما. سارا سارا دن اکیلا بیماک بی برصارما ہے۔ ماسے شکار کا شوق ہے مذر است کے انتظام کا-اتنے آ دمی نواب صاحب سے طبعے آتے ہیں لیکن پرسسب سے دُور دُور دم آسے ۔ اور پر کہ نواب صاحب نہا بہت سحنت طبیعت سے بی لوگ امنیں سگ دل اور بے رحم کہنے ہیں۔ انہیں ا بنے حاملال کی عززت اور وجامیت کا مبت خیال ہے اسی نے وہ بید مغرور ہیں۔ دو کسی کے اِل ملنے نہیں جاتے۔ان کے سکنے گذائے وست ہں اور سب اولیجے گھرالول سے ہیں۔ اس حبکل میں تھی انہول نے اسبنے دسم درداج كونتيس فيوراء ادر اسس عاه وحلال كورقرارد كها بصحرزكون مع انبیں ورستے میں ملاتھا۔ وہ استے بی ل سے جی فدر محبت کرتے ہیں اسى تدريخنى معى برتنے ميں- اينا بيار كھي ظامرنيس محف وسيتے سب كام ال كى مرصى ك مطابق موتے ہيں كسى كوال سے سامنے لو لين كامت نہيں. وويركونس في حاويد كايداك باسر وصوب بين كلوايا- دوائي وي ادر کھانے کو کہا۔ اسے حکوک منیس منی مکن اس مے میراکٹ انہیں کالا، اورہم و تنس کرنے گئے . نس سواج رہا تھا کہ شخص مجھ ہے الکل مختلف ہے ہماری عادمن الميانية و و كوشه نشين بيامي سياح وسار سه مزا في تعبي مختنب ہیں۔ یہ ان لوگول میں سے نہیں ہے جہنیں ہیں نیسند کرتا ہول۔ لیکن اجبر بھی

منا الم المرائد المرا

سربیرکو ڈواکٹر صاحب اے اور وکھ کر جینے گئے۔ جادبہ کی عالت اب
بیلے سے بہنز انتی اور اسے و لیے بین رباد ہ کلیت نہیں ہوئی تنی اور اسے و لیے بین رباد ہ کلیت نہیں ہوئی تنی اور اسی و لی سے دیار کی بی و کھی ۔ نارک سی لاک جی سرکی آ کھول میں ایسانی او کی سی دو کھی رہی ہو۔ کھی ایسی حین جی سرحی کی آ کھول میں ایسانی او کھا جینے تواب دیکھ در ہی ہو۔ کھی ایسی حین جی ساتی ایسی سین سین میں دیکھا نیا آجی کا این میں میں ایسانی است بات باجی ای دورا فرا و بر کے بعد وہ جا و بد کے احد وہ جا و بد کے احد وہ جا و بد کے احد اور مرائے کی اور مرائے کے میں آجاتی تھی۔ دان کو حیب جا و بدسوگیا آڈ جیکے سے آئی اور مرائے کے بین ایسی میروکی بات کے دورا نے دورا فرا و بر کے اجد وہ جا و بدکھی ہوگی کر السس کا مربولے ہو ہے و باسے مگی جمی پر نابندی خوز دکی ناری ہوجی کی برخی کی درائی اسی میروکی بارک کی برجی کی درائی اسی میروکی کی درائی اسی میروکی کی درائی کا دی ہوجی کی درائی اسی کا مربولے ہوگے دیا سے مگی جمی پر نابندی خوز دکی ناری ہوجی کی درائی اسی کا مربولے ہوگی درائی و اسے مگی جمی پر نابندی خوز دکی ناری ہوجی کی درائی اسی کا مربولے میں اسے درائی کی درائی کی درائی کی مربولی کو درائی کا درائی ہوجی کی درائی کو تاری ہوجی کی درائی کو درائی کا درائی کی درائی کا درائی کو درائی کا درائی کو درائی کا درائی کو درائی کا درائی کی درائی کو درائی کی اسانی کی درائی کا درائی کی درائی کو درائی کی درائی

تھی۔ ہیں حبب چونکا توجیار بہے تھے اور دہ لڑ کی حیب جا ب بیٹی جا و بدکا سر د ہا رہی تھتی۔ اسس کی پیکیں مجھی ہو ئی تھیں اور وہ کھٹی یا ندھے حیا و ہد کو د کمیر رہی تھتی ۔

بمشكل است وإلى المقاما وصبح كوجاد بدست ذكركما اس في بناياك یہ ان کی خا دمہ ہے۔ زاہرہ نام ہے انسس کی دالدہ بنگیم نساحبہ کی ہا ندی گئی ہیں جھوٹی سی تھنی کہ والدہ کا انتقال ہوگی اور بے جاری کی بردرسٹس انھی لمرح م موسى . نو كرول اورخاد ما أول كى هجر كبال جارد ل طرف سے داير وابى سحنت سخست الفاظ کسی نے کی نے پرسائھ بھا لیا تو پڑھ گئی در ہ کھو کی رمنی ور تران بار مرا ول نفیب مرا - دراسے نصور برسب کے سب ڈ انتیجے۔ حب دنجھوکسی ننہا کوئے ہیں جب جا ۔ بنہ بھی ہے انکھیں نزاک ہیں اور کچیوسونچ رہی ہے۔ اب میں اکٹر عملین رمتی ہے بیجاری کو اپنی والده کے انتقال کا براانسوس ہے۔ سبکم تھجی کمجاراجی طرح کول لیتی میں وریة سب حفظ کر بات کرنے ہیں۔ اس سے سائھ مہست ہے انفعانی برقی جانی ہے۔ جاوید کی سم عرب بہین میں اکتھے کھیلے ہیں اسی لیے جادید کا سب سے زیادہ خیال رکھنی ہے۔ جادید کوبھی انسس بر بہبت ترس آتا ہے نین کچه کرنہیں سکتا ، کیونکہ نواب صاحب نوکر دل کو باسکل حفیر مجینے ہیں ا ور اگر حاوید یا کونی ٔ اور ال کی حما میت میں ایک لفظ بھی منہ سے شکال مسے

وقیامت بیا ہوجائے. شاید زاہرہ نے اپنی زیر گی میں ایک خوستی تھی میں کھی۔ شاید به بھی نبیں جانتی کہ اسٹ کس طرح ہوتے میں مسرور ہونا کے کہتے ہیں۔ ا نتنے میں وہ میرولوں کے تکدمست لائی اور کندالوں میں سجانے ملی اُس كاعمالين اورمطلوم جيره كيرشفقت اورمهريان - --انس برايسي مروني تفي جیسے کسی سُبت کا جہرہ مو۔ الحقی ہو تی لٹیں جن میں عرصے سے کنگھی نہیں کی كَنْيُ مَنْيَ - ميلا سا دويشر اور نتيقيميّے گورے گورے إلى تقر جو بھرگول كو سيا رہے تھے۔ مجھے بڑا تر مس آیا۔ کیا واقعی اس غربیب لڑک سے آج ک ا بك خوشتى عبى منبين ويحيى - إسس مسكراتي بهوني كأننات من امسرم وتش اور ٹرکیف و نیامیں حبال مرروز طلوع ا فاب کے ساتھ مسکرامٹیں وہ مسترنين نقسيم مهدني بين و بال اسس لره كي كاكو في تعيي حصد نهيس بكيا ليس ا بك تميني سي التميد ما ذراسي مسرست تعبي منه س مل سكتي \_\_\_\_\_ سار ہے عل میں شرف ، ہی جبرہ ہے جومر حضایا مجواستے وریز لواب صاحب کی را کیاں تھی تو ہیں جن کے جیرے زندگی کی حرارت سے ول نب رہے ہیں کہ پاکسس کھڑے ہونے بر آئے آئی ہے۔ بیکم کی عمر کا اب عدورال ہے سکن اسبھی ان کے جبرے مرگرست ممارکے آبادیس۔ جے تھی وہکھو کچھ امبرس ول میں لیے ہوئے ہے لیکن براط کی سب

حبب وه حبایجی تو ہم نے تھر باتیں ننروع کر دیں شکار کا ذکر تھر ا له -

جاد پر کہنے لگا ۔ جو سے اوجھو تو مجھے شکار سے نوزت ہے۔ بیں نے وجہ دریافت کی تولولا " اسس لیے کہ مجھے ما لورا جھے گھتے ہیں۔ محصے حمیر الوں سے بہارہ اور سب سے زبا دن عزم پر برند ہے ہی جو سرجت مميں طرح طرح سے نعنے ساتے ہیں جن کامفصد عمیں مسرد رکرنا ے ۔ بغیر کسی معا وسصے سے وہ تما ہے سامنے بہتے کر جیکتے ہی جاتھ کے دیگین بروں سے سچ کو سنگار کرکے ہوارے سا شفہ آئے ہیں بحص ہوارا ول لہوا ے ہے۔ کتنا ظلم ہے کہ ہم اکب تھیوں شہرے پر ندے کو مس اسس لیے ما اسے ہیں کر اسس کے شخصے سے مست ہماری غذ کا سامات ہو گا۔ یا اسس بیا کہ اس طرح ہماری نقریح ہوگی ہمیں ایک عبست حرح کی عبر فطری خوشی دکی۔ كيوكم تشكاركو مار ينكيف كے بعد تميس اسس نے كوئى رياد و دليسي منيس رستى بري کا ہول میں تو بہ گناہ ہے ہم برندوں سے جاتی دیمن ہیں یہ حیات ہوئے تھی کہ تم انہیں اور ڈالیں کے رہ جارے باسس جانے ہیں میٹرسے أر كرسا من البيطة بين اور بميال سحاف مكت بين كن كوجا سوحان مارد بشنی ہے رحمی سے جیا ہو بلٹو حب تحک کر بیمیز حا ڈیکے او و ورش ما آ کر فہمارے قدمول میں سرر کورو سے گا۔ میں نے ویک کیے کو دیکھا ہتے

اس بیے گولی سے بارا جارہ تفاکہ وہ بورها موجیکا نفا اور اب خدمت کے نال مذیا تفا۔ س کی ٹائگ زخمی ہوگئی لیکن اٹھی کک جان مہم کلی عصى منبن د نغه وارخالي كيا - استضير النفاق سے كينے كى رنجرو شاكى اور رہ ا بہتے آ واکی طرف مصالگاجی کے لاتھ میں بندوق محتی۔سب نے ہی سمحاكداب كات كاشكالكين نزدبك بهن كركة زمن برليث كيا ادر ابنے " قا کے فدم سو گھے لگا۔ نم نے غالباً کسی رخی سرن کی آ مکھول کوفور سے منبی دیکھا۔ حبب وہ مرنے لگتا ہے تونشکاری کوکسی سکا ہول سے و كيساب جين كدر يا بوكه مجه تم سه بركزية المبدد عتى ... بين في جدى سي موصوع بدل ويا اورسم سياحد د. كى بائيس كرت لگے حیب بن نے کہا کہ مجھے سیاحت بے صرعز برہے او اس نے اختلات کیا۔ وہ بولات تم مهت سادی جیزوں کو ذرا ذراسی دہر کے لیے دیکھتے ہواؤ و کیھنے ہوئے نیزی سے گزر عباتے ہو - اس خیال سے کہ شاید ہیاں بھر کھی اپی منیں ہو گی لیکن مَن حس چیز کو دمجھنا ہوں ست قریب سے دمجھنا ہوں جن کا ہے الجيني طرح تمجيز لعينا بول بم محض و مجيعة بواور مُين سوينا بمبي بول مجع قاررت کا بمتی وطبیہ فرصست میسّرہے میرے ہاں کافی دفشت ہے اور ہیں اسے بخوبی عنالغ کر سکما ہوں۔ سیاح سمیننہ ہے جین رہنے ہیں محردت رہتے من - ال محرباسس بالمكل د فنست مهين مير أ-اور من طهمن برن . خو ب

مطالع کرنا ہوں کنا بول کا انسانوں کا از مدگی کا افدرست کا۔ اور کا شات کو بن سے مجھے نفرست ہے۔

بن سے بے شار زاوبوں سے دیمجھا ہے۔ بے جینی سے مجھے نفرست ہے۔

اس محتقر سی زندگی میں مذنوم ہر مگر جا سکتے ہیں نہ سب کچھ دیمجھ سکتے ہیں انساس کے جود کمجھ سکتے ہیں انساس سے جید کمجھ سکتے ہیں انوکھر انساس سے جیسی کا مطلب ؟

اس تشرمیلی حساس اورخا موسن طبعت نوجوان کی گفتنگو بین بڑے۔ عزر سے سئس ریا نفار

رواقعی فرنا میں طرح طرح کی دلجیدیاں میں، رنگیندیاں میں۔ نظا سے جیر بھی مجھے
ہیں تلاسٹ منیں کرسٹے جیب ان کی تلاسٹ کرنی پڑتی ہے بھر بھی مجھے
سامت بند منیں یکن میں ناشکرا نہیں ہوں کو ٹی دن ابسائیں گزرا میب میبرا میرا سیام معود کے سامت نہیں حجک جانا \_\_\_السس کے
احسانول کا شخار نہیں۔ ہر جسے اُمھ کر اس کا تشکر ما داکرتا ہوں کہ اس نے
مجھے بینائی جیسی فغست مختی حیں نے ممبری ایکھوں میں فورعطا کیا ورز بھی
د نباکتی تاریک معلوم ہوتی ج

" تم شادی کیوں نہیں کر لینے یا بیس سے کہا" تم آب ذبین اور قابل وجوان ہو۔ متدر سے پاس سب محجوجہ تم نهاست الحجے خا دندین سکتے ہو۔ نماد سے ول بیں جو الجھے خالات آتے ہیں وہ تنائی میں ضائع ہوجانے بر ں گے۔ اگر کسی کو اپنی تنائی کا شرکی بالونی نماری خو بیال دگنی ہوائیں گا۔ اور مھر نمٹیس کو ٹی مگران بھی توحا ہیے ۔۔۔۔ دو اور تم اب مک کبول تنها ہو؟ تم بھی تو۔ ۔۔ ا

ا میراکیا ہے ای بیال کل وہاں۔ آج کچھسونے دہا ہوں کل کچھ او۔ ا این انظریے بیال کاس کہ اسول کاس بدلتے رہتے ہیں بعق اوقات ا این آب برتعیت ہونا ہے کہ اننی وری بار بلیاں کیو کم آبا تی ہیں جب مستطیس و رہیت ہوں اور حسب کوئی مشکل مستطیس و رہیت ہوں تنہ معیم صنطرب رہت ہوں اور حسب کوئی مشکل اد ہوت میں برائیاں رہنا ہوں۔ اور پھر محھے صبیعہ آوار اگر و کا کہا اعتبار ایکن مہاری اور بانت ہے۔ وہ تمام خریباں تم ہیں موجود ہیں جن کی تلاش لاکولوں کے دمیتی سے اس کی دمیتی ہوں اور میں اور است کے دمیتی سے اسے میں موجود ہیں جن کی تلاش لاکولوں

الا لیکن مجھے اب کا دہ لوگی نہیں ملی جس کی تھے تلاش ہے ہیں تولیس اس کے اس تو البرائی مجھے اب کا رہ ہے ۔

میں ہوں ۔ ویسے بھی کمز در ہول نہ ان لیس ہوں۔ اپی مر میوں کوکسی کا سے ہیں جو ارام ہے ہیں جو ایس کی تعلیم میں جو البرائی ایس ہوں ۔ اپی مر میوں کوکسی کا سے ہیں جیب ایس جو ایس ایس جو ایس کا ایس کا ایس کی جانب ایس میں جو ایس کا ایس کی جسس زیادہ محسب جا جہ ہم بہت بڑھی تھا ہے البی مجسب فرائد ہو ۔ انہی کہ ھا دو ان طون سے محبست کی ہارسن موسے لئے ، ہیں محبست ہیں دسے محبست کی ہارسن موسے لئے ، ہیں محبست ہیں دسے محبست کی ہارسن موسے لئے ، ہیں محبست ہیں دسے محبست کی ہارسن موسے لئے ، ہیں محبست ہیں دسے محبست کی ہارسن موسے لئے ، ہیں محبست ہیں دسے کہ دو دا دُن ا

سبے جو حبین ہے ، معزور ہے ۔ جے ا بینے سواا در کسی کا خیال ملیں ہوشاید کی سن کے مفتوم سے ہی نا دا نف ہے ۔ لیکن میرسے خوالوں کی لڑکی اسس کی منتقب ہے ۔ ایج منتقب ہے کہ وہ منزور مل جائے گی حب دہ مل گئی نوایک ٹی زندگی منتروں عے کہ وہ منزور مل جائے گی حب دہ مل گئی نوایک ٹی زندگی منزوں عے ہوگی ہے ۔

ويزكاس مم بالمي كرف رسب واس تخيف سم كه الدراليها ول زوب ما ہے ابر محص معلوم مدمخا-اس کے خبرال سن سے سامنے مبر سے سب نظر ہے بہے معلوم ہونے نگے اور سے تو یہ سے کہ کچہ کچہ احساس کمنزی ہوسے سگا نیں جندرور اور وہاں رہا۔ الاوید کی باتوں کے ملاوہ اگر مجھے کسی نے منائر کی تودہ زامدہ می عملین اور اوائسس رابدہ عم سابر اسس سے ر فيس رونيس بين رجا بوا تحاله عم السس كي أوح بين حلول كركيا تقاله بن نے ایک سرنبہ میں اس کی کا ہیں اُو کی مز دیمجیب کھی اس کے معصوم جیرے پر مسترت کی تھی سی کرن کے ماد مجھی ۔ بس سوچا کہ یہ کب یک عملین رہے گی ؟ اسس لڑکی کامتعبل کیا ہوگا ؟ کمیکمیں اس کے بہتے وشام میں برلیے؟ یا به تنهانی اور فم کی اسس دُ صندیں اسپنے دن گزار کر چیکے سے نظری جمایا اس کینیا سے خصست ہوجاستے کی ؟ نواب صاحب کی لوگیاں ہے صرحبین اورجا ذیب نگاہ بخیس۔ جھے ان کا

فرس هي حانعل نظالبكن ان كالمتمايا مُواحسُ ا درسكرا مثين مجهم مؤجر بركين. صبى ديرين ديان ريا خامده كم متعنى سوجياديا مجه اسس بريرا زس اما-جی حایا کہ اس سے سیا کچھ کرسکول حسد دیاں سے والا توسب بڑے تیاک سے ملے -حبب بنی ایک دردازے سے گزررہائی تو کواٹر کی ادشین کھڑی ہوئی ڈابدہ ملی اس مے انقام تھے سے تعبور مجھے مدم کیا جسے مری ہجد تُشكر كذار بوصيح بن سفاس برسسة المااحان كيابو-جا وبدحواب بالمكل تندرست مقا الفورى وور مجت جيور الم آيار جندروز واكرصاصب ك سائف مخزار كرنس واليس علاآيا-کیے حرصے کے جد سب کیے کاول گا۔ بھر دہی جو بیس گفتے کی مصرو نبیت اور کھی ذراجیتی می توجیرهر کی وهن سوارمو تی بحل گا۔

ا س طرح دن گزرت گئے۔ ایک روز کیا یک میرس ہوا کہ می تھا۔ گیا بوں اوراب مجھے سیر کی صرورت ہے۔ انبی سی فیٹی لے کر سیاحت کے لیے تیار ہوگی اور مذاحات ڈاکٹر صاحب جاوید اور ڈاہرہ سب کی کریاد آگئے ، سالا تکہ بنی انہیں یا اعلی مجول جبکا تھا۔ اس یا دیتے سیراسارا پروگرام برل یا۔ بین سیدھاڈ اکٹر صاحب کے بس بہجا۔ ملتے ہی بہلا سوال واب صاحب

محسنتن وجها وامنوں نے ساماکہ آج کل عل میں ایک فیامست بریا ہے الدہ ا در حادید کی محبست کاچرها سب کی زبان برہے۔ پہنے برایک جبنگاری تھی الدراب تحجیراس طرح مجفراک اکھی ہے کہ اس کے شعبے ڈوروڈوز کے بہتے عے ہیں۔ زاہرہ پرطرح طرح کے ظلم آوڑے جاتے ہیں۔ اس کی زید گ این و کئی ہے۔ وا۔ بصاصب کے عم وعلقے کاکوئی تفکاماً مبس ہے۔ دہ امسس بے عزنی کو سرگز ہر دائشت نہیں کر سکتے حیں سے ان کی عزوست فعاک ہیں مل ر بی ہے۔ خابران کے حاہ رجلال میں فرق آن ہے۔ بحیلاوہ کس طرح پروہ كريكة بس أران كا اكلية إبليا ايك اولي سي خا دم سے شا دى كر ہے ايكے قير بالمرى كى مِنْي كووه كمو كربهو ما سكنة بين ؟ حا ديد بران كاعما ب نارل سهه -دہ اس سے سے حد نخف بی اور انوں سے کسی اور کی ڈیائی صاوی کہ اوا وا ہے کداگہ دور پر سے ایاسہ ترم میں آسکے بڑھایا تو دیا مام عمروس کی شکل ند کھیل اور اسے ماری حامداد سے عاتی کردیں کے بیکن ماسے یہ مات کو کر تہور ہوئی۔ ان دولوں کی محسنت ا*ب کاب بالکل جاموش دہی تھتی۔ آج کابک* تفظ کی ال کے منت سے منیں معلا ا مذاہوں سے اس راز مس سی کو نسر کیا کی تھا۔ لیں و بھے ہی یہ یا ت عام ہوگئی لیکن فیتت کے افتا ہوئے کے یے نظر بر صروری نہیں ہوتو انکھوں سے سی تھیکنے مگنی ہے۔ ب سّن کر مُس ہے جبن ہوگیا۔ زاہدہ اور جا دید کی محتب سے مج سے مح

جاویداس عمر زه اور معسوم می روای سے مجتب کرتا ہے کیا وہ تعی زاہرہ کی ایک و نیا ہیں اجالا ہوتا جا اوا ہے ۔ کیا واقعی اس کی صبح و شام بر لینے جاد ہے ہیں۔ کیا جا دید کو اپنے خوالوں کی ملکہ مل گئی جس کی اگسے تا کسش تھی۔ میراجی جاہا تھا کہ ان دولوں سے مون میکن ان عالات ہیں وہاں جا مناسب میسمجیا، دیاہے بڑی خوالی ہوئی، نا برہ کی تند و بری مست طائع ہوؤ۔ ایک لواکی کی زندگی کا سب سے اسم واقعہ اس کا عزیز ترین مراہیں۔ ایسا بین فتیست لی جو فعظ ایک باری آتا ہے۔

ٹراکٹرصاحب نے بعد میں اور ہاتیں تھی تبا نین کہ رایدہ کی صحبت گرتی طِ رہی ہے۔ کو ٹی میپنزالیا نہیں گزر یا حبب وہ بیمار مذہو تی ہر-اورجا دید كى يرنبنانى كى كو ق انتهامنىي مهاس أسف دامده سعدد بدامة وار محيت ہے دیاں وہ ایک فرمائیر دار اور نیک رٹا کا بھی ہے۔ دہ نواب صاحب كے سائنے ريان كي منيں بلاسكتا ، س معتے كاهل كيا بر كا : كو في منيں جاناً -بجراطلاع ملی که زایده سخنت بهارسه فرنگرها حسب کونیل ما تفایش معی سا مقر كيا - اس م ننبه مرمين محل مي نهيس مقا بك محل ك يجيمواليك ايك الوالى مجيود في كويھرى بين حس بين ايك وصندى سى لالنين على رسي عنى - ية كو فى سارا نظادكر ، با عقا ، يكسى في جارا استقبال كي . كو تفري من أيب لوريمي ما ملى جوبمين د كيه كرمايين على كني - زايره اندريه سوش پري عني - ده ميله تحييله

سبتر میں لیٹی ہوئی میں کو کھڑی میں مٹی کے تیل کی کو آ دہی منی اور جاروں طرون عجیب سی ہے سروسامانی تھتی۔

والس جائے کے بیے بنار ہوگئے۔ زاہدہ کو طبل نونیہ ہوگیا تھا۔ اسس کے بھر ایسس ہوکہ ایس جائے ہے۔ زاہدہ کو طبل نونیہ ہوگیا تھا۔ اسس کے بھی بھر ایس جائے ہے۔ زاہدہ کو طبل نونیہ ہوگیا تھا۔ اسس کے بھی بھر اس بینے ہی کمز در سے اور اب وہ سیال موادی طوحی کو بہت دریس حس سے اسے سانس بینا دشوار ہور ہا تھا۔ طاکھ صاحب کو بہت دریس اطلاع بھیجی گئی۔ اب بہت ویر ہوجی تھی۔ بمب نے بخریز بیش کی کم مم بھیکاری سے وہ مواد کھینے لین لیک ڈاکٹر ما حیب سے خیال ہیں اب سب کھی ہے سور تھا کو کھا اس مرد بندی زندگی خم ہوری می اس مقا کیو کھا اس مرد بندی زندگی خم ہوری می اسس کے بھیرے اس قدر ن کارہ ہم جائے تھا۔ مرد بندی زندگی خم ہوری می اسس کے بھیرے اس قدر ن کارہ ہم جائے سے کو ل علاج انہیں اس مالات پر منہیں لاسکتا تھا۔

الین بین رہ ما مثابد اسس کے دین فرعم تفا اور مجھے اُن ہوتی ہا تول پر لیڈین تفارین سے اِهرا رکبا کریسی تھروں گا، سارے حین کروں گا۔اور اگر کمچیونہ ہو سکا تو اس و نست ہیال سے جا وال گا حیب مرتصبہ کے سانسس خم ہم حیکیں گئے۔

الم خرد الروسا حب مجھے اپنا بیک دے کر والیں جلے کئے اور کی اہدہ کے باسس میط گیا۔ وہ بدستور آنکھیں ندر کے لیٹی ہوئی تھتی۔ کر بی ستنی کمزور زاہرہ حیں کی زندگی کاسورج عورب مور یا تھا۔ اس کے جبرے پردسفید محتی مذردی، بلکہ کم کی بلی تیلی مجلک آتی جا رہی تھی جومرت کی نفتیب ہوتی

وفعناً ذامِره كم بون بل اور آمِن المساوية السوائد المس الحكا معالمات الما المائة المائ

وه به بهرستی کے عالم بمی بول رہی ہی ہے۔۔ اجادید ۔۔۔ جا وید وہ مرک سے کھیک اس سے کھیک جا اس سے کھیک ہا اس میں جو است میں درکرنا چا ہی محتی جو است میں درکرنا چا ہی محتی جو اس سے اُسب کم سنجھال کر رکھی۔

بین نے اس کا مرد یا تھ اپنی انگلیوں سے جھڑوا بنجن گفت سے بیے۔
بین کمچھ محسوس نے کرسکا - اس کا دل تھاک کرفا ہوئٹس ہرنے والاتھا ،

"زا ہرہ إُ بین نے اسس سے ما سفے پہا تھ رکھ کر کھا ۔ "زا ہرہ إِ سے اسس سے ما سفے پہا تھ رکھ کر کھا ۔ "زا ہرہ اِ میں کھول دیں اور مجھ دیمھنے گئی ۔

اس نے آنکھیں کھول دیں اور مجھ دیمھنے گئی ۔

" آبره !" "جی !" اس نے بڑی شک سے کھا۔ "کیا مبت زیادہ درد ہے ؟" "جی ۔ آب کب آئے ؟ ۔۔۔ اچھے آئیں ؟" "میں ابھی آیا ہوں۔ تم گھراؤمن ۔ بین نمین تندرست کرنے آیا ہوں " " نکین مجھے قرصینے کی کوئی خواہم تی تہیں۔ آج ہی دات میرے سائنس تم م ہوجا ئیں گئے۔ اس و ن کی مجھے بڑی آرزوھی۔ اور حبیب بُس مرحا دُل کی تورہ یہ صیبتیں یاتی دہم گی اور مذہبی ہمین کا عذاب "

«تیس مرسے بنیں دول گا۔ زندگی موت سے کمیں طاقت در ہے۔ بہلی مرتبر حبب بہاں آبایتی نوحا دید کو تندر سن کرکے گیا تھا اور اسٹیمیں سنجال لول گا۔ تم اچھی ہوجاڈگی۔"

اس نے میری جانب بچرد کھا۔ اس کی غمز وہ انکھول میں اسو کھے۔ اس بر مغرد کی طاری ہوگئی آنکھیں بند ہوگئیں۔ ہے ہوشی کے عالم میں اس نے بچرکہا۔ عامید "سے جاوید"۔

جی جا ای کہ کیس سے جا دید کو بالا لا ورا۔ دینا کے دور سے رہے ہے سے اعقالا وراس کے سامنے لا کواکردن

ا تضین کوئی آیا۔ بئی نے بیجھے مراکر دیکھا۔ بہ نواب صاحب ہے۔
انہوں نے مجھے انٹادے سے بلایا بختھرالفاظ بی میرامزاج لچھیا۔ آنے کا
شکریہ ادا کیا اور بھیر لولے میں اسے اسی وقت نقیعے سے مہیتال
میں بھیجاجا سکتا ہے ؟

و با اگر بیا می ایس از نده رمی نتب امکان موسکتا ہے لیکن آب

اسے مینجائیں سے مس طرح ؟ \* وولی میں بھیج دیں سے یہ

" ڈولی میں؟ اسس کی حالمت بالکل نا ذک ہے۔ انتے مجھے بر برواست را کرسکے گئ

"لکین بین اسے اسی وقت کھیجیا چاہتا ہول۔ ندمجھے اس کی بیماری کی روا ہ ہے مذاس کی موت کی۔ ایپ نے شایدسب کھیشن لیا ہوگا۔ اس لڑکی نے ہمیں پرلیٹان نے ہمارے بال اس کر دیا ہے اور بالہ میں کا دی ہے۔ ایک اونی با ندی کی لڑکی نے ہمیں پرلیٹان کر دیا ہے اور با دید کے ہمیں پرلیٹان کر دیا ہے اور بادید کے ہمیں برلیٹان خرر بیاں آئے ہمرئے ہیں۔ یہ بات ان سے کا فول کا پہنچ جکی ہے ۔ وہم میں اون اسے فور اون اس کو طلے کے لیے ترا ہو رہا ہے۔ وادم میں مارا ون اسے بحادثی رہی ہے۔ بین اس سے ابتی نہیں کرنے دوں گا۔ اور میر اس کمیونت کے ہوئے والے خسر میں میں یکی میں میں کیا میں کرنے دوں گا۔ اور میر اس کمیونت کے ہوئے والے خسر میں میں یکی میں بین کی میں بین کی میں بین کی میں کرنے دوں گا۔ اور میر اس کمیونت کے ہوئے والے خسر میں میں یکی میں بین کی میں بین کی میں بین کی میں کہا دوں بی کے اور میر اس کمیونت کے ہوئے والے خسر میں میں یکی میں بین کی میں بین کی کھی اس کی کھی دوں بی کا دوں بی کی اور کی کھی دوں بی کا دوں بی کی کھی دوں بی کا دوں بی کی اور کی کھی کھی کھی دوں کا دوں بی کے اور کھی دوں بی کا دوں بی کی کھی دوں کی کا دوں بی کہا دوں بی کھی دوں کی کا دوں بی کا دوں بی کا دوں بی کی کھی دوں کی کے دوں بی کا دوں بی کھی دوں کی دوں کی کا دوں بی کھی دوں بی کی کھی دوں بی کے دور بی کھی دوں بی کا دوں بی کھی دوں کی دور بی کی کھی دوں بی کھی دوں بی کا دور بی کھی دور بی کا دور بی کھی دور بی کھی دور بی کھی دور بی کا دور بی کھی دور بی کھی دور بی کا دور بی کھی دور بی کو دور بی کھی دور بی کھ

مُن حِيْبِ كَفِرُ النَّاءِ

" آب اس دفت مجھے ظالم اور سنگدل سمجھ رہے ہول گے، سکن بن میں میں کے کو کر پر داشت کر سکتا ہول۔ اس اول نالو کی کی پیجر انت؟ اخر کیا سمجھ کر اس نے برگتنا جی کی ؛ اور اگر وہ لوگا۔ نے

اُن کاچرہ کا ذِن یک مرخ ہوگی اوروہ چان کر اور کے ۔۔۔ یہاں بلاؤ
اس کمنت کو اعبی سب کی طے ہوجائے گا۔ ببرلوکی خواہ مرے یا بتے ابجی
بہال سے نکال دی جائے گی۔ اور جادید کی ذبان سے اسے برجی تزاد دول گا
کہ وہ اسس سے نفرت کرتا ہے۔ وہ اس کی شکل نمیں دکھینا چاہتا ؟
جادید کمرے ہیں آیا۔ اس کے ساتھ ساتھ فوا ب صاحب کا سارا کنبہ
جادید کمرے ہیں آیا۔ اس کے ساتھ ساتھ فوا ب صاحب کا سارا کنبہ
وال کیاں ، نیکے اور ایک سرخ وسفید تحریبید می خوا گا
قراب صاحب کے دوست اور جاوید کے ہوئے والے ضرعے۔
نواب صاحب نے اپنے فرکروں کو حکم دبا کہ ایک ڈولی کا انتظام
کیا جائے۔۔

عاوبدشت بناکم انتها، سها مُوا ، گفرایا موا ، جیسے ده نواب صاحب کی ساری شرطیس قبول کر لے گا۔ جیسے وہ وز استخبار ڈال دے کا انجی ار مان نے گا۔

نواب ساحب بولے ۔۔۔ بین اس روائی کو تصب کے بہیتال ہیں جیجے روا ہوں اور چا بہتا ہوں کہ تم اس سے صاحت صاحت کہ دو کہ تم اس سے ساحت صاحت کہ دو کہ تم اس سے بہریائے۔ یہ متمالی لیے احبی ہے تہیں اس کی برواہ بنیں۔ تم اس سے نفرت کرتے ہوتاکہ اس کی رہی سی غلط فہنی دور ہوجائے ، عضب خدا کا اس کی رہی سی غلط فہنی دور ہوجائے ، عضب خدا کا ایسے طاقدان کا فرد ایجب خادمہ کو لیپند کرے۔ خدا جائے کس نے بیا فراہی بیا

دی - معطائد کمیں ممکن ہوسکتا ہے؟ خبر! اب بھی اس علط قہمی کا اڈالہ کا جاسکا ہے -جا دید بھیلے تم اس کے پاس جا کرصات صات کہ دو " ادر جا دید مٹی کی مورت بتا ہوائیس جا ب گھڑا تھا۔ اس کی گاہیں فرسش برگڑی ہوئی تھیں۔ نواب صاحب کے ساھنے آئے تک اس نے ایک لفظ کی مہری تھیں۔ نواب صاحب کے ساھنے آئے تک اس نے ایک لفظ کی مہری تھیں۔

وجاديد إلا أواب صاحب جلاكر وله يشتانيس مي كياكه المرار چل آگے بڑھ اور اکس سے کہ دے کہ تواس سے نفرٹ کرتا ہے ! اور جادید کے درم جیسے زمین میں گرشکتے ہتے، وہ دہیں کھرا تھا۔ "جا دید المبحنت نامخار لرکے ؛ قرمبری فرمین کرتا ہے۔ ان سب کے سامنے تُومیرا حکم د وکر آ ہے ؟ اواب صاحب عصے سے کا نبینے لگے ہمیں کے سامنے تو میری تو ہین کر رہا ہے۔ اب اخری بارکد رہا ہوں حکمت ا ہِ ن ادر اگر توسلے تعمیل مذکی اوستھے کمی معامن نہیں کردں گا۔ تھے گھرسے کال دول گا۔عاق کر دول گا۔ بورمبر تنبیل نہیں دیکیموں گا۔ جل آگے برطور اس لا کی سے کد دے کہ تو اس کی فرایر واہ سیس کرتا۔ تو اس سے نفرست

جاوید بدستورگم سم کھڑا تھا۔ دفعناً امس نے زاہرہ کو دکھی جواب ہوس بیں آجکی تھتی اورسٹ کھیم کھٹر اسٹن کیجی تھتی۔ اس کی نکا ہیں جا دید کی سکا ہول

سے ملیں۔ اور جیسے جا دید برجمبی کا لیکا آن بڑا۔ جیسے کسی نے اسے جسنجور کر ر کو دبا۔ جیسے کسی نے اس ترمیلے اور کمز درجا دید کی جگہ ایب نبادلیراور بهاد جادیدلاکھڑا کیا جس کی نگاہ زامرہ برحم گئیں۔ وہ کچھاس طرح آگے بڑھا جیسے اب اسے کسی کی برواہ منیں رہی اور وہ مقلیلے کے لیے تبار ہے بھر اس سنے اپن نگا ہیں او برا علائیں اور بولا " کیا میں است نہیں بیجا نہا ؟ كيا بئن اس سے محبت نبين كرتا ؟ --- كون كمتاہے ؟ --- بھے اس سے مختت ہے۔ آج سے منیں برسوں سے میں اِسے چاہتا ہول۔ ا گرچہ اب یہ سب مجھ بے نئو دہے۔ مجھے برسب مجھ بہلے کہنا جا ہیے تھا نکین مُن برُول بنا رہا۔ اب و بربیو چی ہے ' نیکن کچھ انٹی و بر بھی بہنیں مُوتی۔ اگریه مرگئی تو آج میری نمنانیں اور آرز دنیں سب مرحانیں گئی میری مروح مرجا ہے گی۔ اور بن اب کے اس عمل میں فدم تھی مذر کھوں گا۔ بئی سب ے سامنے کردہا ہول کرمجے اسب کے عل کی سنگلاخ اور او کنی دبواروں سے نفرت ہے مجھے اب کی بناوٹی نتان وشوکت سے نفرستہ ہے بیٹھے مبعل مجبیانک اور نادیک دکھائی دیتا ہے۔اس میں السان نہیں لیسنے، میں میال رہنا تنبس جا ہا ۔ مجھے وہ حبنت منبس جا ہے جو آب سے میرے ليتخليق كي - م - مجمع أزاد كرد تبحيه - مجمع ننها جيور و يحيه " ا ور لواسب صاحب و م بخودره گئے۔ بھیسے امنیں لیننن سرایام و جیسے

ان سے کالول نے الہیں وطوکہ ویا ہمو، وہ برستور کا نب رہے بھے، لکن ان کے ووست نے آگے بڑھ کر انہیں سنبھال لیا اور ہاتھ میں باغذ ڈال کہا سرلے كَةُ أَسِهَ أَ مِن مِن فَهِع كُم بول لكًا - أيك أيك كريك سب بام رعبي كُف -ا در میں نے زاہرہ کو دیکھا۔ بوزُدرہے اس کا مرتن گیا۔ اس سے نبلے ہوستا یا قدّت کی طرح سرخ ہو گئے۔ اس کے کالوں برسرخی ووڑ گئی۔ اسس کی "انکھوں میں مسرتیں نا جینے لگیں۔ رہ مسکوا تی۔ ابک عمر دہ اور بے کس لڑکی کی طرح نبین بلکہ ایک مغرور اور فاننے عورت کی طرح - اس نے محبسّتہ جیتی تھی' عورت كىسب سے برسى فتح و دور محبت سے اس كا جرو طبر كا أعطا اسب شایداسے کسی کی پر وا و نہیں تی۔ اینے بیٹے ہوئے دول اینے عمکین اوردا لمحری' اینی تنها مرندگی \_\_\_\_یسی کی بردا ہ نہیں تمفی-اب استے کسی کا ڈر تهیں دیا تھا. شاہدا سے مربت کا نہی ڈریذرالج تھا۔

ننب اس نے جا دبدگو الین نگا ہوں سے دبکھا جسے وہ اسے بہلی مرتبہ دیکھ دہی ہو۔ اسے بہلی مرتبہ دیکھ دہی ہو۔ اسپے خوالوں سے سنہزاد سے کو بہلی مرتبہ دیکھ دہی ہو۔ نادبگول سے سنہزاد سے کو بہلی مرتبہ دیکھ دہی ہو۔ نادبگول سے ایک اس کی انگھیں خبرہ ہوگئی ہول اوران نگاہوں میں بیارا اعتماد میں اوران نگاہوں میں بیارا اعتماد اوران نگاہوں میں بیارا اعتماد میں بیارا اعتماد میں اوران نگاہوں میں بیارا اعتماد میں اوران نگاہوں میں بیارا اعتماد میں اوران نگاہوں میں بیارا اعتماد میں بیارا اعتماد میں اوران نگاہوں میں بیارا اعتماد میں بیارا اعتماد میں بیارا اعتماد میں اوران نگاہوں میں بیارا اعتماد میں بیاران اعتماد م

ا لیسے رُوس میں بئیں نے زاہرہ کو کھی مز دیجھا تھا۔ اور مز جلت مبرے دل میں انٹی ساری اُمیدیں کہاں سے اکٹیں۔ مجھے کچھے نیفین سا ہوگیا کہ اب

برزنده رہے گی۔

ین نے تبقی دیا کہ انہیں وڑا بلالا شے۔ایک رقعہ تھی دیا جس میں مکھا کہ ہم عزوروہ مواد میں دیا کہ انہیں وڑا بلالا شے۔ایک رقعہ تھی دیا جس میں مکھا کہ ہم عزوروہ مواد پیکاری سے نکافیس گے۔ اس کے لیے سامان اور کئی اور دوا ٹیال ہم منگائیں جن کی اب عزورت تھی۔ جن کی اب عزورت تھی۔ جا دید جواب کے دہیں کھڑا تھا ڈاہے ہ کے پاکسی جیمی گیا۔

نیں باہر نکل آیا۔ دات کے دوبا تین بہے ہوں گئے۔ آسان پرسیاہ گھا تُلی کھڑی تھی نیمنی توزیدیں بڑ رہی تقیس۔

چار و س طرف سنا نا نفا عرف بندو س کا بمکا بلکا شور تھا جاس فاموشی کے لوڑ رہا تھا۔ ورخدت بہاڑیاں ، پر و سے سب سب ب باہ باسس بہتے کھڑے سخے ۔ چار و سے سب سب ب باہ باسس بہتے کھڑے سخے ۔ چار و س طرف تا ربحی تھی ، سوائے اس نامعلوم سی روشتی کے جوا ندھیری و اقراق میں نہ جائے کہا ہے ۔ حب اس تامعلوم سی آمان پر آرسے بھی تیں واقوں میں نہ جائے کہا ہی سے آجا تی ہے۔ حب آسان پر آرسے بھی تیں ہوت اور زمین پر بھی اجا لا نہیں ہوآ ، بھر بھی ایک پُرامرارسی روشنی کیں سے جھی جی بی سے جھی جی بی ماجال میں میں سے این اور اور تا ہوا تا ہے ۔ اس ماحول میں میں سے این آب کو بی بی بی سے این ہوت اور تا ہوا تا تا ہوا تھا ہوا ہوا تا تا ہوا تا ہوا

## كوعور كرك كبيل كاكبيل بين جاوُل.

ئين أبيب كل كهاني موني يكثر ندى برجلنا كيا- آسك حاكر أيب البند شاله أيا-و فال مصمل ديکھا جس کي اولي اولين ناريك ولدارين بڑي ميد بيت ناك معلوم بر رہی تھیں بھی کے اُرج اور کانگرے و کھیرکر دہشت آتی تھی جو سیاہی ہیں لمفوت تقا اور اليبا أي رُّا ور وبراك كفندُّرمعنوم بودغ تقاجمال كوئي السّال ہ زمنا ہو۔ اس کے پانسس ہی ایک چھوٹی سی کو تھٹری تھی وکھائی دے ہی تحتی حس کا درواز و کھلا مواتقاا درجہال مدھم روشنی میں دوجہرے نظر ارہے سے سے بے بینی ے طلوع اُفتاب کا انتظار کر رہے تھے۔ آج ك رات أن كه بليه بڑى أدراؤنى متى حس كا أيك ايك محد ميا الم تقانزندگى ، درموت كالشكش تنروع بوي عتى - كيد دير بيلے زندگى باري عتى اليكن اب دراوں حرایت برا بر محقے اور نتیجہ خدا کے باغذیں تھا۔ یہ سب مجھ مرب سائنے ہور م عقا اور زندگی کی جیبت بر دولوں کے سنقبل کا دارو مدار تھا۔ اگریسے زاہرہ نے طلوع آ فیآب دیجھ لیا تو کل سے دونتی زندگیال تمرع بُول گی -

ا درج برج مح زندگی جیت جائے تو؟ --- بین نے آسمان کی طر د کیما ہو بالمل تاریک تھا۔ جاروں طرفت سنا ٹما تھا۔ اس ننها ئی اوراس خول میں مجھے گؤل محموس مُردا جیسے میں خدا کے سامنے کھوا امول۔ جیسے وہ مجھے دکھے

ما مو- به احسامس برصا گیا حتی که مجھے یقین ہوگیا کہ ان مار نکسیا ما داول کی ادت سے خدامجھے دیکھ رہاہے۔ تب میرادل دھڑکے لگا ردیکے کوالے ا ما تھے پرنسینہ آگیا ' ہومنٹ خٹک ہو گئے میں مؤدب کھڑا ہوگیا اور میں نے ایک د عامانگی۔ مزالفاظ میرے لیول کک آھے۔ نہ میرے ہونٹ ہے بسمیں تے دل ہی دل میں دعامانگی کر اسے میرے خالق حب مجمی میں نے صدق ول سے دعامانگی آب سے بترل کی۔ آج بین مرت سے بعد دعاما گے رہا ہول۔ زامرہ کی زندگی دالیس بھیج دے۔اس پرجو موت كاساية عجايا جا دياجه أسهمالك، اب اس لاكى كونيس مناجا ہيد. اب اس سنے دو بارہ حم لیا ہے۔ میں سنے انتفاد ول سے کچے نبیں مانگا ال ہی د توں میں آپ سے اپنے لیے کھیرہا نگنے والائھا۔ لیکن اب نہیں ما تكول كا مجھ اسينے ليے مجھ نتين حاجيد بني سال بعرائيے ليے كھيد سر ما نحوَّل كا مرت زامره كى زند كى دے وے اكر بير وُعا بَول ہے تو مجھ ديال سے كوئى اشاره كرفيے أسمان سے ذراسا اشاره كرفيے ماكري سمج حادث . اسى طرح دير كب مين كمرًا دعا ما نگه آر يا. انته مي يجانك ايك تاريك با دل بھٹا اور ایک جاک گ جگ مگ کر ما ہوا مارہ جھا تکنے لکا اور محرصیے اس ما رسے کی جبک بڑھتی گئی احتی کر میری انگھیں جبدھیا گئیں۔ چنا دول طرمت ماریکی تھی۔ اسمان بالحل سیاہ نظا اباد اول نے اسے اچھی رح دُها نب رکھا تھا۔ اور ایک بھی سی کھڑی ہے ایک جمیکیلا نارہ رہ کہ کا میں میں کھڑی ہے ایک جمیکیلا نارہ رہ کہ ا مجھے است ارسے کر را محقا کہ نبیب مری وعا قبول ہوئی انتیاری عا نبول ہوئی۔



## المخطيح والمي

آج سہ بیرکو نہاراخط ملاحیب بئی نے ساست سال کے طوبل عرصے کے بعدا يبت مطرنيلے لفافے پر اثما را محقوص طرز کتر پر ديکھا تو بے جين ہوگيا۔ آج " ا " مرب المجتمع كو في منط متيس لكها . كما يواح جيوت موت يرزون ير" إلى " با · من مكرد ويا بهو- سراته ارا بهلاخط ب- نفا فرد يجيئة بي منطح بيتين سوكياك ال تم ہی نے لکھا ہے۔ کھولا تو واقعی منہاری تحریرینی تم نے لکھا ہے کہ تم الکلے سفتے ہیں سے گزرد گی اور میں تہیں سٹیش ہر ملوں اس خبرتے میری وروہ و و میں ہمیل پیدا کروی میرا روال روال مسترت سے ناپنے لگا میرے يرْ مرده لبوں پرسکرام ٹ دوڑگئی۔ میں تو بالعل نا اُمبید موحیکا تھا۔ مزجانے اتنے دنوں کے بعد مہیں جا کیا میرا خیال کس طرح اگرا ؟ اشاہد بنی ان سائے دوں مہیں بادر ہا ہوں اس خیال سے منرورطاری کروہا ایک

ع صفے کے بعد بئی مسرور موائبول - نہاراکس طرح سکر بیرا واکرول - اُ خرم نے مجھے یادکر ہی لیا -

میں نے سوجا کہ حرا ورا پہنے مجوب سے طول گا۔اس حکم کا نے ہم نے ہیں۔
کوا کیب بار کھرد کھیوں گا امر اس مرتبہ اپنے ول کے ظلمت کدسے کواس نور
سے بھر لول کا اور ان نفوش کو بھر نا زہ کرول گا جنیں وقت نے مرحم کرویا
ہے۔ شاہد وہ خود فرا موسی وہ دلکش اور بہا سے محے اور محبست کی وہ محرکاریال
بھرلوٹ آ ہیں۔

اس طویل عرصه بی این است علی سنساد یا بول برشت سے کوئم اسب اس ندر حسین علوم ہرتی ہو کہ تھا ہے جہرے پر نطری نہیں تبیش کوئی تنہیں جی بھر نے نہیں و کمھ سکتا متبیں دیکھ کرآ کھیں چندصباحاتی ہیں جب ہی نے متبی ا خرى مرنبه د يكها نشأ نوم أيك فجوب كلي تقيل منه مبلي إ ورعصوم سي كلي ا سا د گی بی لیٹی ہو ٹی۔ اور اب ایک دیمیّا ٹیوانسگفتہ بھول بن کرفتنی عنائیاں اور دلفزييسيان تم بريخهاور موتى مول كى ان كاشايد انداره تبيس موسكة -سا ہے کہ اسب مماری انکھوں میں رالی جیک سے افرالا فنوں ہے۔ المارے جبرے برایب مکونی حس سے حبب تم باتیں کرتی ہوتر سنے والا کھو حِاماً منها والسب من مماري للين جاندسي بيناني بريرينان موجاتي مين وه نتی مناساتی اب می تماری گرون برسے اورسا بے کہ تم سے صدمسرور

رمئی ہو بہیں زندگی کی سب فوسطیاں میتر ہیں و نیا کی سینی تھائے۔ تدمول پر نا رہیں۔ مہارے ہونوں پر مروقت مسکر امیط رمتی ہے۔ تہائے۔ مہرے سے جیسے کرنیں کھوٹین ہیں۔

مرادل محینے لگا۔ میں عرد دہمتیں دیمیوں گا'ا درسم براتی با تیں دہم رادل محید دیرا سے بہرے کے نقوق کی اور سے بہرے کے نقوق کی دیرا سے بہرے کے نقوق در افتی میکولی جا دیا ہوں۔ ویسے دہ نقوش بدل می تو تمہادے بہرل گے۔ میلے تم دافتی میکولی جا دیا ہوں۔ ویسے دہ نقوش بدل می تو گئے ہمرل گے۔ میلے تم کسمی کمیار خمکیں ہوئی ہے شنا کسمی کمیار خمکیں میرواتی تھیں لکین حب سے مہادی شادی ہوئی ہے شنا ہے کہ تم میر دانت خوشیوں میں گھری رمہتی ہو۔ میہیں دیکھ کر کھیا مرعوب موکر دہ جا دل گا۔

دیکھتار الے۔۔ کیا وہی معصوم جرو ہے جو مہیں لیند تھا کی بروہی المحص جن مِن محبِّت تصلملا تي سي كبابه ومي بيشا بي سيستس برياكيز گي كي عبلاسي کیا سے وہی سنبیہ ہے جو آج سے ساست سال میلے تھی، حب بہم آخری مرتبہ ہے۔ نبیں \_\_\_ ہرگز منیں ۔ یہ انکھیں کچھ انسردہ سی ہیں جن میں وحشت محیلما رسی ہے۔ بہجرہ مجد مراام اساہے۔ بہ ہونٹ اب موت ہو تھے ہیں۔ اوریہ پیشانی حس سے ایک مرتبہ ممہارے ہونے چوچکے میں اُب ایک میلے اور سٹکستہ آئینے کی طرح ہے۔ اب میرے دل پر ایک میاہ خول ہے، جے مسترت کی کرنیں عبور منیں کرسکتیں۔ اور میں کیسا اجینی سا معلوم مور کا ہوں بینے سے بالکل مختلف کیا میں اس طرح ممالے ساھے حلا آؤل ؟ مَ فِي بِيهِ إِنَّ مُنِينَ - تَم مِهِ عِلْ أَنَّ اللهِ مِيهِ اللَّهِ مِنْ اللَّمِي مِنْ اللَّمِي مِنْ اللَّهِي مِنْ اللَّمْ مِنْ أَلَّا مِنْ اللَّهِ مِنْ أَلِي مِنْ اللَّهِ م

اگرتم اجنی ہوتیں تو بی بلادھ کوک متارے سامنے آجانا الکین کا اب منیں ہو۔ اگرچ اب تو بئی مہیں اپنا دوست بھی بنیں کدسکتا اکوئی رشت تم کسی اور کی ہوجی ہو۔ لکین میرے خیال بی اب بھی میرا نما داکوئی رشت ہے افزاہ دہ کتا ہی موجوم کیوں مہو۔ اس لیے میں متارے سامنے منیں آن چاہا۔ اور شاہرتم المازہ منیں لگا سکتیں کہ متماری ایک تھیاک دیکھنے کے بیے میری دوح کس قدر میرادہ ہے۔ الیاب تمیس اپنی رام که بی سناول بھیب ننهاری شادی ہوئی اسس دقت سے اُس بہر ۔۔۔۔۔

اس طویل عرصے میں تم کس قدریا و آئیں! ---- یو شاید بوری طرح بان مدر الكراك الكرك الكراك أيب حيين وجبل مورت كي نهين مله ايك يُرشّعنعت ا درمهرما بن رفيق كي ايك بگران کی ایب رسنا کی۔ لیکن تم نے مجھے کہیں یا دہنیں کیا۔ ذراسی اُ میدیسی نہیں ولا أي اكر مجه فعظ اس قدر علوم برجانا كمتم في محص اسب كس منين بمبلايا تويس بالمكل وبينايي رساني رساني تركز بالبديليان مجويس مراتيس-میں اکثر میک گیا ہوں ابنداوں سے شیعے گر گیا ہوں جگر مگر مطور رکھا ، بهرا بول - اورفتمت نے مجھے اکٹر دھو کا دیا ہے ۔ ليكن مجه مهيشه نها رسي خطاكا أنتظار رابل بسي مات كيول سي سي می انتظار کرتار یا مواه تم کیم منه لکھتیں۔ مجھے محبت بھرسے فقروں کی طرورت تہیں تھی اور مذہبی بنی اینے زخول کے لیے مرسم جا ساتھا۔ صرف یا در کلیتیں تواه ایک سادے سے بر زہے ہرا بنا نام ککھر کھیج دیتیں۔ میرے لیے ہی

امس وصع میں زندگی میں بیسے بیسے طوفان آئے میرے قدم اکھراکھ گئے۔ بئن نے کوئی ما فعسن پیش نہی، عبلاکرنا میں توکس برتے یہ جدھ ربلا بهاكرك كبا اسى طرف بهدك اورحب على نفك باركر مينا قرعمارك خط کا دوبارہ انتظار کرنے لگآ۔ تثروع نثروع میں توریح جے مبست خبط رہا۔ حبب لذاك كا وقت أمّا تودل وهراكية لكما ا ورحبب أداك الميلى توجيه دير ما پوس ره کر بھرا گلے دور کے لیے اُ متیدیں بندھتی مشروع ہو جا ئیں۔ بیاُ متید محمجنت كس قدرنطا لم جيزے، بهيئنه شاتی ہے، دل كوسمحهالولىكن ميديجها منیں جھوڑنی اور حیث مدتوں بہ تمارا خط منیں ملاتومیں نے سمجولیا کہ نم مجھے بھول گئی ہو'اور شاید تمہیں تھے میراخیال تھا ہی تہیں۔ایس کے بع ئیں ہے بردا ہ مونا گیا۔ مذاہبی پرواہ دہی نہ کسی اور کی۔ آمسنہ آمستہ اسبے سب اصول محوله كيا- سرابك جيز سے عقبد و أشھ كيا - مجلا في مرا في سے رنج اورخوش سے دعا ول سے بیال مک کر تعبق اول سے ساہرجانا کہ اس بیلے بنیلے اسمان سے اور ایب خلا ہے جہال کو اُن بھی منبس ہے۔ مذ ہمیں کوئی دیکھنا ہے اور مز ہماری دعائیں دیاں بیک پینچنی ہیں ۔اگر بہنے تھی جائیں تو وہاں سننے والا کوئی نہیں ہے۔ بیرسارا کارخا مذخود بخودعار ہا

مكن محبت كالمجوكا تقارحب بئن اسع جبت مدسكا أو محبت ألمني تربع

کر دی محب محبت بھری گاہول سے حبین جیروں کو گھورنا مشروع کیا تو بہت سى المحيين مېرى طرف د مکينے لگيں۔ شايد اس بليے كدان د لول ميرى الول مي خارص مقا بربرے برمعبولاین مقا اور انکھول میں مصورب کتی۔ برعيكيلى چيزكوسوناسم أركر اسس كى طرف ليك لسكا واس بلينت بوش صحراييس ذرصتی تخلستان بنا کرا ہے دل کو دھو کا دیا کرتا اس امتید میں کو کمبیں محربیت کا سهارا لفیب مرحائے لیکن ایبا نئیں ہوا اور بھی دجر ہے کوئی اب ک تنها بول كوئى ايسى لركى منيس ملى يج فجھ اسس قدر محبست وسيسكني حتني تم نے عطاکی مجرمجھ اتنی مسرتیں اور مهدر دی و سے سکتی -اور اب توسیب روكي ل مير حبيبي علوم موتى بين ينط وخال مين ذراسا فرق مو تا يه باقي حنالات گفتگو، عاد تین سب ایک جیسی - اننی لط کیول بی سے مجھے کسی میں ئنه ری درا سی محبک می و کھائی مندی و سیسے خبط سسب کا ماہ ۔ کسی کا چند ہتے اورکسی کاچندروز-مجھے طرح طرح کے تحفے کے ۔۔۔ تیم فتم سے ندرانے اور پیشکش محبت میں مل اور تقرت میں، لگاوسط می اور بے رخی می-اودایک دفعہ توایک لڑکی سے کھے کہتے ہی لکا تھا۔ تہارے بعدا کرکسی نے سے مجے جا یا ہے توامس نے اس کی محتب بے لاگ تھی ۔انس نے نا زبر داریاں کیں ہمیت بندھانی سیصفرش دیمینا جایا۔ ایب رات حب نیا نیا جاند درخوں کی اوٹ میں جھیا جا رہا تھا تو اس نے لیے انسووں سے

مبرا دا من مُعِكُو دیا۔ تب مِن نے سوچا كه آج اسے جُن لوں ليكن مذعانے اس و ا جا بحب نها داخیال کیو نکر آگیا۔ میں نے ابیٹے مونٹ سی لیے اور ایک لفظ یک یز کہا۔ شایدوہ رات کی ران کی حرک منتی ایا نیا نیا جاند جس نے متماری یا دولا دی۔ بھیر مجھے نتماری ایک سالگرہ یا دا گئی۔ اس روز میں سخار میں نتی رہا تھا' مجه میں صلیے کی طاقت مذتھی۔ ہارا را زان افتا ہوجیکا تھا۔ اس بلے مجھے تمارے ا ب اسنے کی ممنست مما لغست بھی۔ شام کوکسی سنے مجھ سے کہا کہ آج تمہاری سانگرہ ہے اور فہادے ہاں بار فی ہے۔ تم فے نہایت پیارا لباسس بین د كهاب ورتم اتنى بارى عدم مورسى بوكم تنمارى سيلبال متيس باريار ٹو کتی ہیں۔ بیس کرول میں کوٹی چٹکیا ل لینے لیگا۔ بتہاری سالگر ہتھی ور تم مجھے محبول گئیں۔ مذتم نے بلا والحبیجا اللہ کوٹی بیٹام۔ بئی کچے د برے لیے تم سے رُور عظ گیا۔ لیکن تھے رہ جالے کہال سے اتنی ہم تت آگئی کرچکے سے اعظااور كرے سے با ہر حلاكيا۔ چورى بورى ممارى كوسى ميں بيتا۔ وياں ايك كوكى سے جھا کے ردیکھا۔ تم اپنی سیلیول کے جرمت میں بیطی تھیں جیسے ساروں ين حيا ند تا بال بو- يُس سُت بنائمة بن ويميفنار يا يم يبليكم انتي فولصورت معلوم بهنیں ہو تی تقیں۔ اور بھیروہ کون سی مشت تی تو نمهاری نگاہوں تم معذرت كرك بامر آكيس مي چب جاب در وي ك منبشي چل كئة -

ئي نے نتماري گروہيں سرر كھ ديا۔ مزجانے كتني دير كاب د ولوں خاموش كہيے تعجرتم نف ميبرا سرا تفايا اورميري انكھوں ميں جيب کچھ ظامش كرنے لگيں۔ ويد يك مجمع اس طرح وكلفيتي ربين أكب لفط كمبي بمارسه بوزول سع منين كالا-نهاري المحول مي كتني مدردي هي كتنابها و فقا يجرتم في ميري بيتيانى بر اسيخ برنث ركم دسيد. اس دفت مجه يول محسوس مجرا جيد مي أب تنفاسا بچهرس اور ایک معمر خاتون کی گود میں بیھا ہوں جرمبری نگران ہیں۔ میں نے متماری گود میں سرتھیا دیا۔ فیصے پاکیزہ ترین چیزول کی شم ہے کہ ده پرستفقت اوسه اسب مک منبی مجولا! اور مجھے وہ کمھے بھی باید ہیں تعب تم زرق برق لبائس بين ميرك سا من بيي كي كني . تم في بيكولول ك تحجرت اور ہارہین رکھے ستھے۔ نیا نیاجا تد درخوں کی اوسٹ میں جھیاجا راج ت اور ہوا کے جو بکے سائیں سائیں کر دہے تھے۔

حلاجا يا-

ا در بیرایب روز مجھے معلوم ہوا کہ نتہارا سارا کعبہ کسی تقریب برگیا ہوا ہے جمجے یقین مقاکه تم حزور این کمرے میں ہو گی اور نمتیں میراانتظار ہو گا۔ تم مجھے دہیں ملین نیکن تم سوری مقیس میں سے مہیں حگایا بنیں تب بہلی مرتبہ بنا اسے جرے كو اورس و ميما - اس سے بيلے حبب كمي تهاري طرف د كمينا تقا أو الكحبين خيره ہوماتی تقیں اور محض چند لمول کے بعد نگاہی تھا۔ جاتی تقیں۔ می نقط ایک هجلك مى ديكيوسكما تفا-اس د فغه جي توكر نه به ديجها-ا در مديد من تم كسيلوم مورسی کفیس \_\_ حیصے کوئی شریر اراکی کھیل روکے بعد تھا۔ کرسوگئی ہوایا مسى محبتت كى مارى بوتى ب قرار حبيه كى البيغ مجوب كا أنتظار كرت كرية "انکھر لگ گئی ہوایا جیسے کوئی ٹریمکین اورمغرور ملکر تخت بر انکھیں بند کیے محمح ا ہی ہو-اس وفنت مہیں طرح طرح کے روب میں دیمیا ۔ بھر مجھے یا دا گیا كر بعیسنر المین تصویریں سپین میں اکنز و نجها کرنا تھا۔ اتی کی گر د میں انگھیں بند كرك يا سوت بي را داكبن بي ميرك خوالول بي اكتربي مورت يار بار آ ئی-اور پھر چیکے سے تم نے آنکھیں کھول دیں۔ تابد میری کا ہول کی میش نے تمہیں بیدار کیا یا تمہیں احساس ہوگ کہ میں تمہیں دیکھ دیا ہوں۔ جھے کھ نم مسكرائين اور وه مسكرا بهسط ميري يتليون بي ساكرره كئي. جان تم نے تھے اتن مسرتیں عطائی تحتیں وہاں تفوری سی امید تھی دے

دیتیں تو مُی کھی مرسمان اور شابیرساری تر تدگی اُن مسرور کموں کی یادیں گزار دیبا جو عمال سے قریب لیسر موستے تھے۔ نقط اتنی سی امبدک تم مجھے مہیشہ یا در کھوگی۔

زندگی کا مکست خورده نظریه مجھے لیبند منیں تھا۔ مجھے اس کے خیال ہی سے نفرست بھی۔ میری آن بھی کرسٹنادے اوتے لاؤل بمندرول کو بمیرے موتول کے لیے کھنگال دول۔ ونست سے سیل کو روک لون یتو دھی سہنسول اورول کو میں مہن ڈل۔ جننی تعمیس اس اسمان سے شبیحے ہیں اُن سعب کودھونڈول نیکن بعدين بدنطر بدختم موكيا - يبيله أس مهست حسّامس نفا- ايب دفغه تمهاس ید مجول لایا اور تم نے لیہے سے انکار کر دیا۔ نثایداس کے کرسب کے سا من يهُول بيتيس كرد ما مقا- اور مجها تنا رنج مهو كرمهفتول ميراجيره ازا ر في لكين جندسال بعديش في أيب في كسي كورسيس كي اورحبيد إس في لیتے سے ایکارکر دیا قر مجھے ذرا اصوس تھی تو نہیں تبوا۔ دہ ہارسنجال کر رکھ لیا کرکسی اور کو دے دول گا۔

تم بہذہ مجھنا کہ میراول میقر کابن گیاہے جے اب محبت کا احساست کے نہیں ہونیا ، جزشففنت اور سم رروی کھوچکاہے ۔ بنیں - اب بھی مجھے

محبت ہے ، بیارہے ۔ نبکن اس میں فرق آگیاہے ۔ بیلے میری محبت ایک مبت بڑی جبل کی طرح من جو چارول طرف سے بندیتی حس کی امرین ساحل سي مكراكر والبيس ا حانين ا ورخا مونش موجا تى محتى - اب ميرى محبّت محتلف چنٹول میں بہتی ہے۔ ایسے جیتے ہو کہمی خنگ بنیں ہونے میبشدرسیا تفنے كاتے ہوئے بہتے دہتے ہیں۔ یہ جیٹے كئی بن اگر اتفاق سے ان میں سے ايك إدا سو کھ جائے تو میں کوئی فرق نہیں بڑتا۔ اب مجھے دکھ سے العنت ہے ہیے کئی سے بہارہے رائج وعم سے مجتب ہے۔ اب مجھے مملین وات بی ایمی لگی ہیں۔اب مجھے وہرا لے لیاندہیں۔ پیلے حرب حسین جہرے دل کو امجاتے مھے اوراب بھیکے اواس اور اُ ترے ہوئے جیرے بھاتے ہیں۔ بیلے مرت لمتبیں حاصل کرنے کی ارز دیمتی نقط یہی زندگی کا مدّعائقا الیکن اب شاید کوئی ستے بھی مجھے طعمن منیں کرسکتی۔ اُب سر دقت ایک بے چینی سی سوار رمہتی ہے ایک بہجان سارمنا ہے تجتس سا۔

نفور میرے سائے ہماتی ہم اتنے ہوئی ہیں ایک عظم الم واشخص حب کے ہاں ہوتے ہیں نہیں ہے۔ بھرائی مر نز ہولی ہیں ایک شخص کو دیکھا حب نے ہیں ہیں کی مرز ہولی ہیں ایک شخص کو دیکھا حب نے ہیں ہیں کی مرز ہولی ہیں ایک کی طرح اللہ کی مرز ہولی ہیں دھ شاہ وہ بار بار ایک خط نکال کر طرحت اور اس کا چرہ زر دہوجاتا۔ معلوم ہم تا تھا۔ وہ بار بار ایک خط نکال کر طرحت اور اس کا چرہ زر دہوجاتا۔ یک بیر بے جین ہوگیا ، کتنا ہی جا یا کہ لیک کر اس کے باحقہ سے خط جھین اول اور اس کا جو مرز اوال مراحت است خط جھین اول اور اس کے باحقہ سے خط جھین کی تقویم مرج کیا۔ شاید وہ قرا مان حاشے ۔ استخص کی تقویم میر سے ذہن ہیں اب کے مفوظ ہے۔

آبک اور ون میں نے ایک اند سے بہتے کو دیکھا جرابی ماں کی کو و
میں بیٹھا تنگیول اور بھٹولول کی باتیں کو رہا تھا۔ بشتمی سے وہ ابیک مرتبہ ونیا
کی جھٹک دیجھ جیکا تھا۔ اس نے طرح طرح کے رنگ دیکھے مقے اور سورج
کی دیکھنے نے اس کی تکھوں کو ایک دفعہ مؤتہ کیا تھا۔

حبب اس کی اں نے ایک کیوں اس کے ایم وے کرکا نصفے اس کے ہو ٹوں کی طرح ، تو وہ اس کے ہو ٹوں کی طرح ، تو وہ کما کھیے کی کارگا مرخ ہو تو کہ کارگا میں مرخ ہو توں کی طرح ، تو وہ کما کھیا کی میٹنس کی اس کی وہ سنی اب کا کھیا کہ اندن میں کو نج دہی ہے ، ایک اندھے نہتے کی میٹنی ۔

اور ایک مرنب بین مے ایک صنعیت مرفق کو دیمی بھے ڈاکٹرول نے لاعلاج قراد دے کرکد دیا تفاکہ وہ ایک تہیئے کے اندر اندر مرحات گا۔ بین اکثر

ایک شام کو حبب میں اس کے کرسے میں گیا تووہ کھولی سے عزدب ا فنانب كامنظر ومكير د في تقا اور اس قدرمنكك مقاكه السع ميرسه النه كي خر نه بهونی منه حالے وہ ڈونینے ہوئے سورے کو امس طرح کیول دیجھ ر یا تھا۔شایدوہ اپنی زندگی کی شام دیجے ریا تھا۔زندگی کی آخری کر ان کو ظامتیں ڈھانپ رہی فیں۔اُسے جاند فی اے صداب ندھی۔ جاند فی دالوں میں وہ باسر حلاجاتا اور اُسے شکل کھینے کھینے کہ برامرے میں لٹاتے تھے۔ حب شام اسس کی حالت نازک ہوئی اسی روزسہ بیرکد وہ اسے تنہ سے مبرسے کان میں لولا۔ اسمبری اخری التجا ہے۔ آج جاند کی جودھوں ہے اور ایرا جا تدطلوع ہو گا۔ بی شاید اسس وقت یک زیرہ س ره سكول - حيا نداكن ورحول سے طلوع ہو كا - اگر آج رات ميرا بكا و آآ جائے و تم میری آنکھیں ندرہ کرنا -اس برامدے کی جیک اُٹھا دینا-آج چاندنی نوب حيي كي- اكرمبري الكهيس كفي ربين نوبين صرور ديميون كا-نواه مرا د ل خا موسش ہر، ما مقد یا وال بلے جا ان ہر کیے ہول کیکن آئے داست بر جدهوں کا جا نرمزور دیکھیوں گائے اسی رات اس کا انتفال ہوگیا۔ بئی نے نذاکس

كاجره وصل نيا اورمنه أبميس بندكيس اورم المرس كي حيك أنها دى ورفول مي سي وهوي كاحيا ندطلوع بور ما تفا اورسي وه سيح مح وتكيور إلحااين ہے نور آنکھوں سے۔ وصبے حال انکھیں واقعی جاند کو گھور رہی تھیں ایسا نظاره اگریں ہیلے دمکھیآ توصرور ڈرجاتا ، لیکن اب تر ایسی باتیں ا ہیے دلیں چھیالیہ ہول اور اپنیں بڑی حفاظست سے دکھتا ہول۔ شاید میں اسب دلیر ہر گیا ہول۔ زمائے مے تقیسٹروں نے آواب باویے ہیں۔ فراندگی کی تطريروں نے مجھے راہ جليا سکھا دياہے ۔ اب اگر کو لَي مجھے کسی اريك درانے میں چیوٹر دے جہاں تنہائی ہی تنہائی ہو، اوررسیاہ گھٹاتی کھڑی ہو ا ور نبیجے کا نبٹے اور حشرات الارمن ہوں وہاں تھی بیں بغیرکسی امید کے تدہ ره سكتاً مول مميرك لبول سے شكابت كا أيك لفظ بحى تهيں سكك كا۔ و بسي كمجي اكب نفتي سي موموم سي أميدول بي آياكر في سيسا مرمي سوجاكر تا بول كه كيا بو تا جونم مجھ مل جاتيں - وه زندگي كنتي شيريس بوتى " وه فحے کس قدر میا نفز ا ہوتے بیرا داس کمٹیا تعمق اور مسترقی سے لیر مز ہرماتی ۔ مانا کہ بئی زندگی کا حرصت دومشن ہیلوہی و کھیدسکٹ ، لیکن یہ سار ا د قت ایک سهانے تواب میں گزرجانا - اور ایسے خواب توکسی کسی کونصیب رتے ہیں بہ خواب تو نایاب ہیں۔ عملین خواب بھول جائیں تو مجھ ل جائیں ىمى سكراتى ہوئے رنگين خواب مىيىنتە با در بېتى بىن - نب شايد مجيئ ندگى

## كى كىخيول كا احسامس مذہوما۔

یہ خط مہست طویل ہوگیا۔ عتبیں بیلے بھی مجھ سے یہ شکابیت رمتی تھی کم يم بالزني بول-اب بدلمها خط ومكيم كرهمي بهي خيال كروگي كه ده عادت اب یک بنیں گئی لیکن برسو بہتے میں کمتی مسترت ہے کہ تم اس خط کو بڑھو گی ج يَس البينے قلم سے مکھ مرہ ہول ۔ تم ہے جم ان الفاظ کہ بڑھوگی متمادی انکھیں ان الفاظ كو ديكيس كي- اس خطير نها رہے جرمے كاعكس يڑھے كا-كيابني تم سے ملف سين بر آفرل ؛ كيا مجھ أنا بيا سي ؟ اپنے اجني سے جیرے اور اس مسلے ہوئے پڑمردہ ول کوسائذ نے کر۔ کیاال مبلی مبلی الگاہوں سے مہیں دیکھوں ؟ یہ انکھیں اب اس قابل نہیں رہیں۔ رسونط مارت ہو تھے ہیں۔ بد پیشانی حس سر تمارے لبوں کا مقدس نشال تھااب عجرنی برحی ہے اور بینمر جرکہی مبت مغرور مقاکی استنان برمجاک تجيكا ہے۔ اب ميري يا تنبي مي بالكل معمولي سي بيں۔ تم مجھے ديميوكر سهم عادً کی کمیں محوے نفرت مرک نے اس سے میں نے میصد کر لیا ہے کہ بے جیبن رہوں لیکن تمادے سامنے مذا وُں کر مجھے اپنی قوتتِ ادا دی پیر اعتبار نہیں ہے اس لیے کل ہی بیاں سے کمیں باہر طلاحا ول گا اوراس

وقت والیس آڈس کا حب تم بیاں سے گزر کی ہوگی۔ اگر بیاں دیا تورا عائے کون ساجذر بر مجھے کھینے کر متارے سامنے لا کھڑا کرے۔ اور اگر ایس ہوگی تو رہ در گی جی کی ۔ بین کل ہی کہیں دور جبلا جا ڈل گا۔

تر زور کی جی لی ہوجائے گی ۔ بین کل ہی کہیں دور جبلا جا ڈل گا۔
سمجھ لوکہ وہ کہ وج مرحی ہے جو تم ہی سازیقی، جس کی معسومیت اور جس کی نظوص میں بیات میں نقط تم سے محبت کی خطرسی جیات میں نقط تم سے محبت کی ہے۔ اور اب میں ایک بے عیان حبم کیے کھیرا ہول جو بالسمل اجنبی ہے کی سے میں نئیں بہیا نیا۔

سے میں نئیں بہیا نیا۔

خطاب بیمن خم کر دینا چاہیے۔ میں نے ایک طویل اور سے رابط خط کھھا ہے۔ اسس کی وجہ ممیرے بے رابط خیا لات ہیں اور شابد بہخط بالمل کھھا ہے۔ اسس کی وجہ ممیرے بے رابط خیا لات ہیں اور شابد بہخط بالمل بیمعنی ہے۔ بھر دماغ میں آنا گیا، ککھٹا جبلا گیا۔

الکین ہ خوبمی بہ حرور بناؤں گا کہ دنیا ہیں اس دفت اگر کو تی جزیب سے بڑی سے بھینے کے لیے مُیں سے بڑی سے بھیا سابھو لا بھالا اوا کا ہو تا حس کے مستقدر بے قرار ہوں۔ اگر آج ہیں دہی بہلا سابھو لا بھالا اوا کا ہو تا حس کے دل ہیں تم ہی تم ہو تی خیب کے چیرے پڑھلامیت کی ذراسی بھی تھیا ہوتی دل ہیں تم ہی تم ہوتی حی خیا ہوتی نہ مہرتا۔ بئی سیاہ شیروانی بین کرتم سے ملنے تو مجہ سامسرور دنیا میں اور کوئی نہ مہرتا۔ بئی سیاہ شیروانی بین کرتم سے ملنے اتا ایا ہے ماسے بریالی برین کرتم سے ملنے کا تا ہوتی اور جوائی سے نکوے ہوئے۔ اور مہنیں ایک بارجی بھر کے دیکھوکر کے دیکھوکر اور جوائی سے نکوے ہوئے۔ اور مہنیں ایک بارجی بھر کے دیکھوکر کو کیٹھوکر کے دیکھوکر کے دیکھوک

ا بینے دل کوئٹ لورا درنئ عبلاسے تھرائیاً -اسس خط کو بھرطول دینا جاریا ہول - خداصا فط-

## محره من

نیں نے اپناسانان و ٹینگ دوم میں دکھوا دیا اور تودیلییٹ فارم بر شکنے لگا جمیری ٹرین کوعلی الصبح آنا تھا اور اس وقست دات کے حرفت نو جبحے سکتے۔ کافی مردی محتی اوور کوٹ لینے اندر گیا توکیا دیکھنا ہوں کہ کما را وربشر اندو جیکھے ہیں۔

" ادسه تم كمال ؟

ہم ابس بین مل دہے تھے کہ اتنے بین در داڑہ کھلا آو دیجھا کہ تطبیعت میں ور داڑہ کھلا آو دیجھا کہ تطبیعت میں جیلے آدہے ہیں۔ "نالا لفقو ؛ تم تنیول بیال کیسے ؟ کتا عجبیب آتفاق تفاد ہم جا دول دوست ابب دوسرے سے و دورود رہے کے دادور میں تا عجب یا وجر دیند مہینول کے بعد کہیں ما کہیں کچید دہر سکے لیے ایکھے خود ہر جاتے ہے یا وجر دیند مہینول کے بعد کہیں ما کہیں کچید دہر سکے لیے ایکھے خود ہر دا قانت ہوتی ہیں ۔

سم چارول کی کا را با معتقت تحقیل سم مختلفت متول بین جا است تحق الیکن ده داست سمین ان کمرول مین نسیر کرتی تقی -

اب بوبانیں شروع ہُریں نوکھانے کا بھی ہوسٹن مذیع ۔ کھا نا کھارائع ہے سے سامنے بیٹے گئے اور کائی کا دور جینے لگا۔ ہم جید ماہ کے بعد ملے سنے یم ایک ایک این کارگزاری سنانے لگا۔ موضوع وہی تھا جو تقریباً سب نوجانوں کا محبوب بوضوع مواکر تا ہے ۔ بین مجبت ۔ اخر طے ہوا کہ ہرائیب ان جیم حمید ای سب سے رنگین واقعہ سنائے۔

بیلے کمار کی باری صنی۔ ایک سال بیلے کمار کہیں شادی کرنا جاہم تھا۔ بئیں نے رط کی کو د بجھا نظاء منابیت حسین بھتی۔ بھر ہم نے سٹنا کہ اس کی شادی منیں ہور ہی۔ رط کی سنے انکار کر دیا با ضاحات کیا ہوا۔

بیشر بوبلا یک ادسے کیا پر بھیتے ہو، عمیرسے پُرچیوریں اسس کی کہانی ساتا
ہوں ۔ حب سے بُرِث پیانے انکار کیا ہے یہ ون بدن ہرجائی ہوبا جا رہا ہے۔
کیا تو اسس کی پارسال اور معمومیسے کا دُور دُور چرجا بھا اور کیا اب بہ ہرگہ بھیل
جاتا ہے، ہراکیک کو دیکھ کر آ ہیں بھرنے گلتا ہے جن وفول بُنٹ پا اسے اُلو بٹا
دہی میں ایس کو ایک لوکی موہنی بھی اسے جا مہتی تھی النبی موہنی اور
برشیا میں زمین و اسمال کا فرق تھا۔ جنتی بہت جین مقی اتنی ہی موہنی جنی والی سے میں بھی جن ہون کھی النبی ہی موہنی جنی والی سے میں بھی جن ہون کھی جا رہدینوں سے
سے جبرے خیال میں موہنی میں کو فی جا فر میسن منیں۔ اور یہ بیکھیے جا رہدینوں سے
سے جبرے خیال میں موہنی میں کو فی جا فر میسن منیں۔ اور یہ بیکھیے جا رہدینوں سے

ومن کا دادانہ ہے۔ دو دو تین تین روز کی جی کے کر بہانے کر کرے کسی ذکری ومنی کا دادانہ ہے۔ دو دو تین تین روز کی جی کے کر بہانے کر کر ہے۔ کہم طرح اس کے باس جا بہنچہ آہے۔ اسے طرح طرح کے تعظے بھیجہ آہے، ہمر دو زخط لکھتا ہے۔ حا المائکہ اُس اوا کی سے تو بیا فرد کی بیں خواجہ ورت ہو لکین مذحا نے اُسے کیا ہو گیا ہے ہو

م كول عنى كمار .... ؟ من في الع الله المجار

كُ رُلِولًا " بسح يُوجِهِ تَو اس مُحبّت وحبّت سے بالكل عقيدہ أيظ كما ہے-میرسے خیال میں ہم کسی خاص اوا کی سے محبّت بنیں کرتے میں اوا کی سے محبّت كرتے بين خواه وه كوئى مى بر- رندگى بين جولاكى سب سے بيلے ملى ہے اس برمرمنتے ہیں اورا سے بقین ولا تے ہیں کہ ہمیں سے فقط اسی کا انتظار رہا ہے۔حالا تکہ اس کی جگہ کوئی اور لماکی ہوتی تنب میں ایک وہی یا بیں اس سے کہنے مبیلے جاتے۔ ئیں نے مومنی سے بالکل دہی بائیں کی من او کھی بیشیا سے کی تحقیل۔ و لیے ہی تھنے اسے دیے ہیں۔ وہی نا زبر ارال کی ہیں۔ اور مجھے ذراسا بھی اضونس نہیں۔ چینرروز ہوستے میں لے لیٹنیا کو وبکھا تھا۔ آب مجھے اس کی صورت سے نفرنت ہے۔ وہ اس مدر رُری معلوم ہو تی کہ بیں وہا ل سے اُ مط کرجیلا گیا ۔ اب مجھے مبتت سے بھی نورت ہے۔ برسب وهكوساي، اسس مي صنيفتت نام يك كومنين - اور يال بروهينا نو معبُول ہی گیا کہ متها را کیا شوا ؟

کے ویر کی ٹوک حجو بکس سے بعد استیرایا قصد سانے لگا یا یہ وہلی کا ذکر ہے سٹیشن برحیب شام کو گاڑی مرکی تومیری انکھیں جندھیا گئیں ۔اسی وقت ایک مختلفت سمت سے ٹرین آئی متی اور عین سامنے ایک جیرت سے وکورکی مين و كلها في ويا- اسے فقط چند لمول سحسنے و كيموسكا- اس في ميري طريت و كيها . مجھ آ محمة حيانا تھا الكي راين بي جگه مذيل سكي اور داست كوستيش پر عهرنا برا- میں و مینک روم میں بہنیاج و کمنتا ہوں نر دہی جیرہ سامنے ہے ہے امبی امبی رمل میں دکھا تھا۔ اس کے ساتھ اس کے ابّا ، امّی اور تنزیار بهن معانی سطے وہ مجھے دیکھ رہی تھی بین ایک کرسی پر بیٹھ گا ، وہ میزیر رکھے ہوئے سوٹ کیس کی آڑ لے کر مجھے دیجہ رہی تھتی۔ میں نے ایک اخبارا تھا لیا اور اس کی اوسط میں ہو کر بیر قرون کی طرح اسے محفے لگا۔ ہم دونول کتنی دین کاس اسی طرح ایک دورے کو تمثلی با ندمے دیجھتے رہے۔ اتنی دیر شاید مذ مبری انکو جیبکی اور مذاکس کی۔ وہ منایت حیین تھی۔ اس کے جیرے بر

حسن سے علاوہ معصومیت بھی تھی اور تمکنت تھی۔ السی حسین رو کی میں سانے بتت سے نہیں دیکھی تھتی۔ پہلے خیال آیا کہ ستنرمی عزیزوں سے بل آول لکین اسب و ہال سے اسٹنے کوجی مزجا مہا تھا۔ مجھ پر نشرسا طاری ہو گیا۔ اب ارور مجهی محسومس مذکیا تھا۔ کیا کسی طرح اس مصاباتیں بھی ہدسکتی ہیں ؟ البی لوکی كى باتيكس قدر يبارى مول كى ؟ لكين يركيس مرسكة سب ؟ اس ك آبا اورامى جرسائق ہیں۔ اگر آج اسس سے باتیں ماکرسکا اور کل ہم خبرا ہو گئے تو مرمر السس كاد بجيمة وارجه كا-كي مجه كو في موقع مذ بل سك كان ميرى ببيتانى حلية لكى - أنكهول كوسامة التين تليال ناجيز لكير. جیسے کسی نے مجھے شعلوں میں دھکیل دیا ہو <u>س</u>ئیں نے ننہ کرلیا کہ آج آ سے صرور ملوں کی منواہ کھیدھی ہوجائے۔

د فعتًا اس سفه اینی احتی سے مجھے کہا۔ وہ معذوست کررہی تھی۔ مبرے میں شديدور دي - محص ومال درا لطفت مذات كا بلك آب سب كو ناس يركيُّ ان كرول كى بيلے تورہ مذما نے - اس كامًا است مجور كرتے رہے كين ده مصرر بهی بیس با مبر آگیا۔ شاید اسس وقست میبری موجودگی امنیس ناگوار محموس ہورہی ہو۔ بے قراری اور انتظار کے عالم میں باہر شکنے لگا ہوتی کہ يس ف النبس باسر سكلت ديكيا- اسسك اباً امى، ودبيجيال ايك حيوال لرا کا -- بس إلو گویا وه نهیں جارہی بمبرا دل بے سخات و صرا کے لگا۔ ہ دنٹ شو کھ سکتے۔ اب میں بار گاہ حش میں کیا نذرانہ لے کرجاؤل ؟ انسس حسین سفلے کے زددیک کبو کرماؤل ؟ ججبک بھی ور تھا، رعب طاری تھا۔ حب اندر کیا تو وه میری منتظر محق سم دو ادل مکرائے۔ وہ بدستور مجھے دیمیر رى يى البين اسب نگامول مىں اجنبيت يا كى تبين يى - سېم د و آدل و يال الكيا عظه باسرمسافر قلی اوربير به معالكة بحرر ب عظه ال كاشور من بواعقا-

> میں اسرحبیس '' «کہال ؟ اکسسٹے لوجھا ۔

" يُبَن بِهَا مَا بُول --- إِنَّ بَينِ الْسُهِ بِرُ أَمدِ سَهِ بِينِ سِلْحُ كَلِيا يَّهِ وه دَيجِهِ عِن سُرُك كے اس بإر ہاغ ہے وہاں -- إِنَّ عب

"اور حرامًا أكن تو - " اس في برجها-

"أباً ما رو بج سے پہلے سبس اسکت اور ہم اس سے پہلے والیں پہنے جائیں اس نے تھے اس اندازے مجھے دیکھا کہ وہ سکاہیں دل کو جبرتی ہوئی علی منیں۔ دراسی دیریں سم سطرصیال اُلارہ سے ستھے۔ سڑک کوعبور کرمے باع مِن سِبْنِے۔ اگرجہِ وہاں ِروشنی محتی لیکن شور کم تھا۔ اخر مہیں ایک نہا سا گوشنہ ال كيا بهم سف ويال دو كھفتے كزارسے -خوب باتيں ہوئيں - بار باراكي مرسے مع محبست كا اطهاركيا- اينى في انتها عبست كالفين ولايا- اس فدر ولا ويز لمحة زند كى مين ببله كميى مد است عقد فتمست اننى مهرال كمي نبين بولى عني شاير وه ابينے مالات سے ايوس مفي ايا اكس نے كوئى جِرت كھائى تقى - يا اسے بیں بے حدرب ندام گیا۔ باما حول ہی کچھ الیا تھا۔ سے مزیس ایک مختقرسا قیام اورائیسی عجیب ملاقات ' تنها گوسٹے بیں نگا ہوں کے بیغیام ادر بھر فوجری مصب ہم مداول بودول میں گھرے ہوئے تھے او مجھے اُول فسوسس بور ہا تھا جیسے اس پر بُری طرح عائن ہوگیا ہول اس سے د بوانہ وار محبّت کرتا ہول اس کے بنیراب ایب کھی کھی زندہ ننیں رہ سکتا۔ ادهروه مي محص اليي بي گامول سے ديجه رسي سي - البي كھوئى كھو تى نظروں سے بطیعے وہ سب تحجیا مبیقی ہے۔ اچا تک وقت کا حال آگیا اورہم وزا کوٹ آئے۔ بین اُسے چھوٹ کر با ہرحلا گیا۔ ذراسی دبرسے بعد

اس کے ابا اور امتی دعیرہ آگئے۔ بین نے کچھے دیراننظار کیا۔ بھیرا ندر جبلا گیا۔ کھی ہیر ىبدىسامان كى فكرييدى كالمرى كى أمرُ ابنى نتسست كاخبال \_\_\_\_ كيدالبي تحرط برحجي كداست ومجدور سكار حبب تربن ميں بيٹا روانگي كا منظر تفا تربكا ہيں سائسے کھڑی ہو ٹی ٹرین کی طرمت جیلی گئیں اور ایک کھڑی پرجم کررہ گئیں۔ دى جيروسي كه وكميدرا تفاسهم ووان فنلف متول مي جارسه سلق بيند لمحال کے بعد سم حدا سر کئے۔ دفعتا ایک ایسا جال آیا جس نے عمالین کرا میں نے اسس کا پہر معی سر برجھا ۔۔۔۔ افرہ کمٹنی میکول ہوئی ۔۔ اجتے متعلق مى قواسى كيدى نبايا \_\_\_ بيكن سائىسىكى فائده سوية ـ شايداب كميى البيا الَّفَاق بِمِينِس مِهُ السِّيِّ الرَّسِم مُخلَّفْتُ تُمْتُول مِن جاتب بِرسَّ اللَّهِ وَمُرْكِ کے قریب سے میرکھی نہ گزریں جیب شام کوئیں ٹرین سے انزا ترسب مجمجه بمبكولها مباريل تفا- رات كے وافغات دھند کے بڑتے جا سے بھتے ۔ جو کھے گزراتھا اس کی حقیقات پرنشہ ہونے لیکا اور ایکے روز پرلیتن ہوگیا کہ میں نے عبیے خواب و کمچھا ہو۔ اس کے بعدوہ اولی یا دہنیں آئی کتنی عجیب یا سے کر حب سم ایک دوسمے کے باس بلیٹے سکفے تو میں نے تشمیں کھائی تفیں کہ اسس سے محمیت کرتا ہوت اوركمة ما ديول كا- وعدس كي عظ كه است مينته يا در كهول كا- اوراس كا یہ یک نیس پُرجیا۔۔۔ نتا پداس عمر کی محبت ایسی ہی ہرتی ہے۔۔۔ یا ن کے بلیلے کی طرح نایا ٹیدار ۔۔ بالکل سراب کی طرح ۔۔ !

كما رسف سكريث كاكش لسكايا اور لولا \_\_\_\_ مال بينية اور بها في بين كى محبست كوهيودا كرم دحرت م دسے مجتنت كرمكة سبے ا درعودست عودت سے الکین مردا ورعورست کی محسبت بالکل 'مایا شدار ہے۔ بالکل وقتی پھیز ہے۔ مِس کی بنیا دہی جیند کمزور حذوں ہیں واس میں استقلال کہاں ہے اسکتا ہے ۔۔ ایسی ہی محبہت مطبیت کو بھی توبھتی ۔۔ " ارسے إل بار " بنٹر ولا" و مجھنے مہینے بی نے اور کو د کھا ۔۔! ا اب کسی ہے ؟ میں لئے پوچھا۔ " دلیبی ہی ہے اشا بد بھلے سے زیادہ میں برگئی ہے بطبیعت ہے جا سے نے تداسے ایک عرصے سے نہیں دیکھا۔ کیوں تطبیعت ؟" م إلى وْيرْه سال بموحيكاسه بسكن اب محصه وتكهيف كى برواه تعبى ننيس " · شاباكسش اب جنة بوالشان " كما د نولا " ودم وه ول هي تو حقيب بنا ب المتحال بي يرج عيور هيور كر جاك جايا كرت عظ اس ليدكه افرر كسى تقريب مي أنى سے -كونى بول بى جيوٹ موسك كرد سے كرم نے الذركو فلال ملكه ومكمان السلطيف صاحب كيديث مين جيه ووثن كَلَّتْ بسوالول كى بوجهيارٌ متروع مرحاتى كب ديميها تقا؟ سائقة كون كون تقا؟

كيب لباسس مين ركها تها ؟كيس دكها في وسه ربي منى ؟ كله بي وه باربعي مين ركها نفا بانبيس ؟ بائيس با نظرى تميسرى انتكل بين كو في انگوتهي تونبيس مين ركمي تفي؟ وعيره وعيره سه

اتب اور بات بحتی الطیف برلا ؛ تب لاکین نفا، اب تجرلوں نے سبت کچوسکھا دیا ہے۔ وہی ہے دفرت اور پکلاسا دل جرکھی ہے صدحساس تھا اب محدار ہوتا جارہا ہے :

اب کس بہی سنتے آئے ہیں یا کھاد کھنے دگا یک مجرتت ایک طویل فاقت کے بعد پیدا ہوتی سنے آئے ہیں یا کھاد کھنے دگا یک دو مرسے کی اعجد پیدا ہوتی سنے ایک دو مرسے کی اعجب کے بعد پیدا ہوتی طرح پر کھ کھینے کے خو بیاں ادر کم وربیاں بیجا ان کر۔ ایک دو مرسے کو اچھی طرح پر کھ کھینے کے بعد بحبت ہوتی ہوتی ہے ۔ دیکن یا دسطیعت مہیں کس ستم کی عمبت محتی ہی کیا تم بعد بحبت ہوتی ہوئی ہے۔ نہیں یا دسطیعت مہیں کس ستم کی عمبت محتی ہی کیا تم سنے آج ۔ مک مجمی اور سے گفتگو کی ؟

" بنیں تو اگراتفاق سے ون پرو کھی بول بڑی ہوتو بتہ نئیں ۔ ویسے بئی نے کھی اس سے یا تیں نہیں کیں "

المحمی اس نے کوٹی انٹارہ کیا حس سے متیں بیفین ہوا ہو کہ اسے نمارا خیال ہے ؟"

" منیں اِ ہر دومسری بات ہے کہ مجھے کو ٹی غلط قیمی ہوئی ہو۔ ور ہڑاس نے اُج کک مجھے لیسند منیں کیا ، تناید اسے بین برا لگیآ تفاہ " مجر متبیں اس سے محبت کیوں می ؟ میں نے من تھا کدان کے گریں تہارا اُنا جانا بیندنہیں کیا جاتا تھا۔ حبب تم وُن کر تے وُ متہاری آوازش کر وُن بند کردیا جاتا تھا۔ اسس گریں بچوں سے بزرگ کے سب تم سے بدری بر تہتے۔ میر تہیں اس سے کیوں مجت میں ؟

معلوم منیں ۔۔۔۔ بیس تیا نہیں سکتا ۔ پہلے پیلے اپنے بیگے بن پراکٹر پیٹیان ہواکر تا مفالکین اُپ مجھے کسی کی پرداہ نہیں۔ اب سسب کچیر کھیلا دیا ہے اب ایس کسی الورکو نہیں بیجا نتا یہ

> " اورتم اس سے شادی کر تا جا ہے گھے ؟ " یال! کچھ د اول بیخیط بھی تجر پرسوار رہ بچکا ہے !! " متبس وہ گھراما لیبند تھا؟ صاحت صاحت بنا ما۔۔!"

> > " ! سناس !

" ممتين أس كه أمّا الحِيمة لكنة عقر كما ؟"

مرگز نبیں! مخصے اس کے آبا سے سمنت نفرت ہیں۔ وہ بیدیا تو لی بیں۔ اور میروہ چراچرطے کس قدر ہیں۔ صبح سے شام کا میں ایس یا تیں ہی یا تیں کرنے دہتے دہتے ہے۔ سب سے زیادہ خلاستی پر گفتگو ہوئی۔ بین نے خلاسی کا ایم اسے کیا ہے اور انہیں اس کے متعلق ایک حرمت میں معلوم نہیں۔ پیر کھی وہ زیر دستی میں مراد سینتے کتے۔ سب کے این کی کوئی بات لیب خرمت میں میں۔ پیر کھی وہ زیر دستی میں مراد سینتے کتے۔ شبے ان کی کوئی بات لیب خرمت میں میں۔ پیر کھی ا

## " اور الورك مصافي ؟"

" اوز کے دونوں محا نیول سے مجھے تفرست تھی۔ دونوں بیسلے درسیھے کے بیروقت میں ابھن اوفات تریش امنیں باگل مجھنا ۔ کہ تور امول كم ال كني بن سوائ الورك سب مع لفرست كفي - في إلى كو كفي سففرت محتى - المسس بالينجي سے نفرت محتى - اسمان سے اس حضے سے نفرت مختى ج اُس كو بهتى كے عبين اور يرتفا. وہ سا راكنيہ بيا حدمعزور اور فضول سانفا ؟ ٠ «تم جيسا خود واراط كاان واول كالج مين منين تقايم في يمفييت ول لے کہ اپنی خود داری کھوئی میزنام ہوستے اشتے برنیٹ ن رہے یومنبکاپنی اس عجیب دع بیب محبست میں تمنیں نفضان ہی نفضان اعظاما بڑا۔ اسب ج كمة تم في اين دائ بنادى ہے اس بلے مي است في الست طام ركرت سے نہیں تھجکا ۔ تجھے وہ گھرامز مذکمی کسیندیتھا اور مذہبے۔ الور اثنی اچھی نبیں متنی تم مجھے رہے ہو۔ ہو کہ تم سے اسے دورسے و کھاہے اس لیے متيس اس كى خاميول كا علم منيس مبرى مين الوركى سيلى ہے و واكثر اس كاذكركياكرتى منى -تم غالبًا اسس ك رجك يرم منت منت اورية كلابي با سنراد الک بالکل عارصتی چیزہے۔ شابرتم کے اُس کی ساک پیشانی سیں ، د کھی۔ اس کے بیرنستعلیق ہونا نہیں دیکھے۔ اُسے طلع میرستے ہیں دیکھا۔ تم نے برمیس محسوسس کیا کہ دہی الورس الى بين كركتني معولى سى الوكى علوم

ہوتی ہے ۔ تم نے اسے زنگین د ویٹوں ا در شوخ تمیصنوں میں دیکھا ہے۔ اس كى شكل كے علاوہ تميس اور كوئى لائى تنيس تقا-ئميس اس كا كنبر الينديقا. بھرتم نے اس سے کھی بات یک بنیں کی اور دہ متبیں کیند میں نیس کرتی محتى -- يدسب كيوجانة موسة متين اس كول محيت محتى ؟ و تعبی حاقبیں مرکونی كرنا ہے --- " تطبیت بولا يو كي مرنا تھا ہوكا-میں کھی کاستھل بیکا ہوں۔ اب ایسی کوٹی کمز دری میرسے دل ہیں نہیں دہی۔ حبب دیاں سے دوارہ مجوا تر دل ہی دل میں اس گھڑی کو کوسس دیا تھا حبب مئیں نے الوز کو نہلی مزنبہ و کھا تھا۔ کا نئ مئیں اسے کہھی مز د کھیٹالیکن ایب میر سب نے معنی ہے۔ اب مجھے نہ کسی الورکی ہروا ہے ، مرسے سینے میں وہ كرورسا دل م - بجيلى مرتبر حب من لا بورس كزرا توبغيرو إل محمر سيدها تكل كياريه تو آج تم ف ياد دلاديا درز مين تواس نصف كوسمي كالميكول جيكاتفا - اب محجوبي وه نود واري واليس أكمني ب اب مي وي مرانا

کوئٹی ۔۔۔وہ سب تھے اچھے معلوم ہونے لگیں۔ اور بر کمزوری ہمبتہ د ہے گی۔ اپنا سب بنہ پھیر کر اسس دل کو نوئ کر باہر کھینیک سکتا موں لکین دل سے اسس کمزوری کوئییں نکال سکتا۔ کچوالیئ عجیب چیز ہے یہ کمینت محبت ۔۔۔

چرز ہے یہ کمبخت مجتن ہے۔ ادرہماری نگا ہیں ایکیٹھی پر جمی ہوئی تحقیں حمال لیکتے ہوئے شعادل کی عگد اب راکھ اور جیگاریاں ماتی رہ گئی تحقیل کیکن ٹمیش برستور کھتی۔

## مدو

میں یہ دیکھ دیکھ کر حبران ہور ہا تھا کہ استے سادے آ ومی کمال سے انگئے۔ کوئی البیا بڑا میرے میں منیں تھا، بس اوار کا دن تھا۔ غالباً سادے شہرس کرکٹ كالميح حرف ہم وگ ہى كبيل رہے منے ير مينح برسال كلب كے دسيع مبدات میں ہر تا اور تین روز کے معیاجاتا - جاروں طرفت ہے شار آ دمی کھڑے ہمیں دکھے رہے سکتے۔ اِن اومبول کے بیٹھے کھی آومی ہی سکتے اور اُن کے يصحيح من ومي عرضيكه لانعداد ابجوم ممع تضا ميح كا تبييرا دن تفا. محالف شم آخرى انتك كعبيل رسي تفي سكوريه تفاكم سب تجد الكرانبس حيف كے ليے صرت عاليس رنز در كارتھيں-ان كے يا بخ كعلاري ما في سنف اور الهي كعيل فعم مرسف بي كافي ديريمتي - ايك صا بحفر دنز بناهے سے اور بھارے ولرز کی فور مرمست کررہے تھے غالباً ابنی سنبچری کمل کرنے کی فکر میں سکھے۔

مس با و ندری لائن بر کوا کلب سے ممروں سے بائس کردا تھا۔ کوئی تجبنداتهاق سے اکثی تواعفا کر میبیک دی اورگفتنگو کا سلسله میرمشردع ہو گیا۔ کلب کے سب ممبروج دستے۔ اس لیے کہ ایک توہمارے گراؤمڈ میں میرے ہور ہا تھا' و دسمرے بہ کہ کلب کے دوجمبر تھی مفامی شم کی طرحت سے کھیل رہے تھے۔ ایک میں اور ایک ثن صاحب ہم دونول کروش عتى ين رسودح ريا تفاكه برسب محصه ويجعنه الشيري أوهروه خرسش ستقے کہ ان کا کھیل دیکھ دیکھ کر لوگوی کا ٹیر احال ہے۔ فلط ہمی کی اصل وج ر كبال تقبي جركا في مقدا دمي موجود تقبل ليكن من صاحب منه حلي الأكبون کو دیکی کرکیول تومنس مورسے سفتے کیول ان کی اپنی لوکیال بھی و ہیں

خیرے کے بیجے بڑی دون تھی اور میں کے بار بار سے انار رہی کا سیاہ عینک و دور
سے نظر آ رہی تھی اس اپنی جیدئی اور صنی کو بار بار سرسے انار رہی تھیں بھر
یکا کی اور معنی آن کے مر بریہ حاسف کیو نکر جا بہتی ۔ کو مزورت سے بیادہ
مسکوار ہی تھیں ۔ ن کرسی جیوٹر کرمیز برخوش اسس لیے جیمٹی ہوئی تھیں کہ ساوا
بہوم ان کے کئے ہوئے بالوں کے درشن کرلے ۔ اور کو مصاحب کے دل یں
مد جانے دہ دہ کرکی ولول اُ مٹھنا دہ اجبل انھیل کہ بلا وجہ کھلاڑ اول کی تعرافیاں ک

ر سی محض -

مسطراد رمسترضن بالمكل ميرس قرميد بيبط مقط بضن كميمي ميرى طرف الله الى كين من من مراد اليق سائل سن يوكرة - كميل من مراد داوهيان تهیں نفا بجو نکر میج نشرد ع ہونے ہی کیتان سے میری اُن بن ہوگئی میں فا بولر تفا اور میبیته مشروع شروع میں بولنگ کیا کرتا۔ کیپتان نے نہجا ہے کس مسوے سے بول الکے نثروع کوائی حیں کی وب مرست ہو تی حیب گیندکی چکے اُڑگئی تب کیان نے گیندمیری طرف تھینگی۔ میں نے چند اُو و کھینگے۔ حب کیدر شوا توکینان صاحب نا داحل مو کے کہ بئی حال بوج کرے ولی سے گیند بھینیک رہا ہوں۔ احز مجھے سے گیندلے لی گئی اور و وسری انگک میں تجھے بانکل نہ پُرجھا گیا۔ کلب کے ممبر مار مار مجھ سے کہتے تھے کہ کچھ کرکے و کھا ڈ۔ میں نے بیا و کرد کھا تھا کہ باز دیں مواج آگئی ہے۔

مع النها والم المعرفي الموالية المعرفي الموالية المعرفي الموالية المعرفي المع

بينا كره ما \_\_\_ بركيامصيب آئي. بين گفراكر إد حراكه عدد مكين لسكا؛ كيا لبنا؟ كباچيز ہے ؟ - كيا كمەرہے ہيں بيرسب ؟ - وك چلا جلا كرمجم سے کہ رہے سے سے اپنا شابائش کرٹ ا -- بین لوکھالا گیا ---بات کیا ہے ، ۔۔۔ ہجوم چلا دیا مفا ۔۔ شایاش باؤنڈری بر ۔۔ بجرا ا گھیرا کر یا اُد ٹڈری لائن کے ساتھ ساتھ معا گا ۔۔۔۔ سٹوں سے ایک گیند تربیب سے گزری اور میں نے لیک کر مکیٹرلی ۔۔۔ کافی انھیان پٹرا الیکن ہما ہی میں اسے دلوت لیا۔ تیجھے مراکر دیکھا۔ اخریر گیندکس نے کھیں کی تھی۔ أيب كهلاطرى بلاستجاسه والس جار م نقا. الوه إيرتو أؤث موكيا-كس نے اور شکی اسے ؟ اور بیر سوایس اڑتی ہوئی گیند--لاُحلُ ولا قرة! تر گویا میں نے کیم کیا تھا ۔ کیلخست معلوم ہُوا کہ میں نے کمال کرویا ہے اور ا كيب نهاست بي شكل كيم كياسي -كينان ساء مين تعرف كي - ين ساخ اوراد کی طریت دیکھا یجنیف سے لیے انہیں حریث وس رزز در کا رمقیں-ا در ابھی ان كے جاركه دارى باقى ستھے ايك لميد فد كے حفرت بالك ليد وكول كى طرف جارسم عظمه دوسري طرت وه بيشمين كفراتفاس كالسكوراب بجياسي تفا-بولرنے گیند کھینی اور شئے کھل اللی نے اسے بڑھ کر استقال کی اور وہ بت ركا أن كركبند ورخول سے او برے گزرگئ ۔ منابیت شا ندار حَیكا لكا عضب خدا كا افقط حاررتز ما في ره كنس-

ا دورخم مجوا دفعاً کسی نے بھرانام بھوا۔ جنک کردیکھا قربیتان بلار ہاتھا۔ اس کے ان مقد بیں گیندیھی۔ اس نے بھرائیب نعرہ لگایا ادراشارہ کیا۔ بی بیران ہو کر دکوں کی مقدر کی مقرادرسرس نے دکوں کی طرحت جل دیا۔ جوم سے مختلف قتم کی آدازیں آئیں مسٹرادرسرس نے تا یاں بھا ہیں۔ دو نین سیسٹیاں میں سٹائی دیں کسی نے جلا کر کما سے سٹا باسٹس! قدد اجوجا آئیں دو دو ہا تھ ہے۔

كبنان ف كبندميرے إحرب وى سكوركمطابق انہيں جننے كے ليے جادرنز ادر برابررست كے ليے تن رنز دركاركتيس درائعي چاركاللى ا قى عقد بنب من دل مين سوح كراب أيب بوكا مك كا اور بيح نعم - سامن وه مولانا بلا ملے کفرسس تف جن کاسکوریریاسی تھا ، تعبلار کمیس سختین کے۔ بی نے فبلد حالی اور مفتدے یا نی کے گلاس کی درخواست کی ج ہمانسے کیا ن نے الممنطور كروى بعجبب تما تشاسيعه اب إرتے وقت عجے بلاسف كا مطلب وسوط او کا کہ جاد اسس کی مہنسی اڑ لتے ہیں۔ میں سنے قدم گئے اور بچوم کی طرف و کھا۔۔ اب بهال بهعوص كروينا ميرا فرص ہے كديئيں مبست اجتما لولزينيں ہوں ۔اگر ريزيميّ بالبمنڈ کوسامنے کھڑا کہ کے ساری عمر لولنگ کر تار ہوں تب بھی انہیں آ وسط نبين كرسكة-ببرا وربات به كدوه ننگ آكر خود بي أؤس بهرجانين - بهجوم اور شور وغل سے کوئی فاص گھرام مصحورس بنبس ہورہی تھی۔ گھراما تو مت حب جننے کی کوئی ا میدم و تی - بیمال تؤمنا مله بالمل پؤسیٹ تھا۔ ا دھروہ پیجاسی رز دالے حضرت

ما من کوڑے مجھے گور رہے ستے۔ بین نے بھا گن مٹر دع کیا۔ بے تخاشا بھا گا۔
وکوں کے ادھر سے زبر دست جہلا بک لگائی اور لورسے زور سے گیند کھینے۔
امنوں نے ایک نہایت ٹو بھورت کٹ مارا اور بھا گئے۔ ہمارے ایک فیلڈر
نے گیندردک کی اور اب وہ نے صاحب میرے سامنے کھرے سے اور بینے
ارتینیے
کے یہے ا منیں عرائے تین دفر والحاد کھیں۔

میں نے دوڑ لگائی اس دفعہ نہایت تیزی سے گیند مجینی انہوں نے ا کے بڑھ کربڑی میرتی سے گیندکو کھیلا الیکن گیند اُدیجی رہ گئی اور شئی سے سلب من كمر لي تحقي مبدال اليول سے كو بخ أنها ، وه صاحب والي جائے تقے۔اب تین کھلاڑی رہ گئے ۔۔۔۔ اور تین رنز۔ نوبر کرد ۔۔۔ بئی نے دل سے کہا ، وحراسکتے وڑکتے کی کوئی خرورست نہیں ہے۔ یمکر کرو کہ ایک دکٹ نوملی، عزست رہ گئی۔ اب ایک بنابیت ہی ہوتن منتم کے کھلاڑی تشرافیت لائے . امنوں نے مذکوئی نشان لگایا مذکور اور کیا۔ بس بلا کے کراس انداز سے كالمسك بوكئ جيس كدرس بول كرامي محيثا مول تحرسه ذراأ توسى بي عِنا گا۔ وکٹوں کے بانس پہنے کر بک لحنت اسے تہ ہوگیا اور ایک بارکر YOR KER محينكا-أدهرده صاحب آمك برسط اوريا على كه كريو كلا كلما إ ب وگیند نیجے سے سک گئ اور دکسٹ اُڑ گئی۔ اسس مرتبردہ عل میا کہ کان - 25-91 2-11

اب میں کچر گھر رابا۔ دو کھواٹری باتی ہیں اور جینے کے لیے انہیں بین انزجائیل۔

ان کا اُڈٹ ہونا سبت شکل ہے بین ناممکن نہیں ۔۔۔ پیر بھی کو سٹس کر و

۔۔۔ بین کو سٹس کی جا ک کرور اگر کسی نے نقط ایک پڑکا لگا دیا تو معاملہ صاحب اس طرفت کھڑسے انت صاحب اس طرفت کھڑسے انت بیس رہ بھے ہیں۔ ایکے او ور میں بہ پہلی ہی گیند پر سکور کور کر ہے۔ خیصے کی طرف و کیوا ۔ ن کی نیوی ساڈ می نظر اور می کھتی اور رُب کی چیسی اور شھنی کھی ۔ ان نئی فائن کا چرو جری طرح دیک رہا تھا۔ میری کنیٹھیال تمتم کئی۔ لیا بین اکیا۔ فائن کا چرو جری طرح دیک رہا تھا۔ میری کنیٹھیال تمتم کئی۔ لیا بین آگیا۔ اور جو کہیں مید وہ وکٹیں کھی ۔۔ سیاگل ہوئے ہوئی بیں نے دل ہی دل میں کیا۔

اور جو کہیں مید وہ وکٹیں کئی۔۔ سیاگل ہوئے ہوئی بیں نے دل ہی دل میں کیا۔

اب ایک موسط آندے سائڈ تشریف الے و مجھے اس طرح گھور دہے سے جھے اس طرح گھور دہے سے جھے ہیں ہے جا جا این کے ۔ انہوں سے اپنا بلا اس اواسے زمین برجا دیا جسے اب اسکھی نئیں اعظائیں گے ۔ بئی سے دو انگیوں اور اولا انگوشے بیں گیند لی ورسوجا کہ اس مرتب ہر بیک کراتے ہیں ۔ لیکن کمال کی بریک اولا کمیسی بر بیس ۔ ایک عجیب نفول می گیند کھینی جو دھ سے اس سے پیڈ کمیسی بر بیس ۔ ایک عجیب نفول می گیند کھینی جو دھ سے اس سے پیڈ کو اور و کمٹ کیپر کی با ہیں طرن سے بیا گئی ۔ شارٹ آلے آلے کے ایک اسے دو کا اور بریری طرن سے بیا گئی ۔ شارٹ آلے میں سے نیس کے نیسٹر سے دو کا اور بریری طرن بھینے کا گئی۔ شارٹ آلے ایمن اسے میں جو بھیے دہ رسے زندا کر کھا گا۔ اور مرک بیٹسیمین نے نعرہ لگا یا کہ والیں جا آو ۔ وہ کھیم

ا رکا کچھ منیں بنیں نے جلدی سے گیند وکٹ کیسری طریت جینی کہ وہ رُن اؤٹ كرياني كالمستشن كره بيمن الفاق عقا كه گنيد سيدهي وكنرن بين گني جارون طر سے ناک سگاف اور زمین دور بین منائی و بینے لگیس -- بین کھلاری اوسے اب اخری کھلاڑی آرا سے اور نبن کھلاڑی یا تی ہیں۔ بیس نے آبھس بندكرے ایک بھرری ہی۔ اس وقت مجھ منیں موجہا چاہیے۔ خیر اس مرتبہ بریک عزور مرا ذل گا- بین نے گیند کو زرامرور کر محید کا سکیند زجی گئی راستے ہی میں ہے۔ طرف کور الکئی اور کھلاٹری کے برا برسے بھل گئی ۔ وکٹ کیبرے دوک لی ورمبری طرف بهینک، دی بهجوم کو جیسے سانب سُونگھ گیا۔ اتنا بڑا مجمع یک لخست موش مو گیا۔ اسب بر او در کی اخری گین۔ سبت او را حری کھلاڑی! ب کی جیبئی اور صی بار م - الحمول كے سامنے كوندها تى- يراؤكياں كياكييں كى ميدان نفريبا نفريبا نفريبا ناماد ہی دیا تھا۔ اگر اب بارے نزیر اا فسوس ہوگا . نشام کو کلب میں کوئی زدیک بھی نہ بھٹکے گا۔ اچھا حلواب گبند بھینکو جنٹنی تبزی سے تھاگ سکٹا تھا تھا گا ۔۔۔ ا کیری طاقت سے گیند میں اور کھااڑی کی حرب ہا گتاہی چلا گیا -اس نے گیند رو کنے کے بلیے بلا آگے کردیا جیسے آئیہ وکھاتے ہیں۔ گیند بتے پر بڑی اور ذرا اُنھیں۔ میں نے آنکھیں بیج کرایہ تلا کے بھری انچھلا، گرا اور کرتے گرنے كيند مجوا من يحيم كرل. بيم جيسي عدر رخ كيا- دار درا كيا- كسي ف سارا كوه ماليه ا تفا كرسمندر مين يجينك، ويا ، جيب بئن سنة قطب صاحب كي لا تفي ي الأنكر

سگادی اور راستے ہی میں بیوش ہوگیا، اس بیوسی کے عالم بی نظاریک سنال کا دی اور راستے ہی میں نظاریک سنال کا گئے۔

ا بینے سوا اور کوئی جہا ہی نہیں بھی اُبیانے کمی اور کے متعلق بھی موجا ؟ مع المسکرا دیں ۔ اور نجھ ایسے ان ان بیند ہیں جوم وفقت اسپیفر مسلق ہی سوچھ رہیں جنہیں کمی کی برواہ نرہو ؟

عبیب ہیں بروری کردیا ہے۔ کی کہ دہی تھیں ادراب کچھ اور تروع کردیا ہے۔

" آخر کوں ہوکی کی پرداہ ؟ بنی لولا" احماس برتری کیوں مذہو ۔ معلاہم کس
سے کم ہیں ۔ کسی کوعز ورمن ہوتر آئے، تین مرنبہ سلام کرے ادر ہمادا دوست ہے۔
" ، دردے ، آگئے نا اپنی اصلیب ت پر " نب ایک فرادست ، مبر ترمیم سے
لابس " ، دردے ، آگئے نا اپنی اصلیب ت پر " نب ایک فرادست ، مبر ترمیم سے
لابس " ، دیکھ لیا نا ، بس بہی یا تیں ہمیں لپ ند مہیں ، بہیں تو اعتراف ہے کہ آپ
اجھے ہیں گئی میر مربوبیا ہے یہ \_ "

اوہ! یوسفیدبال دہا سے سرس " ماسے میرس سے اور اسے میرس سے ایک اور اور اسے میرسے میں سے ایک اور اور اور اور اور ا ایک ال کیلیجیتے ہوئے کہ " نور اور ک ؟"

الا كيكورك الله

" ابما ك سے بالكل سفيد ہے !

• ترزلوت

« نبین اگر توڑ لیا تواسس کی حکم سات سفیدیال اور تکلیس سے ؟ - محمد لقد شد سن نا

م مجھے لِعِبِن نہیں گانا !!

ادر ع نے بال کینے کرس منے کردیا، بالکل مفید تفا۔

" اب آب اب المرسط بوت جارسے ہیں؟ " نبین در اصل میں خوست و دار تیل مسر میں انگا آ ہول اس بیے ہے سفید ہوگیا!! "جی نہیں عمر کا تقاصا ہے!!

" آج کی تاریخ ہے ۔ ؟ ۔۔۔ ؟ ۔۔۔ ؟ بعد مِن تاریخ ہے بعد مِن تُنظیم اللہ کا ہوجا اُس کے بعد مِن تُنظیم سال سے بڑھایا نشروع ہوجا آ ہے آوبا الل الرحا ہوجا اُس کا ہوجا اُس کا ہوجا اُس کا ہوجا اُس کا ہوجا اُس کے اور اگر تنگیس سال سے بڑھایا نشروع ہوجا آ ہے آوبا الل الرحا ہوجیکا ہُول یہ ہوجیکا ہُول یہ

"اکھے ہے آپ کی سائگرہ ہے؟ ۔۔۔ آب نے بتایا ہی بنیں یا میں میں نئی یات ہے ، ہرسال آئی ہے یا ۔

در ہم ایک پیارٹی لیس گئے آپ سے کلب میں شاندار بارٹی بوگ :

در بارٹی وارٹی کی بات غلط ہے۔ میں پہلے ہی ففنول خرج بول یس آپ لوگوں میں سے میں جاند کی ایک کا میں کا ہے ہوں ایس آپ لوگوں میں سینیا لیے جا ڈل گا ؟

" لیکن بئی ہے حد نفول غرزح ---! " برسی نفول غرزح ، ففول غرزح لگا رکھی ہے --- اچھا کا لیے اپنا بڑہ ۔ دیمھیں اس دقت کی کچھ ہے آپ کے باس --! بُس لے جبیب میں ہے تھ ڈالا ، ساری جیس کھیں ۔۔ بٹرہ کہاں گیا ؟ کھریا كيا؟ بليرز كوامجي طرح أكمة مُكت كر دكھا، ميوه بنيس ملا-" کموماگيا؟"

" جى يال إشايد كھويا كيا- كركيا موكاكيس - أج دوبيرك وقت أعقاة م كمال كراديا ؟ آب سب كي محول مات بي سب كي كمودية بي-کسی چیز کی پر وا بنیں کرتے۔ انزارادہ کیا ہے؟ و اب کھویا گیا توکھریاگی و قصة ختم ہوا: بیں نے کہا اور سگرمیٹ نکال کر

" مانتا ، الله كياسيك نيارى ب عمام مونا ب كريره وقالى تفايه " احجيا اجلو دے وو ال كا بره --! 'ع الرابي اورانهول نے بالي . طرف مُرط کر دیکھا۔ میں نے تھی مڑ کر دیکھا۔ وہی حبین چیرہ دیکا تی دیا ہومیج میں ديكها تعالى بركون بين ؟ اتنى وبرسے اكبلى بيميل ميس وكيدرسي مول كى-تشايران کی نگا ہوں ہی کی تمارنت ہے جے میں اننی دیسے مسوس کر دہا ہول۔ وہ مسكراتين اورميري طرن إيخ رخصايا ، لا تقرين بشوه تقا- تين ف أعظ كرساله ليا ا درانگلیال ان کی انگلیوں سے تھوگئیں۔

« کرین کونه یا

" النبيل ميداك مِن الانتقاء زمين بريرُ الواءُ عَ الله الماءُ عَلَيْ الله الماءُ عَلَيْ الله الماءُ على وهيتي مول

\_ برتصورکس کی ہے؟ \_\_\_ انتجا چلنے نہیں دیکھتے اسے 4 ئين نے سي سي اُ بين طرت جيا نكا۔ دونشين انگھيں مجھے حتى يا نرسط كھ رہی تفیں اور میرا جیرو صلنے لگا۔ آخران مگاہوں میں کیسا جا دوسہے۔ ابك أوازل لي عير كاويا - دُست صاحب بلارب عقر. مِن نے معذرت کی اور اُکٹا گھڑا گوا وکت صاحب نے میرے نشانے پر الم تقدر كموكر كها " نشاباسنس نيتي اج تم ان كمال كر ديا --- إ " جی برآ سب کی ذرہ نوا زی ہے ۔ ورمذ ۔ ب " وربة بنده توبالكل نا لا أن ب - " العلامة المسترك . دت صاحب مجھ دوررے کرے میں لے گئے جہال شطر کج ہور بی تی۔ ير بيتر جِلانشكل مقا كرشطر سج كون كميل رياميه- بياشمار لوگ كيلينه والول يرتجيك بوستے سے مستوت ایک طرب میٹی تھی کی بُن رہی تقبین - انہوں سے عینک ا مارئ میری طرف و کیما ا درمسکراتے ہوئے بولیں ۔۔ آقہ بیتے ! تم ضرور محبوک ہو گئے؛ بیمسر دست کامحضوص ففرہ تھا۔ اس سے اُکلا ففرہ ہو اُ نفا ۔ "تم کیا كھاؤگے ؟

" بئی ہوا کھا وُل گا۔ تسم کھا دُل گا " بئی سے کہا۔ " بڑا نشر برلڑ کا ہے " اینول نے بزرگا زنشفنت سے کہ اور ہٹر ہیرے کو اشارہ کیا۔ اُس نے وہی سے آواز دی۔ گلیدن "

بدر سے نے دومرے بیروں کے نام رکھے ہوئے تھے۔ مُ كليدن استنسخ حِلَّى، على بابا ، كيندا المور الور ر ج قویم نااگید بوچکے سکتے ؛ دست صاحب برلے « تعجب ہے کہ کیتا ان تم جینے ور کر مبول ہی گیا تھا! ، اجی میرے تنافے میں موجع الگئ تھتی ۔۔ اواب عرض ور ما صاحب ۔ حى بـــ وه تراتفات بركيا . ــ ورمة كهال من اور ــ إ ور ما صاحب لیک تندرست ساسگادمترین وباستے موستے محقے۔ " تعبی سم تو ہیں سمنے ہیں کم کلی کی اوسی رون صرف تہارے دم سے ہے " " آب ک عنامیت ہے ۔۔ اور پیشطر سنج کون کو ل کھیل رہا ہے ؟ • مسٹرا ورمستر سنگھہ ت اورئیں است استد کھیسکا ہوااس حکمسٹ میں شامل ہوگیا۔مسٹر سکھ کوشوںے دینے والے ست مقے رہ رہ کرمیزسکھواسی بات کی سکایت کرتی تھیں ۔ " كُورْ الطِنة \_\_\_ جناب كُورْ المُكى نه سكمه صاحب سعكها-" أب كدها يليه عليه كن في مرستكوس كا. م ضرا کے بلے این فیل بھائے سگھ صاحب ایک طرف سے آواز آئی۔ « فرشتوں کے لیے اینا تنتز سجا شی<u>ے ۔ میں نے مسر سنگھ سے ک</u>ھا۔ منرسكيداب دليبر موكن عنين أن كالك حمايتي الثين متوره في عمال

٠ ادرمنزسگه اس بیا دی کر آپ زیاده نه جبله شیمه پیدل جلتے تھاک جائے گا ؟

> " سنگھ صاحب اپنا رُخ اس طرف ہے آئیں ہولا " اور آب بھی اپنے رُخ کا رُخ بر لیے " بَس نے مسز سنگھ سے کہا ، " رشہ بیجٹے " سنگھ صاحب مرز سنگھ سے والے ۔

" ہے۔ پر دار کیجے مرسکھ و میں نے کا یا بادشاہ مرباہے تومرجائے اِس کے اُدر کھی توکوئی ہوتا ہے ؟

"باد شاه سے اُورِ کیا ہو تا ہے صاحب ؟ کس نے پوچھا۔

"يكة كية

ین دالیس اس کرسے کی طرفت چلاجہاں لڑکیاں بھی کھیں۔ راستے میں ایک صاحب من دالیستے میں ایک صاحب من بیل میں ایک صاحب من بیل میں ایک این جیبیں ٹولنے جا رہمے تھے، غالبًا دیا سلائی فوصو بگر رہے سے ۔ بین سے دیا سلائی اعلانی ادراُن کا سکارسلگا دیا ۔ وصو بگر رہے سے ۔ بین سے حباسلائی اعلانی ادراُن کا سکارسلگا دیا ۔ وصو بگر رہے سے ۔ بین سے حباسلائی اعلانی ادراُن کا سکارسلگا دیا ۔ وسو کر ہے کہا ۔ ایس مسکر اتے ہوئے کہا ۔ ایس ایک سکر ایس کے مسکر اتے ہوئے کہا ۔ ایس مسکر اتے ہوئے کہا ۔ ایس مسکر اتے ہوئے کہا ۔ ایس ایک مسکر اتے ہوئے کہا ۔ ایس مسکر ایس کا مسکر اتے ہوئے کہا ۔ ایس مسکر اتے ہوئے کہا ۔ ایس مسکر اتے ہوئے کہا ۔ ایس مسکر ایس کا مسکر اتے ہوئے کہا ۔ ایس مسکر ایس کے دیا مسکر اتے ہوئے کہا کہ ایس مسکر اس کے دیا سکر اس کے دیا سکر اس کا مسکر اس کے دیا سکر اس کا دیا ہوئی کے دیا سکر اس کر اس کے دیا سکر اس کے دیا سکر اس کے دیا سکر اس کا دیا ہوئی کے دیا سکر اس کر اس کے دیا سکر اس کر اس

ادراس سے ملیے۔ برمیری لاگی س جیس سے اسی سال بی - اسے کیا ہے یہ میں ہر تر کھا۔ ارسے اب کی طرف دیجھا۔ ارسے ابر تووہی میں مرتبہ کلب میں آئی ہے ۔ بین نے اس کی طرف دیجھا۔ ارسے ابر تووہی مزاجہ ہر ہے۔ آج عجیب عاد سے مور ہے ابراج ہی تعارف بھی ہو گیا۔

مرکیا۔

۔ "تم بہال بڑے ہرد نعزیر معلوم ہوتے ہوا وہ او لے " ای تم نوب کھیلے" اور دانٹ کی انھیں برستور دیجھ رہی تھیں۔

الهی کک بهال میرے دوست انبی بنے تم کال رہے ہو؟ اللہ سنے بنا دیا-

" كو يا بجارسے بيردمس ميں و عبتے ہو۔ بمنارسے ساتھ اور كول كول ہيں ؟

" بيرُ تنهارسِة بول !"

م ننها رسينة بو ؟ الجياء أكبيه من تنزرجي أجيات بوطاماً بوگا-كل سه بير مهارسيد سائق جائيد بيوگه ؟

، به بین درا بنجام یا الین وه نین الصیل کچه اسس طرح مجھے دیجھے لگیں جیسے سے بین درا بنجام یا الیکن وہ نین الصیل کچھ اسس طرح مجھے دیجھے لگیں جیسے سے بین کرکہ دہنی ہول .

« حرور آوُل گا، مبت مبت سریر انب مجھے اجا رست و بیجیے " مَی گھرا کرا تھ کھڑا ہواکیو کھاع اور ان پرووں میں سے تھا بہب رم تھیں، دائیں ہنا ہی تھا کہ طعنے تاروع ہوگئے۔ ﴿ لَوْ كُولِ مُسْ جَنُكُولُ سنت سے آئے ہی وا تقبیت بھی مرکئی۔ جلیے یہ كسرمعی فوری ار لَ "

"آب کے انتخاب کی داد دیتی ہوں !

" بہجاری سبا صحیف اور معصوم سی دکھا تی ویتی ہیں !

" جی بنیں برباست بنیں ! میں سنے کما ۔۔۔ دہ توان کے اہا سے دلیے ہی رکمی طور پر نغارت ہوگیا تھا !

" نواس میں سرج می کیا ہے۔ بین توویسے ہی کدرہی بھی۔ فقط ان صاحبہ ذرا براینان سررہی ہیں؛ نع سے کہا۔

﴿ اُکَرِیْنِ رِبِیْتِ اِن ہوں توہیں نے کسی کی تصویرا سپنے لاکٹ میں نہیں لیگا دکھی': ' ان' اع کی طریست دکھے کر بولیس ۔

اورئیں کسی کے بیسند بیرہ رنگول کی ساڈیال ہرگزشیل بینتی نہ مجھے دوچو ٹیال بنا نے کا اس لیے ستوق ہے کہ کسی کو دوچو ٹیال لیسند ہیں نہ سے ان بر چرٹ کی۔

ا در بنی سروقت ا بینه ایکسی کی با تین نبین کر تی دی کی کی الگرد کے تخفال کے بینے جی اتنی پر بینیان نبیس ہول" ن بولیں۔
کے تخفال کے بینے جی اتنی پر بینیان نبیس ہول" ن بولیں۔
برخال جی سے معیب مہیلیوں میں بینٹور نبین کردگا کر کسی سے سے
برخال جی سے معیب مہیلیوں میں بینٹور نبین کردگا کر کسی سے سے
اب بینٹرور لرظ پڑیں گی۔ یہ لوگیاں میں توسی ہیں۔ ایمی بزرگوں کی طسرت

نفیسے تیں کردہی ہیں اور قدائسی دیر ہیں بیٹر ل کی طرح ایک دومرے کامٹر فریجنے سے لیے تیار ہیں۔

وه درماصاحسب مجھے بلارہے ہیں یہ بن نے در دارسے کی طرت اشارہ کیا یہ معاون کیجھے: اور داستے ہیں ہے جم مسزور ما مل گئیں۔ ''ا داسب عرض اچھی حیال نئ

"خبر دار ار الرائے جو آئندہ بھی وہی کہ ہے تر کی ہیں اتنی عمر رسببدہ میں ا حبب بھی تو چی جان کہ ہے کئی وول کس بھی جبال رہ ہے کہ بی ار اور میں اور میں

" بيمر هري جي حال --!"

ہم بائیں کرنے گئے۔ اور انہوں نے بڑی دلیسیب بات سا ٹی اوہ برکو تا اور ان کا ان سازش کا پتر برگزاز اور ان کرے کہ اس سازش کا پتر برگزاز اجھنے پائے بمنز در ما بہی ظام ہر کریں کہ وہ اپنی طرب سے اور جھادی ہیں۔

« افر تم کے بیٹ ندکر سے ہو ؟ "

« کمی کو می میں تا اولا کر د "

<u>« کے "</u> يحميول أخرت

"ان مِي تَصنَّح حدسے زبادہ سے بات بات پر بنتی ہیں کسی سے بال رَسُوا د کھے ہیں۔ کوئی سروقست ناخوں یہ بالمن کردہی ہیں۔ باست باست برسٹ کریہ، معات بجیے بڑی نوشی ہوتی اسے بر لگ مجہ سے کہیں سمارٹ ہیں " • اور بريو حينگلات كى خاتون آئى بين بير سي م ان سے ابھی واتھنیت نہیں ہو لی ا توييرس ال كوكيا حراب دول ۽ وه جال كھا جائيں گي "

« كه وتبيجي كر دكر بي نبين سُوا!

" ننب ده توادر محى ننگ كرې گى- تم كونى مة كونى جواب مزوردو " » المجيّا توبيجيج جواب ربير ربي منبيل كن كاغذ ريكھتى جائينے \_ مع سے كيے كم ا میب نے مجھ کو انتخاب کیا اً ہیں کے انتفاب کے معینے

اور کا ہے یہ کہ ۔۔۔

محجيج كمطي تمست سوال ميرعر تجهداً متيد جواب بي الرّزي • توكيا تم في اس سے مجھ كما تحا ؟ كرنى سوال كي تحا ؟؟ • توریجیجی جی حیان بیس نے کوئی سوال بنیں کیا ؟ \* پیر توستے بچی حیان کہا ؟ الهول سنے ڈوانٹا۔ \* اور ن کا بیں ادب کرتا ہوں وہ مجھ سے بڑی ہیں۔ ان سے عرب بیکر دیجیجے

> دلِ مرحوم کوسٹ استخت ایک ہی عمک ربھت مدیا

> > " اسكاطلب ؟

مطلب وه غروسمجور حاثيل كى "

، خاک سمجه جا مُ<u>یں مجھے بھی</u> تو پر جیلے ن<sup>ی</sup>

ه مطلب تو مجھے تھی معلوم تبیں:

" الجيما والكروه تاراص بوكل ترج"

ه توموحاتين ۽

« توبر توبر ، كننا معرور لا كاب. تي كونى لينديمي ب- البي ال ال المثلات

والى خاتون سے كياكمول ؟

« ا تهول نے پُرچھا تو نہیں "

" ننب کیا مُبوا . مَیں و لیے ہی کہ دوں گی "

\$ 2, 5,

کی نشا دی کومشکل آعظ دس سال گزشت ہول سکے۔اس فدر نفیس ا در بیارا ہوڑا کلب محر میں منیس تھا۔

مسرحن بامر کوری میں جہرے پر پر ایٹانی کے آثار سکتے۔ بیں نے سلام کیا۔ برلیں یہ کل مجھے کسی وقت مل سکتے ہو؟ -- ایک عزوری کام ہے " « فروا شیعے یہ

« اسب شین کل کا کوئی دقت دو حب بتیس یالکل فرصست مور تهاری مدود دکا دسیمه

میں عاصر بول سر بیرے بعد مجھے وصنت ہی فرصت ہے "

« نزيم كل شام أعط شبك، شبس لان من "

" آب مصصد برایشان مین فرانخ است در فی بری خبر ما کوئی حادث !

" بنین نبیں ۔۔۔ کوئی بڑی خبرنبیں۔ ویسے ہی ایک کام ہے "

مم د دنوں بال كرسے ميں بيلے آستے۔

معن اتھی کک بیا و مجار ہے کتے اور ہزنروانلن کم بجاد ہے تھے جھوم زیادہ درجے کتے برسیقی ختم ہر کی المیال بجیس رات کے دس بج کیکھے سکتے۔ لوگ اینے اپنے اگروں کو حاستے گئے۔

برسس اور مسرسس کے متعلق سوجے رہا تھا۔ تنادی سے پہلے ایک و مرسے کوج نئے میک مصفے اور اب اُن کی مجست پر لوگ دنسک کرتے ہیں اُن کی مجست مثالی ہے۔ ایک و دسرے پرجان چھڑکتے ہیں۔ برمیت دن بدن بر جارہی ہے 'ادر دد اِل کتنے نومش رہتے ہیں ؟

انگلے دوڑسہ پہرکو بین ص کے آیا انھی کہ۔ وفت سے ذرابیلے چلا گیا تفاا دیا اس مرحت میں استے سکتے ہیں استے سکتے ہیں استے سکتے ہیں استے سکتے ہیں استے ہیں کا ایس بیس رکھا تھا ، رنگوں کے انتخاب میں دہ خوش بیاق معلوم ہمرتی بھیتر ، ہم سنے آ دھ گھنٹے انتظار کیا ابھر اُن کے آبا کا قوان آگیا کہ معرد دنیت اس فارسید کہ شام سے بہلے بنیس اسکیس کے یعن کی اتبی مرسیلے کہ شام سے بہلے بنیس اسکیس کے یعن کی اتبی مرسیلے کہ بیاں آئی میں مرسیلے کہ بیاں آئی میں بیاد میں میں بیاد میں بیاد میں میں میں بیاد میں میں بیاد میں بیاد

 مِن اسْبِ ، بِنْ إِن لِهِ آیا۔ اسول نے میرے کرے وکیھے جال سب کچر افٹ بیٹ ڈاہرا تھا۔ ایک چیزی فرینے سے سین رکھی ہی۔ اسول نے چیزوں کو تر تیب دین شروع کی۔ کروں کا نقشہ ہی بدل گیا کچھ دیم ہم الگانا دابیک دور رے کو دکھیتے دہے۔ منہ سے ایک لفظ نکا کے بغیرا ہو مرسے کو تکنے دہے۔

محب بہنے کر دیکھا کہ بینیتر لوگ بامبر بیٹے یا تیں کر دہے ہیں۔ سب نے کھ لیا کہ بین من کو مرطر سائیکل پر لایا ہول کیکن این مرتبہ میں یا لکل نہیں گھرایا۔ من کو خواتین کے باسس چیرا کرشینس لان کی طرمت چیل دیا۔ جاری سے ان ا نہ ایا مست گئر اگر گریس۔

سینے و میں سنے انہیں دوک لیات یہ قدم می مُراکم داہ میں اُن سسے ملاقات ہم نی

حص سے ڈر نے سے وہی بات ہموئی ،

اب بیرشعرو عبره ان حبگلات دالی خانون کوت نا نیمید آب اکیلے کیون بعرر جے ہیں؟ دہ سرحبگلات کیا میڑ میں؟" یعرر جے ہیں؟ دہ سرحبگلات کیا میڑ میں؟"

" مرسے ساتھ ساتھ آئیے ۔ أِ اور بَيْن سائھ بُوليا۔ وہ مجھ اکسكرے بس سے گئیں بردہ المفایا اور المین ۔ " ذمانے بھر کے سری چیک صاحب

مشراب لات بي

ا درا ندرعنبی لوگیاں بیمی تقبیں سب کھڑی ہوگئیں۔ 'ن' کو' وب دینرہ سب روعظی ہوئی معلوم ہوتی تقبیں۔ بڑی شکول سے انہیں منایا ۔ و دیہے آپ ہری کیا۔ عزود ہیں یہ

وري جِي الك إلى في الحاد

" ئیں ابیب ریکارڈ بجائلتی ہوں ؟ 'ع'نے بوگرامرون سے پاس کھڑی تفنیں اوجیا۔

اگر آب این وی لیندیده دیکار دی بیان چائی ہیں زم مرگز سننے کے لیے تیار نہیں ہیں یک سے کہا۔

" كيول آخر ---؟"

سر فی به مجلا مینا بیچادی کے بولنے سے کیا فرق پڑتا ہے۔ اگر ساجن کبیل فرن و بڑا ہے۔ اگر ساجن کبیل گرفتار و بڑا میں بوٹ بی مجلا مینا بیچادی کے بولنے سے کیا فرق پڑتا ہے۔ اگر ساجن کو ڈورسے بولتا میں ہوئے توہ ولیسے بھی آجائیں۔ دوا صل آپ لوگول کی دیجی ذری کی ساڑی اس کوساجن فرداً والیں پھلے جائیں۔ دوا صل آپ لوگول کی دیجی ذری کی ساڑی اس سے اور سولن کی بندیا موتیول کی مالاسے ہے۔ از آپ کوساجن کی پر وا ہ ہے اور مزید کی ساجن کی بر وا ہ ہے اور من مالی کی ساجن کی بر وا ہ ہے اور من مالی کے ساجن کی بر وا ہ ہے اور من من کی سابن ہوگئیں۔

• تو بچروه لگاؤل \_\_\_\_ بیرکون آج آیا مویرسے سویرسے کہ دل چزنک اُنٹا موہرے سورے '\_\_\_\_

" برسول مین دیجار داک انگریز دوست نے سمن لیا اس نے خواش کی کم اسس کا ترجمہ انگریزی میں کروں ترجیمٹس کروہ کینے لگا۔ کم دراصل غلطی محبوری میں۔ ادّل تو اس قدر صح اسے کی کیا حزورت بھی۔ دو مرسے يركم محروب كربيك وقت إوجينا جامي تقا اگروانتي اس في ايا نظمنط نبين کی قراسے کرتی حق نہیں کو کئی نیز سے کسی کو اُٹھا کر جو نکا دھے۔ اُدھر عاشق کی تعی علطی ہے جس نے الیا عجیب مجورت میا ہے جسے ونت کی کوئی تمیز مہیں " · تو بھرآپ ہی اپنی لیسند کا بجا شیے ﴿ عُلَمُ اللَّهِ اللَّهُ عُلِّلَ مِ ين في أعظ كرايك الحريزي دبيارة لكا دياحس كا كاما ير نحاك \_ "اكر مُن نے کمجی دوبارہ محتبت کی نوتم سے ہی محبست کرول گا۔ اگر مُن سے اپنا ول دوباره کھویا نووہ نہاری ہی مذربوگا \_\_\_\_

" غلط ہے غلط ہے ۔۔۔ اِ اُن اِ نے ریکاد ڈو بندکر دیا۔۔۔ یہ گانا ہری گار کا ہرگرز بنیں ہے۔ اب قروہ گائیے ۔۔۔ ابھی عشق کے امتحال اور بھی ہیں۔۔! "وریں جیڈ سک۔۔۔ آ بین نے کہا۔

استے میں دست صاحب کا بلادا آگیا ۔ ان کے ساتھ ٹینس سے دوسبیط کھیا۔
کچر دیرسے بعد سعب اُسٹر کر اندر چاہے گئے ۔ ایھ نبیج مسترحس سے ملاقات ہوئی سم

دون سطنے شف دور مل گے ایب پنے بر بیٹر کر باتیں سروع ہو ہیں۔ جاندنی میں اُن کا جروا ہے۔ اُن کی باتیں سروع مو ہی ۔ جاندنی میں اُن کا جروا تنا زرد معلوم ہور ہا تنا جیسے خزال کا سو کھا تہرا ہتہ۔ اُن کی باتیں ہے ربط مقبی جہرسے پر گھرام سط مقی اور مگا بیں زبین پر گڑمی ہو تی تھیں۔ وہ بر ربط مقبی جہرسے پر گھرام سط مقی اور مگا بیں زبین پر گڑمی ہو تی تھیں۔ وہ برائیں ۔

« ایک درخواست سیم است میری التجا شیجیے کیا آب صن صاحب سے مجھے تفوڈی می مجھنی د لاسکتے ہیں ؟"

و نعتی ؟

" بیر کربئی پندرہ بیس دنن سے لیے کشمیر حیانا جا مہی ہوں! " اسپ نے حس صاحب سے خورگفتگر نئیں کی ؟ --اننوں نے کیا جواب دیا ؟"

" نبین بین خود آن سے بنیں پرچیک اور مذہبی یہ جامہی ہوں کہ دو کھی ساتھ جامہی ہوں کہ دو کھی ساتھ جائیں۔ اکبلی جا آجام جا ہوں یہ ساتھ جائیں۔ اکبلی جا آجام جا آج

ر سے میں نہیں با سکتی کیکن اگر اسب کی طرح ان سے اجا زمت لے سکتے ہوں تر در بعظ مذہ کے سکتے ہوں تر در بعظ مذکر میں تا سکتے کہ و بیجیے کر صحصت انھی نہیں۔ کسی بیاری کا بدا مذکر میں در بیجے اور اب در مواکی تبدیلی سکے لیے کشمیر مجویز کر دیجیے۔ وہ طروراجا ذرن

دے دیں گئے ہ

"اس صورت میں دہ بھی تھیٹی کینے کی کوشش کریں گئے اور آب کے ساتھ جائیں گے !!

" بنین میں تنها جانا جا ہمتی ہوں۔ دیجھئے، اتنے بدانے ہو سکتے ہیں بہی کہ کشیر میں میں تنہا جانا جا ہمتی ہوں۔ دیجھئے، اتنے بدانوں نے ہو سکتے ہیں بہی کہ کشیر میں میری کو ٹی سہیلی ہے، وہل ماتم ہوگیا ہے۔ النوں نے ٹارجیبیا ہے یا کچھ اور کہ دیجھے ۔۔۔۔

مدنیکن دحرک ہے ؟ ۔ آب آخر کیوں دہاں جانا جامتی ہیں ؟ " معافت بيجيد، مَن دجه منيس تباسكتي ــــــــــ وه كچيه ويرخاموسش دمن بيس ت أن كواس قدر مر بناك كمي تيس وكيها تقات مفول سے مجھے ميد بنيل أنى-اس سك بعد جيس انبيس اسيخ أسب بيقا لورز را اورامنول سف اين كمان سُسنا ئی۔ الیبی کماتی کرئیں دم مخود رہ گیا۔ بیمسنرحن بول رہی ہیں کیا ؟ — میرے کان مجھے دھوکہ زہنیں دسے دہے ؟ کیا یہ سب کھے سے ہے اس کھی "انكول سے اپنیں ديميد را تھا \_\_ وه كدرى تھيں \_\_ اور بيلے بيل محص اس سے لفرست کھی 'میے صرففرست تھی ۔اسس کا سابیہ مکس ذہر دکھا تی وبیا تقالین سے میں شہاس کا صحکدا ڈایا۔ اسے نظرانداز کیا ۔۔ سدااسس کی متک کی اسس نے اپنی محبست میرسے قدمول میں رکھ دی

محتی جے بئر نے بُری طرح ٹھکرایا۔ نیکن اس کا خبط کم مذموا بمیری سگا ہوں می وه ایک خود غرص مغرور اور برتمیز لرا کا تقامیرے ول می اسس کی نفرت ون بدن برهن گئ، ببال کس که کئی مرتبه کعلااس کی تو بین کی۔ اسس کی عجیب اورخواہ مخواہ کی محبت کا مذاق اڈایا۔ اسی طرح دن گزر نے سکتے اور ایک روزحن صاحب نے آیا کے سابی تھے کہیں وبھے لیا۔ ایک گیا۔ مجھے اسس سے اتنی نفرست تھی کہ ہیں سے حن صاحب کا بینیا م نبول كرليا حسب ميري شادي بوئى تواس دنت مجھے كسى سے بھي محبّت نہيں تھي۔ حن صاحب كومني بالكل نبيس جانتي تفي - اب يمب ميري د ند كي مي ايب بتخف ا بانخا جسے بمل ممينهٔ وهنگار نی رہی کیکن اپنی شا دی بر کچه ما ایسی خرور ہوئی۔ میں تھی تھی کہ انتخاب کرنے کے اور مهست سے مرقعے میں گئے. شاید اس سے بہتر ارا کا جُن سکول گی کسی ہم مذا ف کو۔نسکین بول ہو نے کی بجائے خود مجيه كسى من جين ليا اورئين وتحيني ره گئي ما نَّا فا نَّا بَين مسرَّحين بنُ حِي كُفّى -شادی کے بعد ہم کنتر سکتے۔ وہاں بھی میرسے ول میں اس کی نفرست مرسور رہی۔ پیمرحس صاحب بھے اسپنے ساعۃ ساعۃ لیے پیمرے۔ ووسال کے بعدد البيس گربيني - ديال اس كي ما كاميول اور بريا د بول كے نقعے سُنے اس نے اپنے اب کو بالمل نیا وکر لیا تھا۔ ایک روز میں اسس کی بہن سے ملے گئ

مب دالیس آئی تر بیر خیال جلیے میرسے دو میں رو یس میں رق گیا جسے بئی سونے جا گئے امروفت اسی کا وهیان دستے لگا۔ ایل محموس ہو تا جلیے بئی سف اس کی زندگی برباد کی سے۔ اس کی تباہی کی فرقد دار ہوں۔ اس کے ساتھ بڑی زیاد تی ہے۔ یہ چھی اوا بڑھتا گیا اور حبب بئی سف ا جبنے دل کو ملول ترق کی ہے۔ یہ چھی اوا بڑھتا گیا اور حبب بئی سف ا جبنے دل کو ملول ترق کا ترق وال سے نفرنت دی تی جسے میں کو د کئی ۔ گیا ہے وہ کے است و وزن سے نفرنت دی تی جسے میں کو رشن کی است مفروط رشنت میں کو رشن کی جی جسے اس کا اور میرا نها بہت مفروط رشنت میں کو رسی کئی ۔ گیا گئا تھا جیسے اس کا اور میرا نها بہت مفروط رشنت ہو۔ اُس سے آئی کی جیز میرے فرموں میں دکھ دی تھی ۔ اپنا

عرور ابنی خود داری ابنادل سب تجه \_\_\_ بت بن مار بار تفکوا با-مجر معى عرص مك واستكى بُولَى أميدول اور النورل كوچيائ اس لگن میں رہا کہ شامد میرسے دل میں اس کے لیے رحم پیدا ہوجا ہے جنی کہ میری شا دی چوگئی- ا در اسب محسوسس ہونا ہے جیسے وہ نفرست ہنیں تھی ملکم کھیے اور مقا - شاید و ه انس تفایجے بئی نفرست تحقیتی رہی جب اس کی برائیاں کیا كرتى أوميرادل وطرك لكنام إس خيال سے كم مين استفى كاد كركر رہى مول حس كالمتسك كاليفله ميرك إلى من سهداس كم متعلق جوكي بي سف اوردل سے کما دہ نابیریہ ظاہر کہ آئفا کہ تھے اس سے دلجیں ہے ۔۔۔ تھی مُن اسے بُراکسی عنی اسس کا مذاق ارانی می اس ایک کراسے ایا محبتی می ادروہ مجھے عزیز نفا۔ نیکن ہویا تیں مجھے کئی سال کے بعد علوم ہر تیں۔ شادی کے بعدان کا احدال مجوا- اپنی شا دی سے ما پیسس سی مول-مبرا ایک خواب می ألا إدا تبين مُواجِمَن صاحب تهابيت الحِيِّظ بين سنس محمد بن عدس زباده خیال دیکھتے ہیں لیکن مرحاسے کیوں اس ذید گی سے غیرطمین ہوں۔ بون علوم ہموا ہے جیسے بھولی کھٹنگی او حراد حرمیر رہی ہول اور رائستہ نہیں مل اتنا ا عرصه سائق رہنے کے با وجود بھی ان سکے اور بیرسے درمیان ایک دلوا ر کھوای سے بھے بی عور نہیں کرسکتی۔ بی کئتی بڑی ہول بیسلے ورسے کی نا مکر گزار - مجھے زندگی کی تمام نعمتیں میشر ہیں۔ وہ مجھے کس تدرجا ہے ہیں

ساج کے سا انہوں نے میری ایک باست بھی روشیں کی ۔ایسے مہران اورلیم رنیق مبت کم سلتے ہیں۔ خدایا میں کتنی بری ہوں۔ میرا گناہ نا فابل عفوہے۔ اد ا نبیں بقین ہے کرمیرے ول می نقط وہ ہی وہ ہیں۔اسی لیے ان کابر ٹاڈ الباب وه مجھے دیکھ دیکھ کرجیتے ہیں۔لیکن بھلے جیسے میں نے کسی سے سناتھا كروه بدنصيب ال ونول كثمير من سب - آج كل اس كے اوفاست بڑى اواسى اور تنهائیوں میں کیتے ہیں ، وہ ادارہ گر دوں کی طرح میمر تارستا ہے۔ مذاکسس کا كو أي خيال ركھنے والا ہے اور مذكو أي رفيق - بيلے اس حبيبا توسئش ييش اور نندہ ل لا کاکبیں ، تقا اور اب مناہے کہ مذاہے لیاسس کی برواہ ہے مذابے میلے کی۔ پیلے اسے دل میں املیس متنقیل کے لیے بڑے بڑے ارائے ينة ادراب اس مع سب كير حيوظ هاظ كرا داره كردى اختبار كرلى سبع-ب سئل سبیلانی بن گیا ہے۔ اِن دنوں تر اسس کا ایک دوست بنیں ۔ گرسے و ید منگامتگا کرکوڑیوں کی طرح آلمانا ہے۔ اس کے والدین بیلے توہست یرٹ ن رہے مجبراً نہوں نے بھی مالیسس ہوکرا سے اسس کے حال پر تھیوڈ دیا. ادر آج کل ده کتمبرین ہے جن خواست ما کوشول میں ہماری شاوی کے پیلے چند ماہ گزرے وہ دہاں غرزدہ اور اُداسس بھر رہا ہوگا میراول ترطب را ہے کی طرح میں لگ جائیں ادرئیں اسے جاکسنجالوں گے مها دا دُوں ۔ مجھے اب برسب کھے تنا نہیں جاتا۔ ئیس نے آج کے اس کی

محبت کا جواب نہیں دیا لکین اسب میں اس سے باتیں کرنا عامی ہول بشاید وہ میراکیا، ن جائے، نٹا بد و منصل جائے۔ میں جانتی ہول کہ اسب میں کسی کی بیری ہول اور محجہ میر ڈمتر داریاں عائد ہیں۔ لیکن میرا دل لغادت کر ہاہے۔ میں اپنی ژندگی سے بالک طمئن منیں۔ مذاس کا خبال اسینے دل سے کال سنتی ہوں ۔ اورسب سے بڑا عم جو مجھے کھا مصحباتا ہے بیسے کرس ما مجھے حیان سے عزیز سمجھتے ہیں۔ انہیں میراکس قدرخیال ہے۔ وہ میری يرستش كرتے بيں اور ميں ---! مسترس رو نے لكيں -يُس كَيْ وَرِيْنِ لَمُ مُم بِيعًا و لِإصبيه بجلي آن كرى بو- بهرامنبر لقين د لا یا کہ نیں گئے ری کوئشنن کروں گاجس صاحب صرور مان جائیں گئے . اندل نے اسی انسوختاک کرالیے اور سم دونوں والیں فال کرسے میں المركك جمال حس بها و بجارب سف

ا منول نے کہا وہ نبس نے بالکل نبیں کسا میں بیٹے کہ کمیرم کھیلئے سکے بج کچے امنول نے کہا وہ نبس نے بالکل نبیں کسنا۔ نبی رہ جانے کیا سوترح رہا تھا۔ وہ باتیں کر رہی تھیں نئ بدان باتوں میں بانے صدم تھا س کتی شا بدا منول نے داست کی دائی کے بیٹولوں کا ذکر کیا یاجا ندنی داست کے دائی کے کہا ہم وول بام رہ کے اس میں میں میں میں میں کہا میں جو کول بام رہ کے اس میں میں میں میں میں میں میں جہا دول بام میں میں میں جبد دن رہ گئے تے اور دہ میں جبد دن رہ گئے تے اور دہ میں جبد دن رہ گئے تے اور

اس موقعے پروہ کی آوور سخفتہ جمیش کرنا جاہی ہیں۔ بین سے ال کانسکریہ اواکیا۔ تنب امنوں نے نامپ لینا چاج اور اپنی سفید سفید انگیول اور انگوسے سے بالشت بناکر میرے سبینے کونا پا۔ ویز مک ہم خامونن کھڑے وسیعے۔

ا گلے روز میں کلب نہیں گیا اوھرا دھر میر تاریا۔ مذکی کرنے کرج جا با تما رسنا بيني كو- ووروز اس طرح گزرے عير كلب كيا محص ص كو طهے - ان سے ملاقات ہُوٹی ، حب ہم دونوں اکیلے رہ گئے تنب میں نے چھٹی کے متعلق در ما ونت كما كركب ليين كااراده سيد. وه بول اراده مي سه اور ال دنول الم میں سکتی ہے لیکن میند مجبوریاں میں - میں نے کام کی زیادتی کا ذکر کیا۔ بولے ۔ " نہیں کا م وعیرہ نہیں کھے اور بات ہے میرا تر بہ جی جا سا ہے کہ آج ہی تھیٹی کے کر جلا جا ول لیکن ایک الیسی وجہ ہے کہ میں ۔! كي كي كي عظ كريكايك فاموش بوك -و اجها توبيركوني ذاتي معامله وكا --! » ذاتی ہے تھی اور منہیں معی ۔ کھیسمجھ میں منہیں آما کیا کرد ل ان دلول اس قدر یرنشان ہوں کہ بیان منیس کرسسکتات " ممنزهن كي محن --! من في شير دع كيا-

" يهى دجريه --- يُن مسزحن كوسائق نبيس له جاماً جاميا الى ليه چھٹی ہٹیں لیا۔ اگر کوئی الیم صورت ہوسکتی ہوکہ میں اکیلا کھے دنوں کے لیے باسر مواسكول اوربيكيم بيس ره حاكين --- إكبا آب بيكم سع كو في جا ما بيس سر سیستے و مثلاً ہی کہ میری سحست گرتی جارہی سبے اور میرے لیے آب وہوا کی تبدیل ا زمد عزد ری ہے۔۔۔، . ليكن "مب تنها كيول جو ما جا سيخ إين ؟ " بريش تين تباسكة يسمج شبجه كمبن كبين جاسة كو تؤسيد د في بول. ا در اگر آسپ مردکری تو نشاید بیشکل حل برجائے !! " ليكن أب ---!" م مظهر سبالے --- بین سب کویو نبا سنے دیبا ہول - بیلے وعدہ میکھیے کریہ سب کھی سننے کے بعد آب مجھ سے نفرت تر منبس کریں گے۔ آپ میرے ووست ہی رہیں گے نائ " آب آج کسی باتیں کررستے ہیں ۔ مولا ۔۔!" " مجھے لیفن ہے کہ آب ممرے دوست رہی سکے ۔۔۔! اور اسس کے بعد النول نے ایک طویل کہاتی ساتی ۔ اپنی محبہت کی کمانی این واحد محبست کی --- اور حبیب وہ اپنی ناکامیال بیان کرنے سلكے نوان كى انكھول ميں انسونجيلك آئے۔ مِن سُبت بنا سب كيجوسعنا داہ-

میرست خلیق کرده نظارے دُهند نے بڑگئے۔ رنگین خواب بھیکے بڑگئے۔ دہ ارا طلعم ڈوٹ گیا۔ میرسے سامنے ایک سکست خوردہ انسان بیٹھا اپنی داشان عمر سنار ہاتھا ۔۔۔۔

« ا در صبب ہم خبرا ہو ستے تو بنیں سنے رہیجا تھا کہ ایپ زندہ مزرہ تھوں گا۔ لیکن ببرد نیا کچھ البی جگرہے اور زیرگی البی عجب جز ہے کہ رکتج دعم ، مصیبتین ناکامیال نواه کنتی ہی ہول زندہ رسینے کی وامہشس مجی نہیں مرتی۔ خواه مفلوج موكر كهيشة ربين أبكعول كانورهبن فينة المصع موكر داستان لألا برات المجيد هي موجائي بس بهي جي جامه است كدنده رابي بين عليا ما اب مجھ ديمه بليجي مَن اب كس ذنده بول-بروقت مسرورنطرا أبول-الجيف عدس برتعينات مول بي سف شادى جى كى سے سكم جديهان شاركى بى زندگی کی ساری مستن مجھ مل میں بین فقط ایک گھاؤ سے جمعی مندمل نہیں مراآ۔ حبب اسس كا خال آ آ ہے توجارول طرت اندهيرا ہي اندهيرا وكا أي ديماہے-اس كالشوسرمدين احجيا انسان بيدا استهى مسب مجد عيرب ليكرا دهر میں زندگی سے مطمئن تہیں ہول اُ دھر اسس کی زندگی میں بے اِن با تول كوندت گزري گرش اسبهي عبست كا بيوكام رل- شي محبست كمين الى-ئیں نے شادی فقط اسی لیسے کی تھی، نیکن اپنی شا دی سے بالمکل المجمسس ہول -حبب مجمی برتنها فی محبست کی بر پیانسس دُورج کی به تراب بهبت برطاح الی سعاد

كى دىكى طرح موقعه ياكر ائىسە حزور دىكواتا بول مىسى سى چندبا تىل كەلىيە ما فقط ایم نظر دیم لینے سے بڑی کین متی ہے۔ پیچھے سال اس سے ادھ کھنے بهب باتین کین ادر اب مک خارسے راب محید اطّلاع می ہے کروہ ابنے آبا کے پاس آئی ہو ل ہے۔ حبب سے برات اسے میراد ل میل را ہے۔ اگربگم كى طرح اجازت دسے دیں تومیں آج جلاجا دُل۔ اُدھربیخیال سروقت محوسے لگا ہتے کہ بلکم مجھے بحد جا منی ہیں ۔ اُن کی زندگی میں عرف ہیں ہی برن - مير مجي ميرسه ليه ده اجنبي بين اور اب بين مجيد لو راها سابو آجارا ہوں۔ ویسے میکھنے میں جوان اور تندرست لگنا ہول شاید یہ بڑھایا حبم کا بنیں بکدر ورج کا سے میں اسے اپنی بٹراوں میں مسوسس کرنا ہول ۔ادروہ دن وُور بنیں حبب میرسے دل اور دماغ کی تبیش مطیطی موکریخ محاف کی۔ ننب شايد مين اس عذاسب كويمول جادّ ل كا-بي نبديليال مم مين فامويتي سے آتی سے ہیں۔ کسی تمر رسیدہ اور جر لون دلائے چرسے کود تملیقے وقست برخیال برسنیس تا کرمھی یہ دکھا ہُو احبین جبرہ تھا جس میں ملاکٹشش تھی۔ ان ان کی ہی زندگی ہے جین میں میں طرح طرح سے وهو سے ہوستے ہیں- اننی چیزوں کو ہم کسی اور ذاویے سے دیکھتے ہیں- پوک میں كوف بوف سابى كودكيوكراكس يردثك الاستحك يتخف كفراتكم دے دہا ہے محف اپن شان جائے کے لیے۔ اور دیل کے گارڈ کوہم مے صد

نوش نفییب تصور کرتے ہی جم روقت دیل میں مفنت سفر کر آارم ہے۔ معرامته امهته یه خاسمے دھند ہے برجاتے ہیں۔حقیقتوں کا انکثاب ہوتا ہے۔ زیرگی کی ملخیال منہ کھوسلے سامنے آجاتی ہے۔ ننب انسال وہ تنہائی محسوس کر تا ہے جو تمبیشہ اسے گھیرے رہتی ہے۔۔۔۔۔ نوفناک نہا تی جس تحد حينگل مصد منجا ستيشكل بهت روه وس طرح تنها خواسب ديميتا بهيء اسي طرح تنها زندہ رہتا ہے اور اتنے میں اس تے جبرے پر حقرماں پڑھاتی ہیں۔ کمر در مری برجاتی ہے اور دہ زندگی زندگی پکار تا بُرا بہال سے رخصت موجاتا ہے۔ اس محقرے قیام میں وہ رفیقول کی ظامشس میں مرگر دال رہا ہے۔ ادّل آوكونى مله نبيس اورحبب الفاق سے مله اسے تو قدرمت أسے كيس ور بهنک دستی ہے۔ اور میں قدرت کا تحفہ ۔۔۔ بیرابدی نہائی ہمیشہ انسان کو گھیرے رہتی ہے ۔۔ وہ دیر تکب ماتیں کرتے رہے علیٰ کہ ان کی انتھوں سے اسو بہنے کے اور ان کی اوار مجتراکتی ۔

مجمع کومن تخدست ملے آئے۔ ادھرا دھر کی بالال کے بعدا تعول نے رُجھا۔ سابع ا

اب السالية البيان البيان المالية المائة المعالمة المالية المراسة المالية المال . « تهیں! بات ریخی کے ۔ وہ ۔ ! نین معذرت کرنے لگا۔ مراب تنطعًا وكريد بجيم اليوبكم آج اطّلاع لي ب كدوه ابية آبا ك إلى أ في عزددعتی لیکن اس کا شوم ربسول اسے والیں لے گیا - ببلی خبر بهست دریس ملی-اسب میرا جاما ہے سودسے سے " بهت الجيال"! تحجه در با می كر كوه جلے كئے . الكے روز من كلب كي ، واليي يرمزس میں۔ وہ مدستورا وامس تفیں -النول نے دبی زبان سے یُوجھا سے ایپ نے حن صاحب سے مرے لیے احازت تو نہیں مانگی ۔۔ ؟ "جى نىيں! اب بىس كوئى موقع نىيں مل سكا \_\_! ١٠ ب أن سے اسس كا ذكر بالكل ما يكھے؛ أب ميں كيس نبيس جاما جاتى -محسى نے مکھا ہے کہ اب رہ متمیرسے والیس میلاگیا ہے۔ اب دہ وہالنیں ہے اور کسی کو اس کا پتہ معلوم نہیں۔ خداجائے وہ اسب کا ل ہے ! ا تکلے روز ممری سالگرہ محتی- دوہر کوسن اپنی کاربیں جاتے ہوئے مِل كَتْ- ده نجع ابينے ساتھ لے گئے ۔ اُن مے کچے عزیز آئے ہوئے تھے ہمز حن نے مسکراتے ہوئے ہمارااستقبال کیا۔ یا نیس مورسی تقین کرانے یں تحن نے اپن جبیب سے ایک سنرا فارنکالا۔ یہ ان کا تحفہ تقا اپن بگم سے

کے لیے مسترحس اندرگئیں اور ایمیٹ ونصورت سی گھڑی ساتھ لائیں۔ آپ ہمین گھڑی کھودیتے ہیں ہیں آپ کے لیے لاٹی تھی۔ انہوں نے مسکولتے ہوستے گھڑی حسن کی کلائی ہر با مذھ دی۔ دونوں سنستے گھے ا در بھی ا ان تحفول کودیکی کربھونچکارہ گیا۔ یہ کیسے تحفے ہیں ؟ شوہرا در بیزی آج ایک د دمرے كو تخف كيول برسيش كرد من إلى يه أج البيل كما حرورت ويس الحري كما واقتى یہ سخفے ابک دوسرے کے لیے بیٹے گئے سکتے یا ادرول کے لیے جنبیں مجبوراً يمين من يك جائيك مين ان كي ويزول سن باننس كرما كرما باغ مي الكي ويال سے دیکھا کہ وہ وونول ایک صوصف پر شیطے سنس میں کر دہ ہے بن غالبً تخفول سے متعلّق یا بیں ہور ہی تھیں۔ اس شام کو کلب بیں بار ٹی تھی۔ میری سالگرہ مربع بدول طرفت سے مبارکبا و بلی۔ تحفے معی ملے بیم مبرے لیے بل آوور لا أي تفين سجه النول سلة الشيخ محتقرو تنفي بين لميا تفا . ميرسه سا مف جيرول كا وهيراك كل يكن لكامي باربار حن كالما في يربيل في تصنب او ومسرحين كاروك يرا --- بين وه دو زن تحق و كيدر إلى تفاج النول ف ايك دورس كويي

رص سف اسنے ہاں اسنے کی دعوت دی رات کے نوشجے ریڈ یو ہے کوئی فاقص ڈرامہ تھایا تقریر کیجھے فو شبھے بلابا۔ یہ تھی کہ کہ ان کے ہا ل اُت کرسبزر دکشنی ہوتی ہے وہ درتنہے میں جیٹھ کر میرا انتظار کریں گی۔ اوران کے

ابا آج وورسے پرسگئے ہوئے ہیں۔

حبب بین سب کانسکرید اداکرجیکا توصن پیانو بجائے اور جونز نے اپنا دا کل منجالا اور چھو منے لگے جسن کی انگلیاں پیانو پر بڑی کھیرتی سے جل رہی تھیں۔ وہ گھڑی صاف نظر ارہی تھی۔ حبیب مسرحس اپنا دو پٹر تھیک کرنیں تو دہ گامک جامگ کرتا ہوایا تہ کھوں سے سامنے کوندجاتا۔

حبب بين گفرمينيا تونها مبيت دنگش چا نمرني حيشكي بهو ئي مخي، اتني نيزكردن کا گان ہوتا تھا۔ درخوں کے اوپریٹروسس کے کمروں میں سبرروشنی ہورہی تھتی' اور در شیکے سے ایک پیارا جہرہ جھا نکس دیا تھا حس کی لیس ہوا سے جهو تكول سے لمرارى كفيس فرنج يك عظ اور من ميرا انتفاركررسي فيس -يُبُ سنے ان كى ليراتی ہوئی لٹول كو ديكيفا- بھرائيسة مارىك ساخال ول من آیا ۔۔۔۔ کیا یہ ہیلی مرتبہ انتظار کر رہی ہیں ؟ کیا میں ہیلا اوا کا ہوں یہ انہول نے کہیند کیا ہے ؟ ۔۔۔ کیا ہے اُن کا پیلا تخفہ ہے ؟ یا ہی کھیل کئی مرتب دسرایا جا بیکا ہے ؟ ان انکھول کی گرائیول کا کھے عم ہے۔ ان انکھول یں کون کون سما چکا ہے ؟ یہ چیرہ کس کس سکے بیاہے بے قراررہ چکا ہے ؟ -- بركون جانيا سے م

نب ایسعجیب سی اداس دل میں اتراکئی - انکھوں سے سامنے تاریکی ی رصی گئی - وہ دلعزمیب جاندنی داست بھیکی دکھائی دسینے لگی ۔۔۔۔ اودیُن الیس ا پنے کرسے میں جلا گیا۔ میری نگاہول میں وہ ستھنے یہے ہوئے ستے ہو حن اور ان کی بنگی سنے ایک درسرے کو پیش کیے ستے۔

مرچ نکاوستے والا تماشر کی سے کول وکیولیا ؟ بکی استے خوالی سے
اتنی حلدی بیدار نہیں ہو آچا ہم تقابیل انھی برسب کی بنیں دیکھنا جا ہم تا اس ایری تنها تی کو بہلی مرتبہ محسوس کیا جو النان کی گفتی میں بڑی مہولی مرتبہ محسوس کیا جو النان کی گفتی میں بڑی مہولی مرتبہ محسوس کیا جو النان کی گفتی میں بڑی مہولی سے جو جو محرسائے کی طرح ساتھ رمہتی ہے۔ جس کا تعاق ماحول سے بنیں بھی کروج سے ہے۔

وه اداس گری موگنی طی کر آنسوول کا ایک بیلاب میری پیکون سیک اکورک گیا.

بربی سنے کیوں رکھ لیا ج کا مشس کہ میں کچھ ما دیکھتا، اپنی آ بھھیں بند کرلیتا ۔ ایناول پیفر بتالیتا ۔

## رفابت

یک مندی بن کوصوسف پر بیط گیا ۔ حبیب سب بھا۔ آگئے آو تی انے کا کو جات کا سے میں مندی بن کوصوسف پر بیط گیا ۔ حبیب سب بھا نے ایک اسٹن کھیلنے بیل ، چنا نچے ہم ماسٹن کھیلنے بیل ایسان کے بین انے ترجمت بیل ایسان کے بینے اینے بیتے دیجے ابیر فرایا کہ مشرق مکول بیل شا دی کر تا بالکل الیاسی جیسے اسیفے بیتے دیجے ابیر کوئی سیون و ترمیس کم دے ۔ اسس پر ایب ته قدر پڑا ، اور اب شادی پر

گفتگو ہوسے گئی کچے دیویں ہم اک گئے اور انگنیٹی کے پاس جا جمیٹے۔ موقوع مجر برل گیا اور دوسی پر با تیں تھی گئیں۔ فرنسے کہا ہم میراخیال ہے کہ بوا کی مرتبہ دوست بن جائے۔ مسی نے بسی کہا ہے کہ اسے کہ جو کہ جو کہ جو کہ جو ایک دوست تھا ہی نہیں یا اس پر مختلف وائیس دی گئیں۔ دوست تھا ہی نہیں یا اس پر مختلف وائیس دی گئیں۔ دوست تھا ہی نہیں یا اس پر مختلف وائیس دی گئیں۔ دوست سے موضوع و تشمنی کی طوت چالا گیا۔ مسب لوگ دشمنی کو ایم بیست نے دستے سے موضوع و تشمنی کی طوت چالا گیا۔ مسب لوگ دشمنی کو ایم بیست نے دستے سے منظے۔ بڑی سنجید گی سے سمجھٹ ہو دسی محق میں میں ہیں۔

ير تنسف اين مفوص سكام سط سع سائق بيان ديا " اگر كو ني محدس بر تھے کہ اسم اعظم کیا ہے ترئیں فرا کہ دول کہ وہ سے معافی ما نگنے والے کا أكب فقره بسير المجه معات كرويجي سينحا وكتني زبروست وتمني بؤ ا کید دورسے کے خون کے پیاسے ہوں ۔ اگران میں سے کوئی بیفعرہ کہ فیسے مدلکین \_\_\_! ' ذ'نے ٹرکا'' وہ دشمنی ہی کیا ہو معانی سے جاتی رہے جیس نتفض کی مذیرگی اصُولوں کی یا نبد ہو وہ نوا ہ مخوا مجمعی معامث نبیں کرسے گارڈٹی تواكب نهابت گرا عزبه سے اور ولوگ زندگی کوسخید گی سے نبیس ليتے وہ تممل انسان تبیس ہیں۔ کم ازکم میں فی زندگی اور اس کے صولوں کوہیت ہمیت وينا ہوں ي

" بعثى معان كرمًا إُن سُلْ كِي أَسْصِب كُو تَي سَخِيد كَي سِيسِ الْمَا لَيْ زِيْرِكِي کے متعلق گفتگو کر تاہے تو مجھے ہنسی آجاتی ہے۔ مان لیا کہ ہرائیب کا اپنا اپنا نظریہ ہے نگین برقر باتنے کے تود السّال بیں یا اس کی زندگی میں کہ نی الیبی جربھی ہے جونایاسب ہوبا دبریا ہو؟ احریم کس باست پرازانے ہیں ؟جن دنوں میں كُونيورستى مِن تقا ميرا ايك ودست ميثريل كالج مِن بيُرهنا تفار بَين اكتراس سے طنے جایا کرتا۔ ایک روزوہ لاش کو چیرر ہاتھا۔ بہلی مرتبہ میں۔قان لی لانسش كو ديجها اور شايد انسس روزبېلى ونعه مجھے البيخے حقير بن وربے مأيكى كا اصامس بُوا- مجھ امس لاش بر ذرا ترس نيس آيا- بكرلاش سے كيات محسوس مُبولُ اودمها تقمی النبال سے بھی نفرت ہو سنے گئی۔۔۔جب کا انجام لاكسنس منياسيه "

" ليكن وه تومروههم تفا \_\_\_

"اس روز مردہ عمم و کمیا تھا نبین اس سے بعد ذہرہ لائنیں جی جھیں گھٹے ہوئے اپا ہے جم الیے جم جن کو ہمار بول کی ویک سنے کھو کھلا کر دیا تھا۔
بیر اچنے دوست سے ساتھ بہنال میں جا یا کر ناتھا جبال لوگ و بن دان ان کیرسے کو ڈول کی طرح مرتے سفے۔ مجھے ان سے مرسنے پر بھی کھی جرائی نہیں ہوئی۔ تعجیب ہرتا تھا تواسس پر کہ لوگ گھٹن گھے ہوئے اور ڈھٹے جوٹے ان محمول کو سائے اور ڈھٹے جوٹے میں رہاں کیک ورث در کہ دو کر در اور اسے حیموں کو سائے کو زندہ کم دو کر در ہے ہیں۔ بیاں کیک ورشائے کھی کراہ دیا ہے حیموں کو سائے کو زندہ کم دو کر در ہے ہیں۔ بیاں کیک ورشائے کھی کراہ دیا ہے

حس کا دل عمر مرک مسنت شفت سے بعد تھ کے جیکا ہے۔ مرض لا علاج ہے بیرامی اسے بھینے کی تناہے۔ اپنی زندگی کی بہار اور خزاں دولوں دیمے جبکا ہے۔ رندگی سے دری فتمیت دصول کرجیکا ہے۔ میربھی اسے زندہ رہینے کی ہوس ہے۔ ولم ل ایک نوجوان برا ہے جے ایک جائے نے ممینہ سے بیاے مفلوج کردیا۔ گریہ ننده رمنا چاستا ہے ۔ أوهر ايك نمقا سابح سانس لينے مے ليے زاب دیا ہے۔ اسس کے گلے میں ایک جمبتی بن گئی ہے جربوا کواندرنہیں آنے دیتی۔ نیکن سب سے عجیب بیاری تب وق ہے۔ بد مرض جان سبنے کو کھیکے میجیے حیلیٰ کر ارسا ہے وہاں مرتفی کے دل میں دنیا بھر کی تمند میں اورامنگیں بھر دینا ہے۔ مربعیوں کے مدر جانے ان کے ایکس دے رکھے ہیں ۔ انہیں علم ہے کو آج مرص کمال کے بینے چا ہے۔ سینے کے کون کون سے حقے بے کا رہو تھکے ہیں۔ بھر تھی وہ ما ایسس سنیں ہوتے۔ مذجا نے زندہ رہنے کی ارزوان کے دلول میں اتنی تیزی سے کیو کر مجر ک انتقی ہے کہ تنابد كو ئى معجزه ا نہيں بيجا ليے- شايد يه انكيس رسسے غلط ميرل- تتابد لوي ہرجائے، شاید ووں ہر جائے۔ بہ شایرا نہیں سمیشہ گھیرے رستی ہے اِس تنا بد کے سائے میں وہ بناہ لیتے ہیں۔ مرتے دم ک*ک یہ غیر ممکن* امیدیں اور شابد بیجها نہیں حمور کے

" مجنى آج تم بالكل فوطى بين بوت مو" و الاست مرطايا " اخرة تقوير

کامحف تاریک درخ می کیول دیجیتے ہوا جہال موسکے ہوسٹے ذر دہیروں سے است مثا نز ہوستے ہو دیاں دسکتے ہوستے حبین چیروں کو کیو مرفظ انداز کرتے ہو ؟

میں سے حیبن جبروں کو بھی بہتر مرگ پر دیکھا ہے۔ دی زیادہ زمین چروں کولیے شدکر ہا ہے۔ ایک اور بات انجین میں ڈال دی ہے۔ میں خداکو مانتا موں - نیکی بری جموط سے اگناه اور مزا---ان سب می میرا عقيده بهد جب كي أ وكار إجرك كومزالتي به توبست فوش ما مرل لیکن کتی ہی مرتبہ شیقے منے بی ل کودرد سے کلبلاتے دیجھاہے الیے معوم بخ ل کوجنوں نے ذرا ساگن دیجی تونتیں کی ۔۔۔ آخرابیا کیوں ہے؟ قدرت معصوم بيول كوكيول تواياتى سبع إليها ليه عذاب دس كرمارتى بهدكم رد بھے کھڑے ہوجاتے ہیں۔ بے گناہ کو سزادینا اوکھی نظل ہے اس بر ير تاكيد ك كروكي ديد دست مواجب جاب وكيف رمو فرداريوابك لفط من سين كالاسب، قر- مبى محصة ربوكم جو كي مور باسب، تعيمك سما درندر كى لك ايك اواسهائى سيع الماجواب سيد وداصل تصور بهاكسد وماغ كا -- احجا اسے مي محوثو اوربير سا و كروباً ميں كوں آتى ہيں ؟ شايرس یے کردیا کی آبادی سبت بڑھ جاتی ہے آ قرازان قائم رکھنے سے لیے النا ول كولا كول كرد رول كي تعداد من و باست ما را جاماً بي سب باشاير

وبأمي صرف كن مكارول كي حبان الين اتى الله الله الله وقت كوفيكى سے منیں پھینا کم نیک ہمیا بر؟ اس طرف سے اس طرف کا بالكل صفايا موحاماً بي عورتين شيق مرد ، بيك ايد سي محبيول كارج مرجاتے ہیں۔ کسی مجکد عبا دست ہورہی ہے . لوگ فدا کے سامنے مورکے بوست بین و فغنا ایک مهیب رلزله امای اورسب کید درو زیر برحانا ہے۔ مؤدّ بان محصے موسے سرویس کی دیدے جاتے ہیں۔ اس والت برل معلوم مونا بعص جيسي كوثى طاقت انسان سند أنتقام كري مورتب قدرت مهاری درایر وا منبس کرتی . تنب کماه اورسی من کوئی تمز مندر متی ا خرسم اسس قدرب دست و پاکیوں ؟ ہم اتنے لاجار ومجورکس لیے اب ؟ مُن جاسة مول كرخالق سے بيسوال يو خيوں كر ترفسة مم برايني اعلى تا صناعی مرب کرے ہمیں انٹریت المخلوقات نباکر ہمارا ملاق کیوں اڑا، ہے؟ بمیں قرب احساس خی کر سادسے احساسات سے اس طرح کول کھیلا جانا ہے ؟ ماری جانوں کو آنا حقر کوں بنایا گیا ہے ؟ " کیا گفتر کمس دستے ہو ! مُستن صاحب وسلے ۔ دست صاحب داصل بزرگ بار بی کے ممبر سقتے وہ کہیں باس ہی صوفے پر شیطے اخبار می ہد سے تھے۔ » دیکھیے نا —۔ إُ ' ق' سے کھا سے اسب مثل اُسب ضرا سے محبت کہتے ہیں ۔ فرحن کیا خدا بھی آ ہیں سے مجست کر نا سبے۔ اور مجھے پرکسی روز ایک

عجببس دحشت مواربه جاتی ہے بہتمل سے کرایک مح لی آب کے بینے ك باركردية برل- أب دين مرحات بين- اس من أب كاكوتى تصويمي-ت اب كى دوح ا در آب سم تيالات كاكو ئى تصورنىس تصور سے توبيرے ستيطاني ادا دے كا- اور عمر تحركى نيكيا ل تعيى اسس وقت أب كو بيجا بنيس مكيس - اگرئيس ما دسنے برك گيا ہول تواسب كوبڑى اسانی سے مادسكا بو-اسى طرح كونى مجھ مارىكى اسى اوركومادىكى بىر. چاق سىكى ک نندرگ کاٹ و نیکھیے۔ بس یہ وحر کتی ہوئی، شور میاتی ہوئی زیر گی کھر ينهم موجاتى ب - أخرىم اس قدربى سى كول بي ؟ بيال كك ہاری زندگی کے دوسرول سے رخم اورکرم میخصرہے بحب جاہے کوئی راه طلت صلت يعطبهم مصحبين سكتاب كمبى درتيك سعما زارم إن زل كابحوم وبمحما بول زعجيب عجيب خالات مرك دل بس أف لكتي ب " باست معنی کیا اوربن کیا گئی ؟" ---- دُست صاحب مراک لوسلے۔ » ایسے بھٹی ذکر تو دشمنی کا مور کچ تھا <u>۔۔۔۔ ہ</u> · میں ترمنی کومجی زبادہ وقعت مہیں دیا۔ یہ بالکل عارضی ہے ! ن اسے کیا۔ میکن ایک اورجذبہ ہے جو دہریا ہے ۔۔۔۔ ریا میت کا جذبہ راگ كيهى بيس بجُفِي -رقابت يدنول فالمُ رسني بهد - ديمني كي كو في ا در دج بوتو بيسيول باتني است وهو طالتي بين-معاني كي يندالفاظ ايك اده اصال

یا پیرگزر تا ہُوا دقت اِ ۔۔۔ وقت گرے سے گرے گا دُمندل کودیا ہے۔ لیکن رقیبوں کوکو ٹی کوشش آپس میں نبیں ملائلتی ہے ۔ لیکن رقیبوں کوکو ٹی کوشش آپس میں نبیں ملائلتی ہے ، ایک طرت تو آپ زندگی کوانتی معمولی سے شجھتے ہیں دومری طرت ایک اور اپنی ایم بیت و سے دہے ہیں ہیکسی نے پڑھیا ہیں دقا بیت کو ایمنے ہیں ہی کسی نے پڑھیا ہیں دقا بیت کو ایمنے ہیں تو آپ مجبت کو ایمنے ہوں گا ایک حصر ہے لہذا آپ کو کوئی مانتے ہوں گے اور جو بکہ محتبت ڈوندگی کا ایک حصر ہے لہذا آپ کو تا ہی ہونا بڑے ہوں گا کہ زوندگی نها بیت ایم چیز ہے۔ "

" ننال کے طور پر ایک تعقد ساتا ہوں وقا بہت کے متعلق \_\_\_ اُن کے متعلق میں اُن کے مستقد میں اور کا میں مستندوع کیا۔

و ق کی کم کوام سٹ بڑھ گئی ۔ اب مجھے بیجیے اگریس اسپتے محبوب گفت گول تو گفتے گفتے تھاک۔ جاوک نبکن میں سنے آج کمکسکی سے منعتن کچھنیں موجا - ئیں ترسب کو ایک ہی لائھی سے مائمہ ہول ۔ اور بھر دُنیا میں محبت ہی توسب کچھ نہیں ہے۔ اس سے مہنز اور صروری امور تھی ہیں۔ دُنیا میں بی شمار دلچیدیاں میں اور ان سعب میں سے ایک محبست ہے۔ اگریل جائے توغیمست تجھوا مذکے تو کو تی برواہ نہیں "

" نهاری اور بات ہے دیاہے محبّہ ت کے موضوع پر کم ازکم نمبیں نوخار ا ہی رہنا چاہیے یہ ایک طرف سے اواز آئی۔

مت واس ملیے کہ بنی نے مہنت سی لڑکیول کو جیا کا سہے ؟ اور میری چام مت نہا ۔ عارضی ہوتی ہے، یہی نا؟ لیکن محبت کون سا دائمی جزیہہے؟ امسس میں استقلال كمال مهم ؟ أيك سحنت سع لفظ سع مجين فنم بهوجا في ہے۔ ذرا سى غلط فهنى يا تسكب بر برانى سے برانى دوستى واستى والى سے تم ومحبت براس نندر بعردسه كرت بو مبينه اسس كاسها را لييته موايه بنا واگريه تم سے جین لی گئی تب کیا کروسگے ؟ ممکن ہے کہ خود ہی تمارا اس سےجی بھر جائے۔ بران کی نظرت ہے کہ حس جیز کا جنانشون ہونا ہے آئی ہی جاری اس سے جی معرصا آسہے۔ آج سے جندسال بہنے تنہیں اسینے کالج کے کارتینیے كاكتبا خط تفاء سروفنت تم اسي كوست من رسبت عض اور حب لمتن مل كيا أو كچيه عرصه سے بعد نميس كاروالے بليزرسه چرا ہوگئى - اپنے البمول کر کے لو کن میبنول اور کس شوق سے تم نے دہ تصویریں جمع کی تقبیں اور

اب شاید تنین بریمی علم نیس که وه سادے الیم کمال راسے بی می حقیقت پرت بول معی خواسب نبیں دیمفتا -- مبراعقیدہ نبی ہے کہ جر کھیرا سے نظرا آ المعالى كم متعلى موجو- اس مع دورمست جاد كون جا ناتب كوكل أست كالمي یا نہیں۔ اور ماصنی جرمقا و مجمعی کا دفن ہوجیکا ہے۔ بین خوب منس کھیل کر دقت الكذادية بول-مست مي كرة بول لكي غم نبس لكاتا . مج يرها يه كاكر في النبس. بڑھا ہے میں میرے دل میں جوانی کی سراروں البی حمین یا دیں ہول گی جن سے مى مبلاليا كردل كا-اورحبي اسس ونيات رفصت مون كا دقست أياز اس شاك اوراطمينان سے جاؤں كا جيسے كوئى الميتى طرح سيربوكردستر نوان سے اسمان اس میں نیس کواسے کوئی اسے کے لیے کردیا ہو مکہ اس لیے كم السس كاحي موخيكا ب

میامیبت ہے است صاحب اپنے سند مربر باند ہر کردے ۔

ساخر ہم اوک ایک برمنوع پر گفتگو کو را منیں کرتے ۔

من نے سکر سی سلگا با اود کش لگا تے ہم نے کا ۔۔۔ چند رود کا دکر ہے بی ایک ایک ایسے مطابق دیجھے کئی سال گزرچکے مقے میں در کا سے میری پُرا کی واقعیت کئی اسے دیکھے کہ رائی ہوئی۔ وہ بالکل اچا ک سے میری پُرا کی واقعیت کئی اسے دیکھ کہ بڑی ٹوئٹی ہوئی۔ وہ بالکل اچا ک سے میری کہ ایک اچا کہ اسس سے خوب باتیں کرول کیکن وہ اس قدر مرد جہری سے میں سے خوب باتیں کرول کیکن وہ اس قدر مرد جہری سے میں آیا کہ بی جبران دہ گیا۔ اس نے تھے ایک سرمری کی او سے دیکھا

الامنه پھیرالی میں اس کی طرن کیک ہی رہا تھا کہ میرا قدم دہیں کا دہیں رہ گیا جاتھ کہ اس میں میں میں منیس کو سے مقے۔ میال نکس کہ ہم میں میں مالا تم گفتگر میں ہی ، ملائم گفتگر میں ہی ، ملائم گفتگر میں ہوئی سے ہوئی سے ، میں می ا

" وه كول عمّا -- ؟"

" وه مبرارتیب تا " آج سے چند سال پیلے کارقیب ہم دونوں ایک کوچا بہتے ستے لیکن دونوں ناکام رہے۔ میب اُن دون میں میں سمجمتا نفاکہ فقط سیھے ہی لیبند کیا جا رہا ہے۔ اوجروہ مجی اسی دیم میں متبلا نفا میں ایسے نقط سیھے ہی لیبند کیا جا رہا ہے۔ اوجروہ مجی اسی دیم میں متبلا نفا میں ایسے بیونون سنا کہ دہ اپنا وقت من لیم کرا اور وہ مجمع ایک گھا۔ بھے پورا بھتیں بنا کہ دہ اپنا وقت من لیم کرا سے بیونوں منا کہ دہ میران سیسے۔ اُدھروہ مجمع میں مجمعة تھا۔ لیکن اسے بیربرتری طرور حاصل می کردہ میران میں مجدسے بیلے اچکا تھا۔

حس دوزئی بہلی مرنبہ اسس لط کی سے گھرگیا توئیں نے اپنے رقبیب کودکھا۔ وہ مجھے دیکھنے ہی جھانپ گیا اورائے احساس ہرگیا کہ مقابل ہی کودکھا۔ وہ مجھے دیکھنے ہی جھانپ گیا اورائے احساس ہرگیا کہ مقابل ہی مرکئی آبینیا ہے۔ وہ محمولی شکل کا ذر و گرد اورلپ تند قد لوا کا تقاجی کی مرابات میں نسوانبیت بھی ۔۔۔ کیکن مجھے اس کا حلیہ بنیں بنا ناچا ہیے جمکن است میں نسوانبیت بھی ۔۔۔ کیکن مجھے اس کا حلیہ بنیں بنا ناچا ہیے جمکن است میں نسوانبیت بھی اس کا حلیہ بنیں بنا ناچا ہیے جمکن دی کہ وہ اورول کی نظرول میں سبت اچھا ہر بین سنے چرکی اُسے لطر رتب اس کی مرابال ہی بیان کرول گا بین اس دیکھا تھا اس لیے لازمی طور پر اسس کی برا نیال ہی بیان کرول گا بین اس دی سے اسس کا دول گا بین اس

یہ نہ سمجھیے کہ اس سے زوال کے سائند میراع دج نزدع ہوگیا۔ منبین میراحال بالكل كولهوسي بل كاساتها . برى متعدى سے اس اك و دومين مصرون را كين كورز مواءمم وونول منفف كالجول مي برهن عظ بحس مطرك بد، سینجا میں یا کہیں اور اکتر امناسا منا ہوجا آ۔ ایک علی سی *مسکوامیٹ سے ساتھ* ایک دومرسے کواشارہ کرستے اور نگا میں بھیرسلیتے۔ بس اس سے زیادہ مجمعی مجید بنیں ہوا۔ ہم نے ایک دوسرے کو مذمیمی مرا معبلا کیا مذبیہ ظاہرے دیا که سم رفتیب بین محب ک وه ولال را است به امتیدرسی کرمین مد تحميمى السيع ورباه والأست كا ودايب مرتبر يجروه ال نكابول يس مجكه پالیگا جہنوں نے اسے گرا دیا تھا۔ رقیب سے دوستی پیدا کرنا ۔۔۔ بیکتنا عجیب ساخیال ہے اور شاید بیمکن کھی مذہر کیکن کئی مرتبہ میں نے کوشش کی کہ اسے دوست بٹاؤں۔ دیمیوں توسی اس کے بیالات کیا ہیں۔ اس کی با تیر کسی میں بیکیسا اول کا سے بلکن جرفلیج بھارے درمیان بھی وہ ہوں کی زں رہی۔حتیٰ کر میں نے سندا کد وہ کہیں جارہ ہے۔اس سے مجھے مجه افسولسس سابحا بيترنبيس فيها بيني رثنيب سيمدر دى كيول تفي يصب ممجى يرسننا كدوه بمارسه يا يرلينان ب تودل جاسا كركس طرحاس كى مدد کر دل بیکن وه جنجک جو بہنے روزسسے تفتی سمیشة قائم رہی رحب وہ جلا گیا ة ميرے يے ميدان اوجي صاحت موگي۔ ليكن ميں البيا نكمًا اورب كارثا بہت مواكم

تین سال کی متواتر کو کسنسٹوں کے با دحود ایک لوکی کو اپنی طرف مترج مذکرسکا۔ ميرى سركات من اللي مجدير بي نسبتي هي "أخريس تنك الكيا- البين اويرول محول كرلعنست تصبح لاحل بيرضي اوروع ل سص جلاآيا " اورده لاکی ؟ --- کیا اس کھی تمہیں ---؟ " نہیں ؛ اب کھے نہیں رہا۔ تا بدنوعمری کمجیتت الیبی ہی ہوتی ہے باکل خواب کی طرح - کچیز عصصے بعد میں سنے اس لاکی کو دیکھا۔ اُس سنے اپنے گلابی م ونٹوں برلٹ سٹک لگارکھی تھنی اسٹے تمتما نے موٹے رضار دل کواور تھی مرخ كرد كها نفاله سياه كُنة محف اسس ليس بيناكيا تقاكه كورسه وتك بينوب سجه اب نزاس کی مسکل مسط میں وہ جاذبیب محقی مذاس جیرسے میں بہلی سی ده باست هنی منجصه ده بالهل عمولی سی لراکی معنوم مرقی اوراز کیول جیسی -ا بک کونے میں بیٹے کرائسے غورسے دیکھا ؛ ایک نفاد کی نگاہ سے - اسب ميري المحمول سے محبّعت كى يونى انز يجى كفتى -برسى حبرت بو تى - كيا بهى و ه جبره ہے جس برین مرملا تھا؟ کیا خاص خوبی ہے اس میں ؟ میں کس جبر سے محبیّت کریّا نفا؟ مجھے اس لاکی کی معصوم بست بیندیفتی --- کہاں ہے ره معصوبيت ؟ أخركون سي خويي تقي حب بريم بن نتأ ريضا؟ نتا بر ابنے وماغ کی کسی تخلین مسے مبت کر نا رہا تھا۔ابیے تصور کی کسی عمروادی نئے سے۔ ا در اسس لرط کی کی نبیبه کوربر وسنی اس میباز کس ظ آ جامیا تقالیکن کمی می سن

اسے اچی طرح منیں دیکھا۔ حبب دیکھا اُسے کرنوںسے گھرا میوا یا ایک سے میری انکیس چندهیا جائیں --- اور وه کرنس میری خلیق شده تھیں " • نو کیا اب د و محبّبت ختم ہر طبی ہے ؟ " مبست ؟ میرے خال میں مجھے آج ، کے کسی سے بھی محبت بنیں ری۔ میں نے کھی اسس کا مز ہنیں حکھا-محبت وہ کر در حدر سرگز منیں ہوسکتاج مبرسے دل میں بار ہا آیا ہے اور ذراسی دیرے بعد جلاگیا۔اس عارضی خط مح محبست بنیس کدسکتے . شاید بمی محبت کے مفہوم سے بھی نا اسٹ امول . ا در پیر محبست ا در حشن کا کوئی تعلق نہیں بحشن پرستی اور چیز ہے اور محبت ادر چيز معيبست توبيس كم يم حين ركول كواس دنيا كى منوق نميل محق -امی لیے ہم اُن سے طرح طرح کی توقعات رکھنے ہیں۔ بَیں ایک اور سی لاکی كويمي جابها عقا. ايك روزيم الحق جائے لي رہے سے اس سے كيك كات بوت برے دورسے و كارل - استے دورسے كر سارا كمره كر بخ أكفاء ادرمیراسا را عشق دہیں سجارات بن کر او گیا۔ توبہ تو بکتنی برمذا تی ہے۔ ایس حمین لومکی اور زور سے د کارکے! بھراکی اورسین لومکی سے واسطہ پڑا۔ اسے تومی شادی کر ناکرتا کے گیا۔ وہ ایک تقریب میں میرے ساتھ مجھی متى سامنے چا- اور لواز است مخے- ابک صاحب نے سار بجا فا شروع كيا ا ور میں بُہت بن کر رہ گیا۔ اننی عمدہ گت بئی نے کہ بی منبی سنی بھتی مرسیقی خم

ہوئی تو میں نے دیجھا کہ میر بالسل صنات تھی۔ وہ سین لڑکی سب مجھے کھا چکی تھی۔ مبری طبیعت اس قدر بیزار بونی که بیان نبیس کرسکتا من کارا تنا اجها شار بحار ہاہے، لوگ مبهوست ہوئے بنطے ہیں اور ایک حسین لو کی دونوں ہا کو سے سبائے تنا شاکھا رہی ہے۔ اچھا ایک اور سبن خاتون تفیں حبہتیں جو میں معنظ مجھے سے بہی سنگوہ تھا کہ میں انہیں گھور آ ارم آ مول - کوئی ان سے ایھیآ . كداب اتنى دير البين كے سامنے كورى بوكرميك اب كس بلے كرتى ہيں۔ المصے واست ما اس كيوں بينى بى سيطرح طرح كے راك برمامك مالك محرتے بیستے دلور، یہ بناؤ سنگھار۔ اخریں سب کس لیے سنے ؟ کیا کہیں ہے جامتی ہیں کہ اب بن سنورکر تکلیس اور سم اکب کو دیکھیتے ہی اپنی آ تحصیس می لین یا آسب برالا ول پر صفے مگیں۔ گھورنا نو ایک قیم کا عراج ہے۔ ممعی کوئی معبدے جیروں کومی گھورہ آہے ؟ اب خود رنگین پیُولوں اور خدستنا برنددل کو گھوڑتی ہوں گی تھجی اسب نے کسی اونسٹ کو یا بھبنس کو مجی گھورا ؟ ا وربجر گھورسنے وقست ہمارے حیّا لاست کسی خاص مُدو ہیں و بہننے نہیں۔ ہم کہیں کے کہیں بہنے جاتے ہیں۔ بہی سوشنے ہیں کر پھرہ غوب سے۔ ابیا چیرہ شایر بیلے بھی دیکھا تھا۔ کہاں دیکھا تھا؟ عالیًا ولال مراكين اسس كى بيښاني كتا ده متى اسس كې انكيس اتنى حدين منير كفيس اگر بیلنب بران ن مونین تو احجها تھا ۔۔۔۔ اب دہ ارم کی کہاں ہوگی ہ<sup>ال</sup>یہ

اس کی شادی ہمریکی ہو ۔۔۔۔ اور وہ ہو اسس کی بڑی مہی تھی وہ۔۔۔۔
یس اسی طرح مذجانے ہم کماں سے کمال بہنے جاستے ہیں۔ ہماری آنکییں ایک
چیرے پرجمی ہموئی ہیں اورہم سوتے کی اوردہ ہے ہیں۔
الا تعی تم کچر اورسوج حرب ہم دوت صاحب لولے ۔۔۔ اکھی اکھی تم کسی دفنیس کا ذکر کر دہنے گئے ۔۔۔ "

" جی بی بیر رقامیت کا ذکر کر رہا تھا۔ میں نے بڑے بڑے بڑے خونخوار<sup>اور</sup> شکرل انسان دیکھے ہیں ۔ج آج ایک ودمرے سے نون سمے بیبا سے ہیں<sup>ا وار</sup> كل مهابيت كرس دوست بن سكة لكين رفاست مي صلح المكن ہے- كچھ الیبی اجنبیت اجانی ہے جسمیندرسنی سے ۔ فی توجیدروز ہوئے حب میں نے اپنے رفیب کو دیجھا تو اس نے فرا انتھیں بھیرلیں اور بہ تظامرك جيب وه مجھ بالكل منين بيجانيا- اس كے ساتھ ابك اورار كاتھى نھا بھتے ہیں جاتا تھا۔ حتنی دیہ میں نے اسس لاکے سے یا تیں کیں نب يك رفيب لے اپني مكا بي محص محد سے دور ركيس -اس كى مكا بول مي السي سرد مهری تحتی جوکسی نشدید جذب ہے کو ظاہر کرنی تھتی۔ اور وہ جذب لفرت کے سواا در کیا سرسکتا ہے ؟ اب میں سوچنا ہول کرہاری درستی امکن تھتی پنر مم کمجی دوست بن سکتے محقے اور مزتمجی بن کمبر کے سکن اب کھی میرخمراش ہے کہ بیں اس کی با نتیں سنول اس سے تطریبے معدم کروں ۔ محیلا بر کبیسا المطاکا

ہے؟ ۔۔۔۔۔ بیستس یا لگاؤ ہو بھی اب مجین نہا بیت ہی عجبب ہے. ين في سن سناتها كم اس لراك كى كى اور على منكنى موسى ب اوراب عنقرب شاوی ہونے والی ہے۔ شایدوہ تھی مبری طرح اس لو کی کوعول حیکا ہوگا۔ يم دونول اين كوستشول مين ناكام دسته- دونول كواسس المركى في تفكوا دیا ادراب و دنوں اسے محول حکے ہیں۔ ہم ایک احتی علاتے می ایک د دیمرے سے ملتے ہیں۔ پھریہ بنے رخی کمیسی ؟ پھرا ن مزمہری كامطلب عميرے خال من وكرئي التي المنتى وكانت التي المنتى وكانت التي ا لیکن دہ مجھ سے نفرت کر تا ہے دیسے سے زادہ نفرت کر تا ہے۔ ہی لیے وہ مجھے دیجھ کرمسکوایا تھی نہیں اور میں ہوں کہ مذحانے کیوں اس کے تعلق سوحياً مول - شايد اس ليه كر ده مجهس زماده خوش تسمت رياسي كي لمحوں کے لیے اسے یں روکی کا فرنب بھی حاصل ٹموا تھا ، حس کے لیے میں مبيشة ترستاديا واست الطها محبست كاموقع تهي ملاتفا وادبركروه تجعست بیلے میدان بن آ جبکا تھا۔ یا شاید انسس لیے کہ ہم دونوں میں کو کی چیز مشترک ہے۔ کوئی جذب یا کوئی کمزوری بیا شایداس لیے کہ وہ میرا راز دان سے اسے معلوم ہے کہ میں نے کھی کسی عجبیہ عجبیب حرکبتن کی تین مکن ہے کہ حرف پیجبس ہو کہ میں اس کی ہے رخی کا سبب كيول مة دريا فنت كرسكا - آخرده اب كم مجوس نفرت كول كرتا ہے .

اس کی وجمعت دفا بت ہے یا کوئی اور یاست ہے۔ اَ ہے سب دلی دل میں مہنس رہے ہوں گے کہ میں اُرج کس تدرسے معنی باتیں کرد لم ہول ۔ مجھے اس اوکی کا کوئی خیال نہیں جس کی دج سے برد قابت نظروع ہوئی لکین اسینے دفیر سے لگا ڈہے ہے جسے میری طرح محفوا دیا گیا ہو مجھ سے نفرت کرتا ہے ۔ گئر نہیں ہا ہے ؟ کرتا ہے ۔ گئر خیر بات ہے ؟ مرت صاحب کری کا مها دالے کرائھے: مور نے فرانوں سے فرا ہجائے ؟ ورت صاحب کری کا مها دالے کرائھے: ہوئے فرانوں سے فرا ہجائے ؟ ورت صاحب کری کا مها دالے کرائھے: ہوئے فرانوں سے فرانوں کے دلیا ہیں؟

## مسافر

مُن دو ہیرسے دہیں بیٹھاتھا۔ الواد کا دن تھا۔ دد ہرکے کھانے کے بعدسب إدهر أوهر علے كئے . بن كيدسالے ك كربام و هوسي بن عاميفا أسان بالكل منات تقا ادرسورج يُورى تيزى سيع جيك را تقار برهمی مردی محموسس مورسی هی وه بیانی علاقه ای تدرسرد تها که وهوب كا دنج د من مولى كے برابر تھا۔ اس مختصر سى آبادى ميں آئے مجھے تين مسينے وظف ستف ہم چار پائے لوکوں نے ل کر ایک چھوٹا ساتیس بنا ہا ہواں ہم کوانا کھاتے ا ودموقع بل جاماً و كمي كمار ماش كميل لين با إدهراً دهرك بالين كرت رمي وه حكم إلى وبران محتى - جارون طون كى كى سوميل كسكو ئى أيا دى منيس متی اس خشک اور بخر بیا دین پرسٹرونام کک کومذتھا جھن چیا نیس ہی يى نيس عيس اوركس كسيس ريبلاعلانة- نومير كم اخرى سيفت سع برمت بارى شردع ہوجاتی اور فروری مارتے بیک رہتی۔ برت باری سے وقت آئی شری نہیں بڑنی منی۔ بیکن اس کے بعد جرتیز ہوا جلتی اس سے مجرای کا گورا بیک جم جاتا۔ بعق اوقات تو کئی کئی دن برت باری ہوتی اور کھر جو ہوا جلتی شروع ہوتی تو بند ہونے میں مداتی۔

البی دران جگرمین نے پہلے کھی کئی۔ تنائی سے نگ آکونین دوند تو دل میں ہول اسطے لگا۔ سبت جی جاسا کوئی دوست مل جائے کسی اجنبی سے عبک سلبک ہوجائے یا کوئی مسافر ہی نظراً جائے حس سے جہا یا تیں کرلیں۔ ہمیں اہم دورے برہمی جانا پڑا، موٹر ہی یا بیدل ۔ خواد کتی دور چلے جائے سیاہ چا نوں اور صحراق سے سوا کچے بھی نظر مزانا۔

کام کے اوقات ایسے ستھے کہ ایک دور سے سے طنے کاموقع کھی کھیار ہی ملیار سمارے کام بھی مختلف ہے۔ اکثر یہی ہویا کہ ایک آیا کچے وہر بعیر گھر کر جبلا گیا۔ وور راآیا و دھی جبلا گیا۔ اسی طرح سم کھانا اکثر اکیلے کھاتے اور تہا ہی جیلے و ہے۔

م الأكول كے علادہ ميں كے ايك اور مي ممبر مقط النجيئر صاحب سے بو مين ميں نفظ دوجيار د نول كے ايك آيا كرتے ہے الن كاكام مم سب سے زيادہ تھا ، اور دہ ہر وقت دوروں پر رہنے ۔۔۔ است طريل دع يون علام ميں كر بين تعجب ميرة تھا كہ وہ اس قدركام كس طرح كر لينے ہيں ۔ ان كى عرب الله ميں كر بين تعجب ميرة تھا كہ وہ اس قدركام كس طرح كر لينے ہيں ۔ ان كى عرب الله

مک لگ بھگ ہوگی۔ درمیانہ قدا درمراتیم جبرسے پرچھر مایں بڑی ہوئیں ا مرکے بال بالکل سفید سے جبرسے پر ممینتہ کچھ ایسی ا داسی جھالی رمتی جب میں شفقت ا درمیت کی حجوں بھی ہوتی۔

اس عمریس انهیس انتی سخنت محنت کرتے دیجد کر مجھے نزی اجاماً رسب لوکسے انہیں مسافر کہا کرتے ۔ نثا بیکسی کو ان کا اصلی نام معلوم نیس تھا۔ اور وہ سکتے بھی بالکل مسافر آج بیال ہیں کل بیال سے پہا مسس ساٹھ میل سے فاصلے برا پرسول ڈیڈھ دوسومیل دور۔ نہم نے ان کے نام کوئی خطا آیا دیکھی خاصلے برا پرسول ڈیڈھ دوسومیل دور۔ نہم نے ان کے نام کوئی خطا آیا دیکھی خاصلے برا پرسول ڈیڈھ دوسومیل دور۔ نہم نے ان کے نام کوئی خطا آیا دیکھی خاصلے برا پرسول ڈیڈھ دوسومیل دور۔ نہم نے ان کے نام کوئی خطا آیا دیکھی انہ ہی عالم اور کھی کے خط کھیتے ہوئے۔

ین دوبہرسے باہر ملائٹ بیں بیٹھاتھا کی دیں گودیں بڑے
سے اور کھے گھاکس بر ۔ مذبڑھنے کو جی جا ہا تھا اور مزسوجینے کو سوجینے کی
کوئی یات ہی مہیں تھی۔ دن ڈھل چکا تھا اور خنکی بڑھتی جا رہی تھی۔
برادل طرف سو کھے ہوئے ورضت کھرے سے جے جن کے سینتے اور ہنیاں
برف نے جلا وی تھیں۔

اتنی شدّت کی برف ماری حرب دہیں دیمی یسی روز برف پڑنی ہونی تو بہلے اسمان پر گھٹا بول بھیل جاتی جسے گری دھند بھیا جاتی ہے۔ اس کے بعد کل کل کے سے اِب گالے بڑے ہوتے جاتے۔ وکھینے وکبھنے مکان دوخت اولی اور آئے کے اور کا کے سے اِب گالے بڑے ہوتے جاتے۔ وکھینے وکبھنے مکان دوخت اور کی اور کے سے اِب گالے بڑے ہوتے جاتے۔ وکھینے وکبھنے مکان دوخت ہی برت موانے جوارول طوت برت ہی برت وی دوئی والی دیتی والی ہے جوارول طوت برت ہاری کے بعددہ می وکھا گئی دیتی والی ویتی والی ہے اور جا رول طرت سنا کا چھا جاتا۔

المحدول میں کہ ب جاتے اور جا رول طرت سنا کا چھا جاتا۔

والی کئی خو بھورت نظارت میں وکھینے میں آئے۔ ایک دفد برت بڑری من یکا بہت اول بھی اور ایک دفیہ برت ایک دفد برت بڑری من یک برت باری ۔ ایک نظارہ تھا جے معلا انہیں جاسکا۔

میر ایک مرتبہ ساری داست بردن بڑتی دہی، علی العبیح کید لمحنت گئ اصاحت ہوگئی اور بردن سے دھکی ہوئی بیا طول میں سے سورج طلوع ہوا۔
استے نٹوخ دہ گئے ہیں نے بیلے کسی نیس دیجیے ۔ طرح طرح سے کملاتے ہوئے
استے نٹوخ دہ گئے ان کھیں خیرہ کر دہینے والے ۔ فزی قزر کے ساق ل رہی انت استے انکار ہیں ۔ اور میر کہ صوب میں برون اس فدر جیکنے گئی کر سیاہ عینک سے انکال بڑی ۔

سامنے بہار اول سے پیچھے سورج عزوب ہرد افحا۔ شفق سے اسمان کادہ مصنہ ملک نے بیار اول سے پیچھے سورج عزوب ہرد افحا۔ شفق سے اسمان کادہ مصنہ مگرکانے لگا۔ میری نگا ہیں ایک النائی ساستے پرجم کمیں جو تنظرک نفاء بہا اللہ ایک سامنے کے اور تی متی اس پر کوئی آرای تھا بہا کہ سے جو بیجیدہ پرکوئی آرای تھا

\_\_\_ كوفئ مساوز

ایک مسافر کو آئے دیجہ کر بے صرفونتی ہُر ئی۔ اسے دیجھ ا داخی کوہ بالل قرب آگیا۔ اندھبرا ہو چلا تھا اور سروی بڑھتی جا رہی تھی۔ نیکن ہیں اسس مسافر کا منظر تھا۔ ارسے ا بر تو انجیئہ صاصب نیکئے جنیں ہم مسافر کیا کرتے۔ میں ان کا منظر تھا۔ ارسے ا بر تو انجیئہ صاصب نیکئے جنیں ہم مسافر کیا کرتے۔ یہ کہال سے آد ہے ہیں ؟ ۔۔۔ ہیں نے سلام کیا۔ انٹول نے بڑے طائم لیے میں جواب وہ ومول میں اٹے ہوت سے جبرہ اُترا ہُواتھا اور تھا کا مسلم کیا۔ انٹول اور نمایاں ہوگئی تھیں۔

ہم الحیمتی کے پاکس بیٹ گئے۔ شجھ بہلی مرتبران سے الی طرح یا ہیں مرکب کا موقع طل و لی میں طرح کے بیالا ست آنے گئے۔ بیرابیا علاقہ اور التی مشقت کیول لیسند کرتے ہیں ؟ اکسس عمر میں اس طرح کی ذندگی انہیں کیو کو راکسس آئی ہوگی ؟ ان سے بال بیھے ہی تو ہوں گئے۔ شا برجھ جننے تو این کے لوسکے ہوں لیکن ان کے خط کیول نہیں آتے ؟ ان کے عزیم المنایس یا د این کے دول کیول نہیں استے ؟ ان کے عزیم المنایس یا د کیول نہیں کرتے ؟

ان کی انجھول میں بڑی شفھنٹ بھی جوچیرے کی ا داسی کوادر بھی نمایاں کررہی بھتی چیرسے پر دہ شان جوبزرگوں کے چیروں پر ہجرتی ہے اور دہ ملال بھی جو نفر کے ساتھ ساتھ بڑھتا جاتا ہے۔

ان كى ايكار ورخولى جوست بسندائى بيرسى كدوه كمين كابرت بنب

كرت عظ ان كى گفتگواس قدرساده اور خبالاست ات سي موت سے كد بس سبت منا نزم والده و مسح سے بھو كے سفے ووبركا كھانا سا نفر لے كر چلے لكين راستے بين كوئى مساقر بل كيا جو بھوكا تقائير ابنا كھانا اسے دسے آئے۔

. "اس كى عمر كيالهتى ؟ مِن نے يُوجيا.

" كونى تىس يىنتىس برسس كا بوگا:

« وه آب سے كيس جيونا تف اور بھوك برواشت كرسك تھا "

" لیکن دہ زیادہ بھوکا تھا۔ بین ناسٹ تہ کرکے جلا تھا اوراسے کوئی ناشتہ شیں ملا۔ اگر بی اسے کھا ما مذیبا تو کئی دلوں بہت یہ پچپتا وا میرسے دل بیں رستا۔ تم کھی بھوکے رہیے ہو ؟

" نيس إسوائ روردل سے بين كيمي عوكا بيس را !

مروزوں کی جوک قرمقابیاً معمولی ہوتی ہے۔ تم اندازہ سیں لگا سکتے
کہ اصلی جوک ہیں ظا لم ہوسمن ہے۔ اور اگر جوک کے ساتھ ساتھ ہست سے
ککر صحی ہوں تب تو انہ صوں کے ساسے اندھیراً احباۃ ہے۔ بھے اس کا ایک
دومر تبہ تجر بہ ہوجیکا ہے۔ کہمی کوئی بے کس کیس نظر اُٹے قومز در کچھ ذکھیہ
د صد دیا کرد ، اگر تم حج سب کردیج اسکو تو فردر و کھنا کہ نما دسے لیک بیلیے ،
ایک ہے نے کا اس برکیا اثر ہوتا ہے ؟ دہ حقیرسی رقم جو تما ایس کسی مقرب
کی بنیں ایک عقیرے کوکشی ڈھارس بینیا تی ہے۔ اور بھر انسان حرود ت

کے وقشت انساؤں ہی سے منتظرہ ہتے۔انسان می انسان کی مردکرسکتا ہے، كميمى كوئى فرست تأكر اس كالح تقرمنين تفام ليبآ- اورلعبن لوگ وسعيد پيب تهي تنين مانگنت ده حرب تمثل كاابك لغظ يا دراسي ممدر دي ما سخة بين -محمى ممكنن اور بژمرده تخص كوتنها تي ميں بيٹھا دېمچه توسمجه لو که و ه جندمجست تېم الفاظ كاطالب معية مذرا ببارس بول ليه تواسس كالمكه وردكم محافة گا- دنیا میشکل می سے کوئی دل ایبا موگا جسے محدردی کی عرورت نتر ہو-اورشفقت الیک تنجی ہے جس سے ہردل کا دروازہ کھل جاتا ہے ہیی چھوٹی چھوٹی مہر بانیاں اور سمد دیاں ہیں جن کی توقع ہمارے ساتھی النان سم سے رکھتے ہیں۔ اگرتم سال بھر میں و دنتین مرتبہ بڑی بڑی ممیں مدد کے طور پر و سینے ہو یا ایک دوجندے کیں جیجتے ہوان سے کسی ممتز وه حيو لي مولي بيكيال بين موجمين سرد در كرني جا بيس " کھانا تیار تھا۔ م میز کے گر دجا میں۔ کچھ دیرے بعد سمت پر ہا میں ہو لكين ميراخيال تفاكريال سب كيم تقرره مي وخوسش فلمست باس کی تقدیم میں برل سکتی کین ان کا نظرید مختصت تقلدہ اونے ۔۔۔ یم سب الشان نفريبًا أيب جيس مسان اورزين كے درميان ختي الحال سائس لیتی ہے ان بس ایس مدیر کس بیسانینٹ ہے میم سعیب غلطیاں مرستے ہیں۔ سم سب میں خوبیال ہیں۔ سب میں کمزورماں تھی ہیں۔ فرق

یہ ہے کہ کسی میں قدر سے زیا دہ ہیں اور کسی میں ذراکم اور یہ فراسا فرق ہاں کر ور انکھوں کو بہبت بڑا معلوم ہوتا ہے۔ اسی طرح تفقر رکھی ہے۔ ہم سب خوش شنہ سے بی اور بدشمست بھی۔ ہمیں ایک ہی لاکھی سے یا نکاجا تا ہے۔ اور تصویر کا کوٹ اور خ ہمیں لیسند ہے اس کا انحصار خود ہم پر ہے یہ ان کی سیدھی سا دی گفتگو مجھے اس قدر لیسند آئی کہ دیر ہما سے اسلامی سندتا والے۔ وال سے اسلامی کوئی مذھا ہتا تھا۔

حبب بم بام ربکلے توسخست مردی تھی۔ وہ اوودکوسٹ اپنے ساما ن میں جيدات مقع وال مع عمل سع باسس تفائيس في الياد دركوف ديناجا وہ نہ مانے بیں نے اصرار کیا اور بڑی مسلل سے انہیں بیٹایا۔ مجھے ڈرتھا کہیں ا منیں مردی مذاکب جائے۔ ئیں انہیں ان سے کیمیت کے چھوٹ نے گیا۔ ا گلے روز جب کام برجارہا تھا تو دہ راستے میں ملے۔ دہ مبرح کی سیرسے وابس ارہے کھے اور ال کے باعث میں ایک کیوٹ تھا تو ا نہوں نے مجھے دیا۔ "اكسس دبرانے ميں يہ سيلا بھول ہے عبدان موسم ميں وتھيا ہے تبايد بهاراً ت والى سے - است عمدار سے ليے لايا مول " حدّت کے بعدا بمسکراہ ہوا نگفتہ بھول دیجھا۔ مجھے بیرسا دہ سامخفہ بہت ب ندایا. ان کا سکریه ا داکیا. دوبیرکو کھانے برجب وہ آئے تر اواز بھاری تھی۔ شاید انہیں مری اگ

المرکن محقی کی دوران دوران دوران محلی محقی دوران دوران دوران می محقی دوران می محقی دوران می محقی دوران می محقی ایسی ایسی ایسی با میس سنامیس - ان کی گر مشد زیرگی کے باسے میں ایسی ایسی ایسی میں ایسی میں ایسی دوم تبرکو مشتن میں کی میکن دریا فست کر سنے کی میں میست نا بڑی ۔

امنوں سے اپنی موجودہ زندگی کے منعلق ہست کچے بتایا۔ امنیں کانی تنخواہ طنی تھی۔ اس دبرال علاستے ہیں دہ دوسال سے سطے نیکن ال کے پاس ایک با فی تنخواہ مردوروں اور طردرت مندوں بی با فی تھی جمع منیں تھی۔ اپنی سادی تنخواہ مردوروں اور طردرت مندوں بی بانٹ دیتے سطے سیال بیک کو معمل اوقات امنیں اسبطے خرج سے لیا بانٹ دیتے سطے سیبال بیک کو معمل اوقات امنیں اسبطے خرج سے لیا قرمنی لمین یو آ۔

، اورحبب بن روی باظا ہوں ترمیراول بلیوں الھیلے مگا ہے۔ ونیا میں سے شمار مستربس بین نکین سب سے بڑی مستربت وہ ہے ہوگئی کی مذکرنے سے بعد محسوس ہوتی ہے ؟

امنول سند بری انگامآر خامری کا سبب پر حی اور میں سنے بیسیون جو ات گنوا دیں --- تنها تی میزاری اواسی بیراور وه. " ننابدتم امید کھو جیٹے ہو بمیوں بن اور میں نے سرملادیا۔

" أميد ترك كر دينا كن ه ب كونكه أميد بذات تو دايك بست بلي نوشي

ہے۔ مدنت بڑا محفہ ہے۔ امید سورج کی طرح ہے جس کی طرف علینے فکیں وہمار رہنج دعم سائے کی طرح بیٹھیے رہ حاتے ہیں۔ اس سے ہماری فوتنبال وگنی ادر عم ا د مصاره جاتے ہیں-اور ما بیسی تو گناہ ہے ، کیونکہ ما بیسس رہ کرتم دورو<sup>ل</sup> مرتهی مایکس کر دسیتے ہو۔ اس سے جراثیم بڑے بہنک ہوتے ہیں محرو<sup>ن</sup> جره د مجد کرد و سرے کے دل میں افسردگی بیدا ہم جاتی ہے۔ اسی طرح مسکوا نا ہماجہرہ میجدکر اس پاس بیٹے ہوستے وگ خواہ مخراہ سکرانے لگئے میں بورج کو دیمیمؤ حبب ملوع ہو ناہے تو کبیسی کمبی مسترتیں تقتیم کر تا ہے۔ اگر کسی طرح مسرور نهیں رہ سکنے ترخرش رہے کواپنی ڈیوٹی ہی محبرلوکرجی جا ہے یا پیز چاہیے بس مسروررسنا ہے۔ اور امید کیمبی مذھیورد ۔ اگر بہب خدا پر بحروسہ ہے ترامید برمی ہونا جا ہیں۔ کیو مکہ امیدخدا کاعطیہ ہے اور سم فانی انسانول کے پاس سب سے برامرا براتبری ہے " ہم دیر تک باتیں کرتے دہتے ۔ ہرا در ایسے اور سبق اج کیکسی نے نہیں دیاہے سمتے ۔ان کی جیوٹی جیوٹی یا بیں جیسے روح میں سماحاتیں بسرسے وہ مرے لیے ایک جیڑا سائتھ لاستہ مختے عب سے اتنی ٹونٹی ہوتی تھی کہ دن تعرمسرود دمية -

ایک روز انہوں نے بنایا کہ وہ جارہ ہے ہیں۔ ان کاعمد راست کرجل دیگا اور وہ علی الفیح جا میں گے۔ راستے خواسب سفتے اس لیے انہیں دوروزید علینے کے بعد لاری مل سکے گی۔

دہ پہلی مرتبہ کچھے روز نمبس میں کھی سے سے یہ ان کاسب سے طویل تیام تھا۔ رات کے کھاسف کے بعد ہم انگیبھی کے ساشنے ببیٹھ گئے۔ " بھرکمپ ملاقات ہوگی ؟ بئی نے پرچھا۔

"بند نبیں کب مل قانت ہو، کیو کہ میرا بیال سے نبا دلہ ہوگی ہے دویں مست دور حارم ہوں - تم سے مل کر دا فقی خوش ہو تی ۔ تم مجھ بر بیمد مہرایان مسے ہو۔ میں ان چند دلوں کو کھی نبیں مجولول گا۔ اگر نم اتنا خیال مذر کھنے توئیں

أننى عليسى كمجبي الجيئا مذبونا

میں مغوم ہوگی ان کے جائے پر درنج ہور ہا تھا۔ نب بی نے بیا یک ہوچے

ابان کی گزشتہ زور کی کے متعلق \_\_\_ کہ انہیں البی طازمت کول پند
ہے؟ اس عمر میں وہ کس لیے بول ما سے مارے پھر دہے ہیں ؟ ان کے
نام کو ٹی خط کیول نہیں آتا ؟ وہ اپنے متفال کے لیے دو پسر کیولی نسیں جے
کرتے ،

· اور انہول سے اپنی زندگی کی داشتان سائی۔ وہ بمبئی میں ایک ا دار سے سے صدر یخفے۔ بڑی باعز ست ملازمست بھتی۔ ساری اسائشیں مبتر بھیں۔ بھیر یکا بیب ان کی بیوی کا انتقال ہوگیا۔

ه اورحیب ان کا انتقال تبر اتوین باسرتفالیمبتی سے پندرہ بیس میل کے ناصلے ہیں۔خرسنے ہی وراً دالیس بینیا- اور میں نے دیکھا کدوہ جیب جاب استر برلايلي مو تي تفيل- مة وه بيمار موثين مه امهيل كرفي تتكليف موتي- لس و کھیتے دیجھنے بل محیر میں جان دیسے دی جنبنی ٹیرسکون ان کی زندگی تھی آئنی ہی ٹیر سکون ان کی موت تھی۔ لیکن مجھے ایک بات کا پہلے تا وا رہ گیا۔ کاش کہ ئیں اس دقست ان کے پاکس ہوتا۔ اگر جبر بیر فیال صحیح کہنیں کہ ئیں انہیں مسے ہے بیالیا ۔ نیکن برخیال میرا بیجیا نہیں جیوٹر آ۔ اگر ئیں دیاں ہو تا قرمشا پراہیں مسنے مذوبیا۔ کچے ہاری تحبست ہی البی تھی۔ ال کی موست سے بعد میں کچے واول تربے حدمگین رہ ، پھر جیسے ول خرد سخو دسمبل گیا لیکن مجھے اس گھرسے نفرت ہوگئی۔ ان کروں سے اس سامال ارائش سے بیان کے کر اس مطرک سے نفرت ہوگئی حس ریہ ہماری کو تھی تھی۔ اور برنفرت اس قدر بره گئی که نگات آکرمکان برل دیا-اب مجھے ابنی ملازمست بُری معوم موسف ملک و وط میرا حی نه لگه ا- ده اداره ابنا کام سرچیز ٹری گئتی تھتی۔ مجھے نمینٹی سے نفرت ہوگئی اور بمبئی کے گروو نواح سے ہی جہاں ہم دونوں اکٹر تھوما کرتے سفے۔ وہاں ک سرچبز کاٹ کھانے کو دور آنی میں نے طا زمست سے استعفا دسے ویا اور ایک کا مُر اس جیلا گیا۔ نہ

میراکونی بیجرتفات کونی قریبی رسشنددار میری ساری محبت اپنی بیری سے ليے دفقت تقى بو محصے تنها جور كر سدها رسى كفتى. اوراب انهيں كھوكر ميں ایک بھولے مشکے مسافر کی طرح اوھرا و صریجرد لی تفاراین منزل کمک کاعلم منہ تقا داست كاكيا بنه برماً وه كا ول مبئى ك نزديك بى تقار د بال بمعنى كا ذكر ہومآ رہا۔ بمبئی کی گا ٹریال دیا ل سے گذرتی تھتیں۔ وہاں تھی میرا حجی نہ لگا۔ للمخريش ولل سع مهست وورجيلا أبا كسى في مشوره ديا اور يمي سف ميلاز ترل کر لی۔ ا**ب مجھے کہیں بھی بھیج** دیاجا ہے کام کتناہی زیادہ کبوں مزہو<sup>ا</sup> کس بن بمبنی سبس حاماً حاساً - د بال معی سبس حاول گائ کچید د برخ موئی رہی سولئے شعلول کی اوا زکے جرائی بھی بیں میں رہے ہے۔ « اور اسب ان با زوؤن میں طاقت یا فی تہیں رہی بمبرے قدم تعی*ض او*قاست جواب وسے دستے ہیں۔ اس میم میں دہ وم حم منیں رہا۔ مسر کے بال سفید موجے ہیں۔ بوڑھا و کھائی دیت ہوں۔ نیکن انہیں مجھ پر نا زیھا۔ انہیں بیری مست اور لیری ير فمز تقا اور اب حب تمجي تعك إركركس بياه لينا چامها مول قراحيا بك ان كياد تا جاتی ہے۔اگران کی اُروح کہیں مجھے ویچے رہی موننے ؟ لبسس یہ غيال ہے جس بر ميں زندہ بول. مين انہيں خواب ميں ہي د مجھ لينا بول - اگر كسى روزكو ئى مهبت الجيّا كام كروں تو ده مسرورنطر " تى بين- بن دنول ميں ہے صفیلین تھا کئی لوگوں نے نزراب کامتورہ دیا۔ لیکن نزراب آ ایسطرت مِن سُكَرِيتُ مُك منيں ہِنيا۔ كيونكم انہيں ال و فول سے نفرست تھی ہيں سرومت

" لیکن آب کا کام مبت زیادہ ہے۔ بیر طازمت آب کے لیے بہت سے نام

" ئیں اندا ہول لیکن زندگی کا سفر بھی توکسی مرکسی طرح سلے کرنا ہے۔ مزل کی پینچے سے پہلے ہی جمتن اکر ببیخہ جا نا بزدلی ہے۔ اور کھٹنے یا لاکھڑا کے سے سفر سرگرز کم مذہوکا ، بلکہ الدشکل ہوجا سے گا ہے

اس رات سخت بردت باری ہوئی۔ برن کے بڑے بڑے بڑے گائے بیزی سے گرتے رہے۔ رانت مجر بیل ان کے منفلق سوچیا رہا۔ ونعتا مجھے خیال اما کہ انہوں نے اپنے نا نشخ کا انتظام منیں کیا تھا۔ اعما اور جو کچھ ل سکا اکتفا کیا ۔ نامنت تبا دکر کے ایک مختلے میں بند کیا۔ صبح بانج بجے کھڑکی میں جا کھڑا ہم ایک ایک میں بند کیا۔ صبح بانج بجے کھڑکی میں جا کھڑا ہم ایک میں دوشتی ہوری میں۔ بلاکی میروی یا دوں طرف (مدھیرا تھا۔ البقر برف کی جیک سے مرحم سی دوشتی ہوری میں۔ بلاکی میروی یا دی میروی ہے۔

پرسے جو بے بی سے انہیں جانے دیکھا۔وہ اسپے سیاہ لیادے میں البطے ہوئے سے دوارکران سے ملا۔ ناشے کا تفیلا انہیں دیا تر وہ بہت وُل

-28

یُن کچه دُدران کے ساتھ گیاجہاں سے پڑھائی شروع ہوتی تنی و ہاں
انٹول نے مجھ سے والیوں کے بلے کہا۔
انٹول نے مجھ سے والیوں کے بلے کہا۔
انٹول نے مجھ سے والیوں کے بلے کہا۔
انٹول نے شکر یہ اداکیا اور وعدہ کیا کہ وہ مجھ کجمی نیس بجولیں گئے۔
انٹول سے برون سے بڑا سے گالے پڑد ہے تھے۔ نون مجھ کرمینے والی
مرد ہراچل دہی تھی۔ چارول طریت بروت ہی بروت تھی۔ اس اجلے ہول
میں ال کا سیا ہ لیا دہ دُدر نک نظر آیا دیا۔
اورئیں ویز تک اس مسافر کو دیجھتا دیا ہوز ندگی کے داستے کو نہایت ولیری
سے مطے کر دیا تھا۔

## متروحزر

المجان سے کھی سلے حد عملین گزا تھا۔ لیکن اسب مسکوانا ہو آ ارہا تھا۔ اور ان اٹھ المجان سے کھی سلے حد عملین گزا تھا۔ لیکن اسب مسکوانا ہو آ ارہا تھا۔ اور ان اٹھ اسال نے ایک فائخر بر کارلوکے کو جہال دیدہ اور سیخت کاران ان بنادیا تھا۔ میں سالول نے ایک فائخر بر کارلوکے کو جہال دیدہ اور سیخت کے حرح طرح کی میں سالوں نے اجتنی مک دیکھی سیفے۔ نئے نئے تھے تجربے ہوئے تھے۔ طرح طرح کی ایمن سالوں نے دیا تھا ہو میلی دیا ایک مختلف تھی۔ ایک نئی دیا میں سالوں لے دیا تھا ہو میلی دیا ایک مختلف تھی۔

ر الله المركون كور الله المركز و من المعنى الله المركون كوركون و المركون كوركون كالمركون كالم

لین اب حالات کس قدر منتف سفے تب میں ڈندگی سے بیزاد تھا، دنباک کسی چیزسے دلیپی منیں تھی۔ بیارول طرف اندھیراہی اندھیراتھا، لیکن اب شکفتگی ہے، جولائی ہے، یوں گذاہے جیسے سورج فقط میرہے ہی لیے ٹیکٹا ہے۔ بین گذاہے جیسے سورج فقط میرہے ہی لیے ٹیکٹا ہے۔ بیول محف میرہے ہی لیے مکراتے ہیں۔ شارسے محفق میرہے ہی لیے مکراتے ہیں۔ شارسے محفق میرہے ہی لیے مگرکاتے ہیں اور ون رات کا پرجمیب کھیل کور وظلمت کا امتزاج سے حرت میرہے ہی لیے ہے۔

برونیا مذقو خمکدہ ہے اور مزہی داست کدہ۔ مزیبال دی بینے ہیں۔
اور مذخوستیا لقیم ہوتی ہیں۔ شیر ایک علاب ہے اور مذخکش بین۔

برقوا یک طلّ ہے ایک وسیع خلُّ اور ہارا ول تورکا مبنع ہے۔ اسی کی ملا سے رُوح دوستی سے اسی سے انحول میں ترونا زگی اور ہونٹوں برسکس سے انحول میں ترونا زگی اور ہونٹوں برسکس سے انحول میں ترونا زگی اور ہونٹوں برسکس سے دور دوسترور نظر آتی ہے۔ حبب بس بر ہمنع مبلی دمہی ہے ساری دنیا مؤرا ورمسرور نظر آتی ہے اور جب در برسمنع کم جوجا ہے توجا دول طرف طلمست ہی طلمست جھا جاتی ہے اور جب در کر تر بہت فررات کا یکھیل کتنا ہے معنی اور ہے در کے قراب فرات کی سے ایک مرتبہ بھا دیا گئی ہے میں سے خود دورشن کریا۔

میر سے دل کی ہمنع جے عبدت کی شدید ناکا می سے ایک مرتبہ بھا دیا گفا ہے۔ میں سے خود دورشن کریا۔

بُرِمْ مُسَكِّراً فِي اللَّهِ الرَّكِينِ مِن كَبِي كَبِي حَافْتِينَ مِرزَدَ بِهِ فِي بَيْنِ ؟ مِجْعِ رَاجِع كس قدر مُحسِّبت بحنی- اسے کس ندرجا ہما تھا۔ نمین حبب انتخاب کا وفنت ایا تو ترباسف اسبے پرلسفے رفیق کو چیوٹر کر کمی اَحَد کو جی لیا۔ اس کو جربالکل فروارد تھا۔ جس سے محصل جند مفتول کی وا نقیب سے محتی اور جس میں کو تی خاص خربی می نبیس بھتی۔ بہتہ تہیں ترباسفے ایسا کیول کیا۔

ا تنتے قلیل عرصے میں دہ نتریا کو اتنا بھایا کہ دہ سیسے ری طویل فاقت مجول گئی۔

مبت بھی کمبسی مجیب چیزہے۔۔۔۔ بالکل طرقان کی طرح۔ انھی "ندو تنز سبے الھی رُخ پلٹا اور سکون ہی سکون سیمے۔ چیسے تھی کچھ تھا ہی تیں۔ محبّت کمتی عیریقینی شئے ہے جیسے ہوا کا رُح ہو، مزجائے کب بدل جائے۔ ا در مجھے کس قدرر نج مُواتھا۔ کتنے دلول کیس کھریا کھویا سار ہا۔ مزون کی خبررہی سامات کی۔ اخر ناامید ہوکر باہر نکل گیا۔ اور بہ تبدیلی میرسے بلیے مہر "ما سنة بهو أن - اگر شريا مجھے مين ليتي محتى تواب كے شايد بن ايك گھر ملوادر حراع أ تشخص بن حایا جر نشاید زندگی کی کمیا نمیت سے ننگ آجیکا ہویا۔ ایک ہی عگہ ره ره کر ایب ہی تسم کی یا تیں سن سن کر کھی کا اکا جبکا ہو ہا۔ اس طوبل عرصه مين من سقه معيد من الم الشفير الكاشته الكاست سقة - زندگي كي تللمتول میں ما کوس کن حالات اور مجاری عمر ں میں تھی میرا میرکھی مذ حجب کا ۔ ر ہی بی سے کسی کو مددسے میلے پیکا را۔

مين دا تعي مرل بيكامون-اگر كبين أحمر مجمع مل جائف نواس كا تسكيرادا

سرول گا- اگروه مزاما تورزیم مفکرا پاجاما اور مزیز خوشگوار تبدیلیال زندگی میں آئیں-

میں نے گھڑی و کمیں ۔۔۔ پورے پاپنج گھنے کے بعد گھر پہنچ جا ڈل گا۔
عربیوں سے ملاقات کس قدرخوشگوار ہوگی' انتے طوبل عرصے کے نبدہ
آج دسمبر کی اکتیس تاریخ ہے ۔۔ کل نئے سال کا نیادان طلوع ہوگا ابنی
نے سکریٹ سلگائی اورکش لگانے لگا۔

ادرا کیسے بھٹن پر بسی جمع اتھ مل گیا۔ پہلے تو یقین ہی نہ آنا تھا۔ و کیفتے ہی حجات کیا ادر ایسے بٹرین سے انا رلیا سکنے لگا کچرروز کھٹرو۔ بیس نے معذرت کی تو مجرد کرنے لگا ہم در ان کی ایک وال توخر در کی تو مجرد کرنے لگا جمیری ایک نہ چل اور ملے ٹراکہ کم از کم ایک وال توخر در کھٹر جا دُں اور کل جسی کی ٹرین سے جلاجا دیں۔

بَن سے اسے ورسے و مکھا۔ پہلے سے مُنا تبدیل ہوگیا تھا؟ عینک لگ گئی متی جہرے پر محفر بایل بڑگئ تقیس بھیم ڈھیلا ہوگیا تھا۔

، ترباسے میں مل لوگے وہ اولائ بھلے اوی صدیاں گزرگنیں مکین کچے می قربیہ میں اسے میں مل لوگے اور اللہ بھلے اور صدیاں گزرگئیں مکین کچے می قربیہ میں میں میں میں ایس میں کیا کہ زندگی سے میزار ہم کہ طابع بدونتی تشروع کر دی ۔ امدیم دونوں سنس پڑے۔

اس كے گھر مہتنے - وہاں ٹر یا ملی ---- بالكل دليي ہي حيين اتني ہي پياري-اتنة ملولي عرصه مي كو في فرق مذا يا تقاء

احد کسنے لگا " عمی دل ہی دل میں شاید کو هاکرتی تمتیں کہ ان معاصب کوکتناریج ہوا ہوگا۔ بیر دیجھ لوکسی سکرام سٹ جبرے رکھیل رہی ہے تیم لےلو

جواتها سامجي عم لڪايا ٻويز

عياء كا دور حل ريا تها- براني باتول برقيق لك رسم عقد كمتى دريم ديني بني رہے۔ بھراحد كوكس سے بلاوا آيا در ده كيم دير كے ليے باسر حلاكيا۔ اسب تريا مسكواكر بولي يُد بلكم كمال بين ؟" مکس کی بیگم ؟ میں نے لوجیا۔

" بنیں الجھے ابینے ساتھ ہمدروی ہے ؟ تیں نے شوخی سے کما " بلکم

- کیول ؟ شادی کوں تنبس کی ؟

و كس ليه اخر؟

میں خیب رہا۔

نمب سلة با تول كارُخ بيط ديا اورسياحست كى باتنب ننروع كر ديرطرح طرح

کے نقطے سنار کا تھا۔ لیکن میں اکیلائی مہنس رہا تھا۔ ٹڑیا کھٹکی با ندھے دیمجہ دہی مقی اسس کے چہرے پرسنجیدگی تھی۔ "ایک باست پرچیوں برس تیا ڈیکے ؟"

".01.01.

" کیچر کمیمی کوئی لڑکی اچھی نگی ؟"

ومنين إ

" مجعوب ط !"

\* پستے! خدا کی شم متماری ہم !" \* کیول ؟"

" ليس بولتي أ

و ه میری چانب و کھ رہی تھی۔ جیسب سی بھا ہوں سے بنوابیدی کا میری چانب و کھ رہی تھی۔ میں جانب کے کتنی دیر اسی طرح گزرگئی اور خبر ترری کا کہ کماں ہوں ۔ اس میں دو گرونوں آنکھوں سے سامنے سحر مبیطا تھا۔ تریا ہائیں کہ کماں ہوں ۔ اس میں دو گرونوں آنکھوں سے سامنے سے اور جیسے اور کہ رہی تھی۔ وہ کہ رہی تھی ۔ وہ کہ رہی تھی ۔ وہ کہ رہی تھی ۔ وہ کہ رہی تھی اس مرسے بھرسے باغ کا وہ نو لھورت گونٹولو رہ کو نشواد میں مرخ و کہ سے کہ کہ میں اس مرسے بھرسے باغ کا وہ نو لھورت گونٹولو ہور کر ان اور کے داور سے جان مرخ و کہ سے کہ کرسے سے طرح طرح سے میاں سے کرسے۔ و اوادوں ہر رہ کے داور سے جان کے دور اور کی اور کے داور سے خبارے کا ویزال تھے داور سے دوران کی نامور کی تھے دوران کھی داور سے خبارے کا ویزال تھے داور

میزول پر برای کی کها نیول کی کما بین کعلونے اور زمگین لیمیب رکھے تھے کیا وہ سفيدا جلے بيولول والا إو دامي ياد ب جرايك وريح سے اندرجوا تكاكر اتفاء ا ور لعين اوقا سن قربوا كے تھو كول سے اس كى شديال تھوم تھوم كر مالكل الدر أجابا كرتى تقين- اس كى شيرل من كنيخ بيُمل كلف ستقدادر حبب راست كوابد اس درتیجے کے پاکسسسے گزر تا زاکٹر اسی لیدے کی خار دار سنوں سے الجه حباياً اور دېږېک بعد نکلیانېم د ولول کې انتقى نصويرې اب يک رکھي بېږ. بميس ايك دورسك كاكنناخيال نقابه بسكم كين ايك د ه مي آو منيس لرسے ۔ مذہمی کوئی رنجبت ہوئی۔ ہرو قت سیستے دہنے تھے۔ پروس بی اسمنے وللے انگربزا وراس کی بیمی کو تر نئیس بجوسلے ہوگے۔وہ بم سے س قد دعجت كرت سطف أس ياس ا وركين ساكس بي ديمة عقربين النين عرون م دداول بى الجيئ سكت - اوروه بادل مي ياد بين جريفيك عصبهارس كرول میں جا آتے ، حبب اجلے اجلے با دل دور نے ہوئے مرو کے درخوں کے اور سے گز دسنے ملکتے آئم مبدی سے سب دریجے بند کرلیا کرتے لین یا دل پوری الدراجات ادردهوال بي دحوال بوجانا --- كانتس ده شدكي كهيال میں یا و ہیں جو بھولوں سکے تحتول پر بھنجھایا کرتیں۔ اوسیجے ورحول ہیں ان کے بڑے بڑے چھتے مقے۔ وہ جھیل ترنیس مجرلی برگی جو برے بیاڑوں می ۔ کتنی منتق کے بعد میں دیا کشی کی سیر کی احازست ملی می - آنا ہارسے المیس ده اور است بهی یا دبوگی و به گریشفقت آناجی کا دل سونے کا مقاب و ساری ساری داست بهی پرایل کی کمانیال سابا کرتی ہی ۔ حبب کمبی متمادی آئی فرائمی یا مجھے شرار تول پر دصمکایا جانا قرم رونی صورتیں نباکر در پیجول میں مبطق جائے ترب بہی سبب بزرگول پر کنن غفد آیا گرنا اس در پیجول میں مبطق جائے ترب بہی سبب بزرگول پر کنن غفد آیا گرنا اس وقت ہماری مجوب آنا ہماری مخوار ہوتی متن و دہی اکر مہیں مبنساتی اگد گدیال کرتا ہماری موری ان ہماری مخوار ہے ۔ در چرائے میں اکر مہی مبنساتی اگد گدیال کرتا ہماری کو دیال کی کو دیال کی کو دیال کی کو دیال کے ۔ در چرائے میں اکر نہ جانے اسے کی کیا ساد سے اور برخوص ول سے نکلتے ہے ۔ یم غفتے میں آگر نہ جانے اسے کی کی ساد سے اور مرمی و نیا میں ہوت اس کا مجودا مجالا قربانی چرو ہم میشر مجملگانا و مانی جرو ہم میشر مجملگانا و مانی جرو ہم میشر مجملگانا در مانی دور در مرمی و نیا میں ہے ۔ در تے دفت اس سے تمنی ہیت یا در متنا اب دہ دور مرمی و نیا میں ہے ۔ در تے دفت اس سے تا تاہیں ہیت یا در متنا اب دہ دور مرمی و نیا میں ہے ۔ در تے دفت اس سے تاہیں ہیت یا در متنا اب دہ دور مرمی و نیا میں ہے ۔ در تے دفت اس سے تاہیں ہیت یا در متنا اب دہ دور مرمی و نیا میں ہے ۔ در تے دفت اس سے تاہیں ہیت یا در متنا اب دہ دور مرمی و نیا میں سے ۔ در تے دفت اس سے تاہیں ہیت یا در متنا اب دہ دور مرمی و نیا میں سے ۔ در تے دفت اس سے تاہیں ہیت یا در متنا اب دہ دور مرمی و نیا میں سے در تے دفت اس سے تاہ دائی ہو دور مرمی و نیا میں سے در تے دفت اس سے تاہ دور میں و نیا میں سے تاہ در اس سے تاہ دور میں و نیا میں سے در تے دفت اس سے تاہ دور میں و نیا میں میں میں کی کو تاہ دور میا

کیا ۔ مہیں دیکھنے سے لیے وہ بسننسب قراررہی ۔باربار ببی لیکھتی دی کہ تم كهال مهو؟ متها را كو تي خط نبيل آيا؟ وه زمگين اور شوخ تنفيال مبي ما دېي جودر يج ل سعدالاني بوني كرسه من اجاتي عنب وه سيسيال بجلف ولك برندس آن محولے ہول محر من کے میں سکے کئی پیجرے والان میں آدیزال محق تم انبیں طرح طرح کی مرملی سیٹیاں مرروز سکھایا کرستے وہ دن کتنے ایکے يقة ؟ اورسم كبيري حجوتي عيوتي يا تراب الصن توسس بوجايا كرت سفف اور وہ جنگل تھی متیں ما د ہو گا جو ہمارے باغ سے شروع ہو آ تقاحیہ م بهلی مرتبه ویاں گئے سکتے تو کتنا ورلگا تھا۔اب بھی میں اکترو ہاں جایا كرتى بول - وبال سب كيودبياس سب جيداييا تفا- وسي أسان بائیں کرتے ہوئے شاہ بلوط کے درخست ہیں۔ دہی کا نٹول بھری معاطمان مِنْ جن مِن كُلا في رئك سے مسطمعيل علق مِن - وہي بين وار بليس بو کبول سے ندجاتی ہیں · وہی خود روجنگی بیٹول بڑ گھاس سے سر نکال کر

ادرسب مجدمبری انکھول سے سامنے مجرد یا تھا۔۔۔
"تمیس دہ جاند نی را بیس یا دہیں حبب ہم دونوں یا تھ بیں ہاتھ دالے ا باغ میں گھوشنے سنے ان دنوں میں تنی ڈراکر نی۔ اب بھی رات کو کوئی ا آ مسٹ سنانی دے توسیم جاتی ہوں۔ اور کیا تمیس وہ اون کی بلی یاد ہے بونم نے میری سالگرہ بردی متی اب ہی وہ میرسے یاس رکھی ہے۔ بالکل ولی سی جیسلی ہے۔ فعظ اس کے سکلے کا رہن کھویا گیا اور میں سنے تبایا برھ دیا ہے۔ اسے البی مگر دکھاہے جہاں وہ مرروز مجھے نظراً تی ہے ۔۔ وہ لول رہی تھی۔ اس کے لب ہل رسید سطفے اور میں اسے دکھیدر الم تھا۔ ان انتھول ہیں وہی فنول تھا میسی گرائی تھی اوروہی معصومیت۔ يئ كمنا جامينا فلك فيصرب كيوباد سه- ايك إيك بات باد هدين مجیم تو بنیں بھولا مجھے وہ بیمین یا دہے ہوسم سے اکتھ گزارا تھا۔ تماری طویل رق قتت یا دہے۔ وہ رنگ برنگے بیگول اور ناحیتی ہوئی تنکیا ل میں یا د ہیں۔ وہ عگمگاتے ہوئے کمحامی یا و ہیں ہوسم نے ایک دومرسے کے قریب ره كركز ارست منقصة وو مهرا محرا بإغ، گهنا حيكل شاه بلوط كم دلير مّا مست ورخست كلبل هلبل كرتى مولى قرا بدجميل خشا قرس فزح سبب کے سب میری ممعوں کے سا منے میررسے ہیں اس اورا فی جرسے والی اٹا کوئھی نیبن بھر لا۔ اگرچہ اسے ایکھی نہیں دیکھیسکوں گا نیکن اس کے م الأكالمس اب بجي محسومس كرمًا برن · مجھے محبت كى وہ تندوتيز اگر كھي يا د سيه يس مي مي الكينكا كرنا- وه محصل محيست من تهبين تحتى الميكر كوني ا ور جذبه تفا .....مبت سے مین معموم اور ملند تر۔ اور مجمع اپنی بہلی اور ملح : زری ست تميى يا د سيھ۔

لیکن نزیا اسٹیکین کیوں ہے ؟ سب کچھ اس کی خواہش کے مطابی ہڑا۔
س کی انگھوں میں السو کیوں کر زوسہے ہیں ؟ بیر بیلتے ہوسٹے دوں کی باتیں
س کی انگھوں میں السو کیوں کر زوسہے ہیں ؟ بیر بیلتے ہوسٹے دوں کی باتیں
س کی انگھوں میں السو کیوں کر زوسہے ہیں کی مسر توں کی باتیں کیوں نہیں کرتی ؟
الاحد کا ذکر کیوں نہیں کرتی ؟

اس کی نگا ہیں مگین ہوتی گئیں۔ انکھول کی تھیملا مبط طرحتی گئی۔اس سقر اپنی بلکوں پر اٹسکے ہوئے و وا نسو پر مجھ طوالے۔ عکمے ووجعے کی ردہبی گرٹ میں اکسس کا چرہ کتنا بیارا لگ رہا تھا۔

ا ننے میں و دنیکے آگئے۔ ایک لڑکا اور ایک بڑی بڑی انکھول والی ما۔ خولھورت بچی۔

مديه كون بين "

" برطومس میں رہتے ہیں دونوں کی بڑی گری دوسی ہے بہدیشہ اکتھے موستے ہیں !

یُن سنے اتبیں اپنے پاکس ملاکدگردیں بھالیا اور بیاد کرنے لگا۔ زیا خینے کی طرف اشارہ کرے بولی اسس کانام نو کچے اور تھا لیکن میں اس کانا امی کو کہ کر بدلوا دیا۔ اب اس کانا م تمہارسے نام پر رکھا ہے۔ بالعل تم ساہے۔

ہردقت سوچارہا ہے یہ

بر سے بی کی انگھول کو دیکھا اور ایک طوبل واستان میرے سامنے میر نے لئی۔ بیمین کی مصوم رفافنت کو گیبن کی سمی ہوئی میست اور مجرحواتی کی اگ ۔ کیا محبست کی محبست کے بیمینی ایک ہی ایسے ہی زمگین ہونے ہیں۔
بیمیکے خواب نزردع تروع ہیں ایسے ہی زمگین ہونے ہیں۔
احمد کی ایسے اور مجرولیں ہی بایش نشروع ہوگئیں کی قی دات گئے میں ان کو نشب بخیر کہ کو اپنے کرے میں بیٹھا ۔ طبیعست بی المجمن سی تھی۔
میں ان کو نشب بخیر کہ کو اپنے کرے میں بیٹھا ۔ طبیعست بی المجمن سی تھی۔
میں ان کو نشب بخیر کہ کو اپنے کرے میں بیٹھا ۔ طبیعست بی المجمن سی تھی۔
میں ان کو نشب بخیر کہ کو اپنے کرے میں بیٹھا ۔ طبیعست بی المحبن کی اس کے خواہوا ہوا ہوا نہ کی تھیں ہو کو اپنی میں میٹر ہوا ہوا

تقا بہاندنی میں ہرا کی۔ جیز کہی عجیب گلتی ہے۔ اور یہ سائے کنٹی ٹرامرا د چیزیں ہیں کیوں گلآ ہے جیسے ان میں کھی جان ہے، یہ تقریحے کہی ہیں اور کھٹے بخیرے بھی دہنے ہتں ۔

یں کرے سے باس رنگل آیا ادر سے کیست باغ میں چلا گیا اور ایک مرم کے باس مبط گیا۔ اب میں چاند کو بنی بنی شغیول کے بیجھے سے جھا کھتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔۔ مبرا دل نملا اٹھا ، ایک بیلاپ آبا ادر سب کچے بھاکو لے گیا۔ انگھوں کے سامنے آج سے آوٹھ سال پیلے کی وہ جا ندتی رات آگئی۔ میں نے اس کا بارد اسینے ہا تھ میں لے کرکھا تھا۔۔ بئی جاتہ ہوں یہ سب خواب ہے تھی ترقم اتن حین علوم مجربی ہو۔ یہ ملکوتی حن یہ دلا وہز المستم یونسول ہوا سے تعلق بنیں رکھتے۔ جلدی روا چا ندخو و ہج زیالا ہے۔ درخوں کے سائے لیے مجرعاً میں گے۔ اس تعبند کے تیجے چا ندھی ہے۔ مارخوں کے اندھی ہے۔ اس تعبند کے تیجے چا ندھی ہے۔ جا سے گا اور بہ مجرل کلیاں اور بہتے سب سوجا میں گے۔ وہ پرندہ تم نے دکھیا جواڑا جا دہا ہے ۔ دہ داستہ ہے ہما را ۔ آج ہم کرنوں پر جینے فیا بی حق کے کہا جا گا اور جانے ہوئے میاں ہم دومکوائے ہوئے ویول میں کے جا س می دومکوائے ہوئے ہوئی میں کے جا س می دومکوائے ہوئے ہوئی میں کے جا اس می دومکوائے ہوئے ہوئی بین جا میں گا ہوئی ہوئے۔

دہ مکراتی اور ساری کا ناست مسکرلے لگی۔ میریش سے ایپنے خواسب مناسے اور جیسے این ساری زندگی اسے سونب دی۔ نیکن اسے برسب کیے اجمان لگا۔ساری یا تبس ہے کا رانامت ہوئیں۔اس کے دل برکوئی ارز بہوا۔ اس نے وعدہ کیا کہ وہ مجھے یا در کھے گی۔ شاید کھی کھیار میں اس کے خوالول میں تھی آجا ول بنکن برصافت صاف بنا دیا کہ بھاری را ہیں مختفف ہیں۔ وہ اولی نم اسمجد ہوا نماری طبیعت میں سیمیا ہے۔ کاش کہ نم بان سکتے كه زندگى مِن زَياده أرزوُمين السي بهوتي مِن بونا لو د مِرجا تي مِن مِنشز خِرامِين الیسی ہیں جو دنن ہوجا تی ہیں ۔ زیادہ مخالب ایسے ہیں جرکیا جائے ہیں۔ ادر اکنز مل لاسط جایا کرتے ہیں۔ یہ کوٹی تئ یاست نہیں۔ کئی لوگ الیے ہوئے ہیں برخمی ایک د و مرسے کے دفیق نبیں بن سکتے ۔ مجھے افسوسس ہے ، بہت

ا تسومس ہے کیو تک میں جانتی ہول کرتم اسب عموم را کروگے اور اس دات کو دير ك نبيل بول مكوك كين مُن مجبور برل . تم ياد آياكر ديك معيد تم ياد آ ترس أدم سهم شايدتم الدازه نبيل ليكا سكة بيردات مجمع ميشر با ديسي كي اس کے بعد بر نہیں کی ہوا۔ میرے ون کیو کر گر رستے ستتے۔ مجھے کمجھ کھی نه باد منبس- نس سا را سارا دن ماریک گوشول میں چھیا رم آ کمبی کھارٹ م كربام رنكلنا وننى سے گھراما موا انسانول سے ڈر ماموا۔ ايك ابك كرك اسين تمام دوست كمو ديه واب ميراول بالكل فالى كفا. مهان مك كرج رأسك إحساحد مع العرص المع تفاوه معي مزريا. اسى طرح د ن گزرتے گئے اور دہ عم جر دل پرستلط تھا آہت آ مسنة روح رجحاكا۔

وه ميرك پاكس بيط كيا -

لا کنٹنی دلفربیب نشام ہے۔ دہ بولا یہ جبکتا ہوا نبلاً اسسان مخود رُوکھولوں کے تنجتے اور ہوا کے خنک جبونکے ۔اگرالی نشا ہرروز میسراً جائے تو میں خدا سے اور کچھ نہ مانگول یہ نمدا سے اور کچھ نہ مانگول یہ نمیں جیب بیٹھا تھا۔

"آن آنفان سے بی اسس ندی پھیلی کا نسکار کھیلئے چلا آیا۔ دوہیر سے گون گول بیفروں میں جیٹا را ہوں ۔ آب کواس قدر بندی پر ننها دیجا تر اوید آگران گول بیفروں میں جیٹا را ہوں ۔ آب کواس قدر بندی پر جرامے موں گے: اوید آگیا ، آب شا پر غروب آفان دیجھنے اننی بلندی پر جرامے موں گے: "جی نبیں ولیے ہی آگیا تفایا

"آئ جھے ایک ہی میں ملی ۔ المبتہ بیند سلیاں میرے دیگین مفلہ کو بین میں ملی المبتہ بیند سلیاں میرے دیگین مفلہ کو بین میں میں المبتہ بیند سلیا کمیں بیرسوچاس میں میں اللہ کا کلدستہ سمجہ کو انتہ ہی این ہی اللہ کا کلدستہ سمجہ کو انتہ ہی ان دیگین سلیوں کو می ہے۔ خوشما و نبایس رہے کا جناحی خود اس دیگین سیاری بیز ہے ۔ میلااس ریک وارے طوفان کو چورڈ کرکون جا نا فید کرے گا ؟

"اور اگر دُوح رئے والم سے بوجے سے دب جائے آئی ؟ " نوبیچکیلا جاندہے ، یہ مسکر لمنے ہوئے تارسے ہیں کر ملک سنے ہوئے مپول ہیں۔ ندرت ایک مشفق مجوب کی طرح ولداری کرتی ہے اور بہت کی بھلا دیتی ہے ؟ • ادراگر انگھیں وصندلی ہوجاً میں۔۔؟ " زیر ندول کے تربیلے چیچے ہین مرکوت یاں کرتے ہوئے ہوا کے جو کھے

"اگر عبت کی ناکامی دل میں نشر چھو نے گئے تب با اسم میست کی دور کے گئے تا کامی نیس مجتب ہوائی کی خوال ہے۔ مجبت کی دور کو گئی لگا دینی ہے۔ بیٹیر تفکرات کرنے اور میبتیں محض محبت کی دور سے بیس یہ ایک الیسا سووا ہے حی میں نفخ کم ہے اور نقصال بیست ذیادہ ۔ بیس ایس ایسا سووا ہے حی میں نفخ کم ہے اور نقصال بیست ذیادہ ۔ بیس آج کی کی ہے کیکن میں ہوا ۔ بیس نے محبت کمی کی ہے کیکن میری مرتوں کی اننی تعمیری مرتوں کی اننی تعمیری بیس اور میرے دل پرخوشی کی جلا اننی گہری ہے کہ محبت کی اننی تعمیری ہوا۔ بیس کے خوشت کی اننی تعمیری ہے کہ حبت کی انتی تعمیری ہوا۔ بیس کے خوشت کی انتی تعمیری ہے کہ حبت کی انتی تعمیری ہوا۔ بیس کے دور اسی دہ گئی ہے ہے گئی انتی کی میں اور میں اور میں دل پرخوشی کی جلا انتی گیری ہے کہ حبت کی انتی تعمیری ہوا۔ بیس کی انتی تعمیری ہوا۔ بیس کی انتی تعمیری ہوا۔ بیس کی انتی تعمیری ہوا کہ بیست یا معلی ذراسی دہ گئی ہے ۔ پ

 م اسس نے میری ناک پر رکھی ہوئی کا لے شیشوں کی عینک آناد دی اور دلا۔
«ببرسیاہ عینک ہے جس سے تمہیں ہر ایک چیز "ناریک نظر اُرہی ہے ذرا
اسب کو نیا کو دکھیو ۔ پیغروب آفات کتا ولفریب ہے! بیماحول کس قدر
دوشن اور جمکیلا ہے یا اور دافتی میری آنکھیں چندھیا گئیں۔
میں بیٹھا سورج کی سنری شعاعوں کو دیکھنا رہا۔ شغتی بھولی ا درسورج غرب

" اب اُدُهر دَمُعِرِ" بن نے نیسجے مڑکر دیکھا بچے د صویں کا جا نرحبگرگارا تھا۔ میرے سوسکے ہوئے ہوٹول برمکوام سٹ دوڑگئے۔ جا ندنیزی سے جیک رہا تقاعِيه اس كى كرنى سيف مرقى برقى برئيس دل كومنور كرف لكيس. سم دواول مگر ندی سے عنیے اگر دسمے سکتے۔ حب ہم حدا موسف تھے تورہ میرے کندھے میر یا تقاد کھ کر بولا وتم میال سے کسی فرورسے عاد اس زندگی اس ما ول اور اس برا بی ففا کو يهيں چيور كر ايب ئى زندگى كى الاسش ميں نكل جاؤ. ديجه ليا مخور \_ ہے ہى د نول میں تم ان عمکین کمحات پراوراین اس حا لمت بیرسینسا کردگے .اور حب تحميى مُن منيس يا د الله الريس مسكرا ديا كرنايًّ اورئين سىپ كيەھىدىچىيا لاكراكىپ نىنى زندگى كى تلاسنى يىن كل كىرا ہرا۔سال کی آخری ماریمبیں تفتیں حب میںنے دو تعدد و طرکبی اور مب نے سال کامپرلاسورے طلوع ہُوا تو بین ششے نعقوں ہیں تھا۔ لیکن برسب کچد مجر لننے میں کچے و بد مگی ۔۔۔۔ بھیر میں ایب بالسل نتی دینا میں مقان ٹن زندگی متی ۔ سب کچے نیا تھا۔

ادر حیب میں لو کھڑاتے ہوئے قدمول سے اپنے کرے کی طرف جار ہا مخنا قدر روسکے درخوں میں ٹریا ملی جو بیجد ممکین نظر آدہی محی - اس کا چرو اُترا بھوا تھا - اس کی انگھیں سُوجی ہرتی تھیں ادد مرخ ہور ہی تھیں۔ میں نے طلبہ سے ایک آنسو پر تھیا جو میرے رضار پر معیل رہا تھا۔ حیب ہم ایک دو موسے قریب سے گزرے نویمی نے مبع بخیر کما اور اسس نے ایک تھیکی می کوام ط سے جواب دیا۔

کچید دبر کے بعد بُن ٹرین بی تفا ادر سوج و ہاتھا کہ آج نے سال کہا جا ہے ۔
ہے۔ آج لوگوں کے دل بی کمیں کمیں انگیس ہول گی۔ لوگ مسر توں کے بلے و عاما نگ دہے ہوں گئے۔ اور ایک بُن ہوں جس کے بلے یہ جبکیلا دن ایک اواس سی شام سے ذیا وہ و تعمت نبیں رکھتا۔ اور ا سب بئی کمال جا دہا ہوں اواس سی شام سے ذیا وہ و تعمت نبیں رکھتا۔ اور ا سب بئی کمال جا دہا ہوں اواس سی شام سے ذیا وہ و تعمت نبیں رکھتا۔ اور ا سب بئی کمال جا دہا ہوں اور اس می شرک کمال جا تھا ہوں اور اس می خود کو کھی اور سے میری مزل کمال ہے ؟

میری والیس مرتبراتنی دُور کو کھی والیس مرتبراتنی دُور کھیں والیس مرتبراتنی دُور کو کھی والیس مرتبراتنی دُور کھی والیس مرتبراتنی دُور کھی والیس مرتبراتنی دُور کھیں والیس مرتبراتنی دور کھیں والیس مرتبراتنی دور کھیں والیس مرتبراتنی دور کھی والیس مرتبراتنی دور کھیں دور

میں سنے طاح ل سے مسئانقا کہ امنیں سمندر کی تہنا ئی اور راست کی فلمتوں میں پُر امرار اُ وازیں سن ٹی دیا کرتی ہیں۔ ماریکیوں سے کوئی ان کانام لے لیے کرکیار آ

کئی سے اول میں رات کو گھے جگلوں اور دیران صحواؤں میں رات کو سفر کرتے وقت کتنی ہی مرتبہ انول سفے کسی نامعلوم مئی کو ان کا نام بھارتے وقت کتنی ہی مرتبہ انول سفے کسی نامعلوم مئی کو ان کا نام بھارتے وقت کتنی ہی مرتبہ انول سفے کسی نامعلوم مئی کو ان کا نام بھارتے

اب مِن زندگی کے ان کمنڈرول الا دیرا نوں میں سے کسی کواپی نام بکار سنے صاف کسٹن رہا تھا۔ ننها تی جیھے بچار رہی تی۔ بئیں کھڑکی سے بام رو کمھنے لگارستہری وحوب المانا مواسنرہ بیلے سلے کھیست؛ ورتحول کی مطارین مجوار اٹراتی ہوئی ندبان اورادمیر نیلا نبلا حیکیا ہوا اسسان-

ا می دودن می منین گزایسے میں کس قدر مخلف تخارط طرح کی آگیں مخین زندگی کی تمام نو مشیال مجر پرسکواتی تغیب بیان کی طرح معنبوطول تھا۔ ا دراب اننی سی دیر میں اس بیچے کی طرح از دوہ ہول حس کا کھلونا کوسٹ

لیا ہو۔ ایک اسراتی ہے۔ مطابقیں مارتے ہوئے سمند میں جابھی ہے۔ ووری کنارے پر جھوڑ عاتی ہے۔ تمبیری کنارسے سے مماکر بھیرسمندر میں لے جاتی ہے۔

كتنا عجيب بهدز ندگي كالتروجزر!

شفيق الزحن



شفيق الرحمل كي تصابيف

ک کونیں

٥ ممرنے

ر ارک

شدجرر

م پرواز

۰ سافیس

ويتاني ٥

٥ غرير حافيق

٥ اندانى قاشارتجر)

ا وجسيل

نظرتاني سنثره ايركش

غالب پسيلشرز

129%

شفي الرحمان

الخالب المراث

رسن کے نام \_\_\_!

مغیروں سے کہ ہم نے غیروں سے مناتم سے کور ہم سے کہا ہم آ 'کچھ ہم سے موستا ہم آ



## فهرست

4	تشربه بمبول
19	احمق
91	دعا
41	ايك خطرك وابي
^4	محبست
1.0	is
194	رقابت
140	مافر
141	1.95%



## منسر مرکھول

بچین کی حویج باتیں مجھے یا دہیں ان سب میں نمایا ں بھول ہیں۔ آیا بغرول کے محکمے میں تھے بہال تباولہ ہوتا کمیب میں درختوں سے گھری ٹوئی كويمنى ہوتى جس كے جارول طرنب بھولوں سے بھرائموا باغ بہال درحول سے زیادہ بچرلدار پورے ہوئے۔ سب سے پیلے دو چیزیں دکھیں \_\_\_ ائي كا پُرَنْففتت چِره اور رنگ برنگے بچول۔ گلدانوں میں میچے بمیشے بھُول' مُنفَى كے بالول میں لگتے ہوئے بھول اتا کے تکلے میں پڑے ہوئے میگولوں سے ہار، موس میں تیرتے موستے ٹو سنبودار میول، اباکی میز برد کھے ہوئے پیولوں سے کھیے ۔۔۔ گھر میں جاروں طرت بھول ہی بھول ہوتے۔ صحن تو مِیُرلوں سے بھرا رہا اور انا مجھے بیٹولوں سے متعلق کہا نیاں منایا کرتی۔اس نے بنا یا کہ بچول ہے جان نہیں ہوتے۔ یہ ہماری طرح سانس لینتے ہیں ہنتے ہیں مسكراتي بين تعض اوفات عمكين صي بوحات يين واورسب سع زياده نغريز گلاب سے بھول ہیں جن کا کام ہردنت مسرور رہنا ہے۔ یہ دومرول پر تمنینے رہتے ہیں بھی کوادانس دیجیا اور قبقے لگانے لگے۔ گل انٹرنی وہاں ہوما ہے جہال زمین میں سونا ہی سونام و۔ راست کی رائی کے بھیولوں کی تہمی سورج سے رط ا ثی موگئی تفتی ، چنا بنجه اسی صند میں وہ کھی دن میں بنیں کھلتے ، سمینٹہ رات کو کھلتے بِس مورج محفی ما بھول البتہ سورج ہیر عاشق ہے ایکن مشاہے کہ سورج اس کی ذرا برداه منیں کر نا ۔ سورج میٹولول کر اچھا بنیں سمجتا۔ دیسے وہ کسی ندکسی یر ما ننق حزورہ ہے ہتھی توسر و قت طبا رہما ہے۔ لیکن سورج مکھی کوخواہ مخزاہ غلطاقتمی ہے۔ جنبیل سے بیگول بے حد عمکین رہے بین لیکن ان کی ا داسی کی دحركمي كومعلوم نهين بحبب مواكح حجوبيح جلتة ببن تويد دبي دبي الببريمرة

اتے ہیں۔ میں سکے وقت ہو مواحلتی ہے وہ موسینے کی کلیوں کاممنہ کومنی ہے اور کلیاں جینک بیٹک کر کھول بن جاتی ہیں ہج نگھارا ور زُور ب صبح صفح میں سے بھُولوں بر مو تا ہے جمن کے کسی بھُدل بربنیں ہو تا۔ چھو کی مو کی کی ال بے صد ترمیلی ہیں سروقست محرب رمتی ہیں۔ کوئی انسیں دیکھے یا مذ دیکھے ، چھیڑے یا مذہبیڑے ، بہ بغیرکسی دحیرے نثر ماتی رمنی ہیں۔ آنا الیبی بہت سی بالتي مسناياكرتى اورين يرسه سؤن سي سنة أيجين من أكركمي كوبجول سلة د كيفنا توجي جاميا كم السس كامنه نوح لول- مرد وزانا مصلطها وه وصح صح استن بعِبُول تورنی کرسارا باغ خالی ہوجاتا جیب سکول سے فرصت ملتی سبطا باغ مِن جا بهنجية - ما لي بهنيرا منع كرتا ليكن مُن خود بيُولول كومينية - ايب دن مُن نے و کیما کہ مالی ایک بڑی سی قبینی لیے بودوں کو ترامنٹس ریا ہے۔دات کو ين عيكي سے اسس سے گورام میں گیا۔ نيني چرانی اورسامنے بہنی ہوئی ندی من عيناك آيا-

دہ ہمارے پڑوسس میں رسمی تقیں۔ دونوں کو عقبال ایک ہی اصلے میں میں اور دو اوں کا ایک ہی باغ تھا۔ ہم دونوں کے کرے بالا آف من سے - تعورا سا فاصلہ تقا۔ ایک راست میری آ بھی کا در کھڑ کی میں جا کھڑا ہوا. باغ کے بیتے بیتے برجاندنی ناتع رہی تھی۔ فضامیں نوسٹ بُوول کا طوفان آیا ہوا تھا۔ ہوا کے ملے ملے جو بھے اٹھکیلیاں کرتے بھرد ہے تھے۔ دہ ایک الیمی ولفريب دات لتى جىيى نوالول مى نظراً ياكرتى ہے بميرى كا بي ما منع م رہ گئیں دونوں کروں سے در بیمے آمنے سامنے سنے۔ دہ سنید ایاس سینے خوابدہ تقيس ينيك بران كى لمبى لمبى دلفي بريشان يس ان كيرير مري برجا بدى كرب دنعال مقين يبيكس سنك تراسش كاشام كاربو ياكسي عقرك لاأني تصوير-حشن سبب خابیده بوز اسس کی دلکننی کسی قدربد ها تی ہے۔ بن سے ایک سفید گلاب کے بھول کو دیکھا جو کھراکی سے جھا تک رہا تھا۔ ا کی لمبی سی شنی پروہ ہوگال نہا مفاادر اس طرح تھیکا ہُوا تھا جیسے ان کے بیرے كوعودست ويجورها بهو-يدبيول كفركى مين كهال سيدا كيا ؟عبن ينيح كلاب كا بدِدا تقا اور بربیول غالبًا انجی کھلاتھا۔ ہوا کا جھونے آبا اور بجول آگے بڑھا۔ ان کے بیرے کی طرف - بالکل نزدیک بینے کر والبس آگیا- ایک اور جمونکا

ای اور بینی کی جوم کر ان کے ہونٹوں سے قرب بہنے گیا۔ جیسے انہیں پومنا جام اس ہو۔ بُر شکتی با برصے دیکے دیا تھا۔ کیا واقعی ہوا چل رہی ہے یا یہ بچول شرادت کردیا ہے ؟ بُیں نے کوئر کی سے یا تھ نکال کر دیکھا، ہما بائل بند بھی۔ بچیل بچر تھا۔ اس مرتبہ اُس نے ہونٹوں کو اس بچید ہی لیا لیکن فرد اَ والی اُگیا۔ بیس نے مونٹوں کو اس بچید ہی لیا لیکن فرد اَ والی اُگیا۔ بیس نے مربا ہم نکال کرجاند کو دیکھا جو بڑی تیزی سے جیک رہا تھا۔ اسمان پر مذوصند بھی مربا ہم نکال کرجاند کو دیکھا جو بڑی تیزی سے جیک رہا تھا۔ اسمان پر مذوصند بھی مربا ہم نکال کرجاند کو دیکھا جو بڑی انہ کے جو بھی اُنہ کیا ، مجلک آگیا ، مجلک آگیا ، مجلک آگیا ، مجلک آگیا ۔ اسے سے گئی گواس

کل میں اسے صرور قرار لی کے بیچے چوب ای تفاد مات بھر نمیندر آئی۔ ہیں دہیں اسے مورد کی اسے جوب ای تفاد مات بھر نمیندر آئی۔ ہیں دہیں کے اس فی سی بدلی کے بیچے چوب ای تفاد مات بھر نمیندر آئی۔ ہیں دہیں کورا اور اُن کے بورش ہوم لیتا یجب چاند کورا اور اُن کے بورش ہوم لیتا یجب چاند ورخوں اور اُن کے بورش ہوم لیتا یجب چاند ورخوں کے بیچے چوا گیا استفار سے شمالے لگے اور آسسان پر بھی جی سفید درخوں کے بیچے میں اس معلوم ہورہ سے آئیں سے اُن کر آئی۔ در بیچے میں اس کے دکھیں بر بہت بیار سے معلوم ہورہ سے آئیں جبکا دیا بجب امنوں نے کو کی میں ایک نفید جھیڑا اور اسیت جو پول سے آئیں جبکا دیا بجب امنوں نے کو کی دو شاید کی تو ہول ہے ہوں ا

می کے وفت دکھا تو کھڑکی سے سیاستے ایک سے سرخ گلاب کا میرک مسکرا رہ مفا- نکین داست تریہ سفید تھا ۔۔۔۔ یہ تمری اسس مے کماں سے جسمرا لی ی اُل کے ہونٹوں سے ی یا یہ شرما شرما کرمرن ہوگی ہے۔

وہ بیڈمنٹن کھیل رہی تفیں۔ جاروں طرف بیرول کے شختے سنتے۔ انہوں نے بناميت فوتنحا لمباسس ببن ركها تخاء اليها وتكبين لباسس جيد وبيح كربيول بعي الس میں سرگوستیاں کر دہے مجھے۔ ان رنگوں میں دہ اتنی حین مطوم ہورہی تھیں کہ بجداول کی طرف دیجھنے کوچی نہیں جا ہما تھا۔ وہ ہر دفتہ بیڈمنٹن کی چرط یا کہ اسنے زورے مارتیں کروہ بھولوں میں مباکرتی ادر ان کی مخالفت دور کراٹھا لانی۔ جادول طرمت بيوك كموسم كمرس سق است بن ال كى منا لعث في ان كى طرت رورس شام ماراجے و مكيل مرسي - چرا يا مجولوں ميں عاكري وه ا تصالبے کولیکیں اور میپولوں میں ہمجل جمع گئی۔ جڑیا گیندے کے بھولوں میں گری معتی۔ دہ کچہ اس امارے جمولے کہ جرا اجبل کر ٹرکس کے بھیولوں میں جا المجھی۔ ا بنول سنے شرار یا اسے اجہال دیا۔ گلاب سے معیول بہلے ہی منظر سے المال ئے اشارہ کیا اور ایک بھتی نے جوم کر جیٹریا کلاب کے بچولوں میں لمحجا دی ایموں ت بيط نوا ي برطاكر جا إلى اسم يكولين لكن وه ان كى بيني سے وور حلى كئ مقى حبب ده أست أست لإدول سے بجنی ہوتی آ کے بڑھ رہی میں تر بھول

اچھل اچل کران کے دامن کو بچے منے کی کوسٹن کر رہے مقے بہند کا نول سے ان ال کے دوسیے کو تقام لبا۔ ان کول سے ابن لمبی لمی سفیدا نگلبول سے مشابا اور جو بنی چڑیا کو بچڑ لئے لگئیں ایک بھول نے کانٹے کو ہجھ مار دی کا نٹے کو ہجھ مار دی کا نٹے کو ہجھ مار کے دہ تی ہے مشیں اور گلاب کے بار دی کا نا ان کی انگل میں جی گھا۔ اون کرے وہ تی ہے میں اور گلاب کے بھول مرکز اگر جھو منے گئے۔ بھر دہ سادے بیٹول لیک اُسٹے۔ اور دمی بھول جو ابھی گھر منے گئے۔ بھر دہ سادے بیٹول لیک اُسٹے۔ اور دمی بھول جو ابھی گھر منے کھے۔ اور دمی بھول

باغ بین ایک بادام کا درضت بھی تفا۔ اُس بین سگونے ہوگوئے۔ سوکھی شینیول پر کلابی کلیول نے وہ سمال با ندھا کرسادہ باغ میں دہ خرت مایا لا بہوگیا۔ دد ببر کا دفت تفا۔ وہ کتاب ہا تھ بیں لیے با ہر نکلیں شاید باغ میں مبیط کرمطالعہ کرنا چا مہی تھیں۔ انہول نے اسی حبین درضت کو منتخب کیا۔ میں مبیط کرمطالعہ کرنا چا مہی تھیں۔ انہول نے اسی حبین درضت کو منتخب کیا۔ اس کے سائے میں بیط گئیں۔ انہوں ان اس کے سائے میں بیط گئیں۔ انہوں ان کی کو دمیں آگری۔ انہوں سے الیمنی بہوئی ان کی کو دمیں آگری۔ انہوں سے الیمنی بہوئی ان کی کو دمیں آگری۔ انہوں سے الیمنی بہوئی ان کی کو دمیں آگری۔ انہوں سے الیمنی میں دکھ لیا۔ وزرا ہی دو مری کلی آگری کی جو انہوں انہاں اسی اسی الیمنی میں دکھ لیا۔ وزرا ہی دو مری کلی آگری کی جو تنہیں دی خوا میں دینا یہ دہ انہوں انہاں اسی الیمنی میں دینا یہ دہ انہوں انہاں اسی الیمنی میں دینا یہ دہ انہوں بیمنی کو دمیں دکھیا۔ چہرے برمسکو ام طاور

عفد ملے مجلے سے سے -اتنے میں نیزی سے ایک کلی سیدھی ان کے لبول پر انگری۔ اس بھر کو گلیول کی بارش تشروع ہو تی ہے تو وہ پر ایش انہوں سے بھر کو المجتی طرح و ڈھا نپ لیا ، کنا ب پر ایشان ہوگئیں۔ انہول نے دو بیٹے سے سرکو المجتی طرح و ڈھا نپ لیا ، کنا ب سے سر بیسا یہ کر لیا فکین کلیا ل بے نتحاشا کر تی گئیں ۔ حق کر دہ ہاں سے آئے گھر کو گئیں۔ وہاں بہنے کو انہوں سے آئے گھر کو گئیں۔ وہاں بہنے کو انہوں سے آئے گھر کو گئیں۔ وہاں بہنے کو انہوں سے آئے گھر کو گئیں۔ وہاں بہنے کو انہوں سے انہوں کو جا تھا۔

ما موسش کو جا تھا۔

میں باغ میں ان کا انتظاد کردہا تھا۔ اور یقین ہی نہ آ آ تھا کہ وہ ایس گی۔

میں نے پیچوں کی طرح صدی تھتی ہے۔ انتوں نے آ نے کا وعدہ کیا تو

میں نے فرما کنٹوں کی بوجھا لاکر دی۔ آب عزوروہ پیکیلے تا روں جیسے اویز بین کہ آئیں گی میمری مجرب فوشعولگاکو امیرالپندیدہ گلا بی ملبوسس مین کو ایس کر آئیں گی میمری مجرب فوشعولگاکو امیرالپندیدہ گلا بی ملبوسس مین کو انتقال کو ووٹوں شافوں پر پریشان کرکے۔ اسی طرح کی عجب وغرب فرانسی کی تھتی۔ وہ کھنے ملکی کہ آگر گلا بی لباس رات فرما کشیس کی تھتیں اور صدیحی کی تھتی۔ وہ کھنے ملکی کہ آگر گلا بی لباس رات کو بینا تو اسی بار پُرسس کریں گی، کین میں مجل گی۔

میں بھیدلوں میں گھرا معطالقا۔ باد باد گھڑی کو دیجیتا ، بھرطانید کو جیاندو توں

كى چېۋىل كوعبود كرتا ہواجار إلى الله الكياره ج جيك سے-اب ايك كلفظ كى جِاند عزوب ہوجائے گا۔ اُنہوں نے وعدہ کیا تھا کہ جامذ تی میں آؤل گی وہم سرگزیه برگی- اوراب جا نرغ وب مُواجِامِتاہے۔ اگر اندھیرا ہوگیا ترا ان كاجره اليي طرح مذ ديكه سكول كا- بالكل ميرسة قرميد أيك غنيه حيب عاب اللي رجع كائبوا تقا-ئي ف بصر بوكراس سے پوچيا -- كيادہ ائيں گي؟ غینے نے جیسے است سے بنیش کی ۔ میں نے پھر مرکومشیوں میں اوجیا كيا وه رسح مح ائبل كى عنني لهرا بارا در دول محرس بواجي كدر إبوكه رائیں گی ۔۔۔۔ لیکن کسب آئیں گی ہ جاند کی دیری عودب برجائے گا میں آج جاندنی میں ان کا جرہ و كميهنا جامة أول-

عنیفے سے میر لوچیا ۔۔۔ گوں میں اس نیش سے کام میں جلے گا،
صاف صاف صاف با۔ بور دوجا کی بے دقو وَں کسی یا تیں کرد یا ہوں عنیفے ہی کہی
جر انتخار ہی بیک باکل ہوں تہی نزاتنی دات گئے بہاں مُتظر بعیضا ہول .
پیرانتظار بھی ان کا کرد یا ہوں جن کی ایک جھاک دیکھنے سے لیے جاند بھی
دات بھر مُنتظر دہا ہے۔ در بیجوں سے کھڑ کویں سے المہنبوں سے اجہال
سے اسے موقع ملے گھوڑ تا دہا ہے۔ مجھے حق سے عنایات کی توقع ہے ا

د ہے ہیں- انہیں کیا عزودت ہے جو ایسے وقت جل کر مجھے ملنے المیں اور محیمیں ہے ہی کیا۔لیکن النول نے جو دعدہ کیاتھا ۔۔۔ افرہ ا بارہ بھے والعابن ادرجاند درخون کے حصندین جارہا ہے۔اب امرهیرا ہی اندهیرا ٢٠ حائے گا۔ بيكسى أم سط ہے ؟ - بيكون أيا ؟ - ميرادل دهر كن لكا --- ئىبى! --- كونى نہيں! ہوا كا حجونكا تقا۔ اب وہ بنيں اُئيں گي \_\_ بركز بنيل أيب كى --- ا دروه عنج كهال كيا ؟ بود كميمة ابول توسله عنج كى عكر ايك ميول مراد باسم . مرده عني كهال مع ؟ بن سنة اسم الماسس لکن وہ مذ ملا۔ کمیں وہ کھل کرمچول تو منیں بن گیا ؟ بہی مشتی تو کھی۔ بیوہی ہے، ا بمي المجى كولا - حكل كرانس ف انتاره توكر ديا-اس كامطنب يموا كروه صرور أين كى- ين نے بحول سے كها \_ ديجھ اگروافتى وه اكثيل تو تجھے ان کے بالول میں سجاوں گا۔ بھول نے اپنی میکھڑیا ال میبلادیں اب دہ ايك تمل اورسكفته بيول بن جيكا تقا-

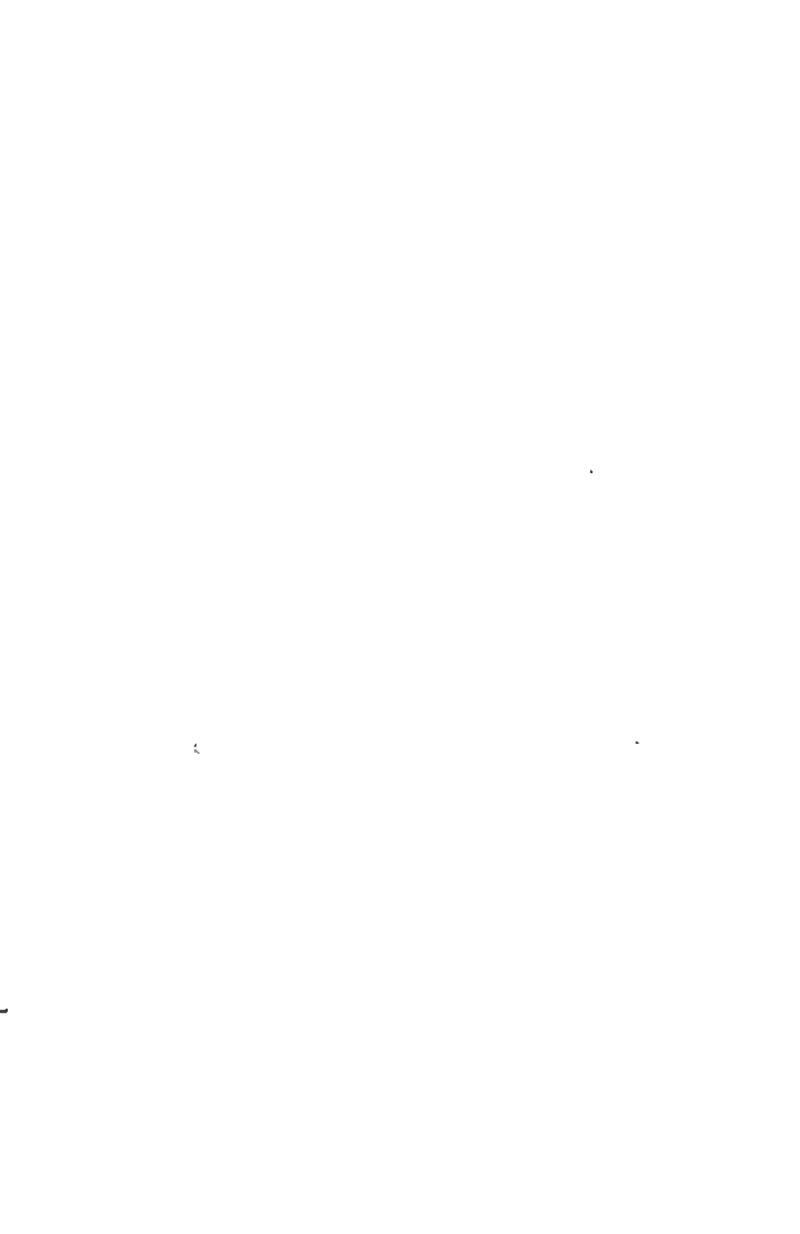
بیجیکے سے جانر درنوتوں کے جبیجے چلاگیا اور ماریجی بیبل گئی۔ "س باسس بھیلے جو شے درخدت نہا بیٹ مبیب دکھائی دینے گئے۔ جارو<sup>ل</sup> طرمت ایک دھنٹ سی برسنے گئی۔

میا مر مودب موسکا اسم نے شکوہ کیا۔

ا منول نے مجھے مسکرا کر دمجھا۔ اور جا دول طرفت ا جالا ہی اجا لا تھا۔ سازے

بڑی تیزی سے تیکنے لگے۔ ایک عجیب سی دوشنی کمیں سے آئی اور نفایس میں گئے۔ اُن کی انتھیں کسی ملکوتی لورسے روسٹن میں۔ اُن کے آ دیزوں ہیں دو ت اد سے چیک دہے تھے۔ اُن کے دو بیٹے کا منہ اللّٰہِ ۔۔۔ اور مجھِ اُن کا وكمتا مُواجِيره - انتي روشني تعي كم ئي جيا ندا دراس كي جيا ندني كوجول كيا. جسب میں نے ال رسیلے سرح ہونول کو زدیک سے دیجھا تیمسوں ہوا کہ اسس داست اس تشریبہ پیگول نے انہیں جوئم کر ہڑی گساخی کی تھی۔ ابتے سامنے کھلے ہوئے میول کی طرف یا تھ بڑھایا تاکہ اسے وڑ کر ان سے بالوں میں سجا دول نیکن بھول نیکھے ہمٹ گیا۔ میں نے بھر یا تھ بڑھایا۔ وہ پیر جوم کر پرسے جلا گیا۔ برنٹر برہوا کے تھونکوں کے بغیر کیونکر تھوم رہا ہے؟ اس مرتبه میں اسے صرور توڑول گا۔ بھر آگے تھیک کریا تھ بڑھایا تو دہ بیول من حاجمهار

کیا طالسنس کردسہے ہیں ؟ امنوں نے لچرچا۔
امیں امیں بیبال ایک بھی کی تقایف میں نے آپ کی دلفول کے لیے جاتھا ؟
اور جدید امنول سنے ہاتھ بڑھایا تو مذ جانے وہ بچول کمال سے تراب کی انگلبول سے خود بخود چھوگیا۔ ذراسی دیر میں وہی بھول ان کی زلفول میں آ ویزال تھا۔ جیب میں سانے اس کی طرف دیجھا تو بھول ان کی زلفول میں آ ویزال تھا۔ جیب میں سانے اس کی طرف دیجھا تو وہ مسکرا دیا تھا۔ نشر پر کمیس کا ۔



## الحمق

د کھیے ہیں وہ امحی بالکل نہیں علوم ہوتا تھا بلک بین قارت تو بڑا تھیم اوقات تو بڑا تھیم اور ذہبین گئے۔ لوگ اسے الجیا لوگا سمجھتے سمتے۔ ویسے میں دہ بڑا نہیں تھا۔ تعلیم میں ہوت یا تھیلول میں مہارت میں ہوت اسے الجی طرح پریش آ۔ کھیلول میں مہارت میں ہوت اس کی گفتگو ہمیت دلچسپ ہوتی نظم وصورت میں میں اجیا خاصا تھا لیکن عیر میں کچھ کچھ المحق طرور تھا۔ اور اسس کا علم باتو اس کے قریبی وا ففول سمو ہوسکت یا ان کو ہو برط سے عورسے اس کی حرکات کا مطالعہ کرتے دہیں۔

ده نود بهی جانبا تھا کہ اسس کی بینیز حرکتیں احمقار ہوتی ہیں لیکن برای کے لیس کی بینیز حرکتیں احمقار ہوتی ہیں لیکن برای کے لیسے سے کے لیس کا دوگ منیں تھا۔ کچھ عادست سی مرکئی تھی۔ مثلاً وہ ہمینٹہ لمیے سے لیے دوست سے کا فی طویل ہوتا۔ اورائیے لیے داستے سے کا فی طویل ہوتا۔ اورائیے

اس بن بڑالطف آیا۔ اقرار کوجب وہ اجینے ووست کے ساتھ موٹر مائیل پر کاما قریبے ہواست میں ہو است میں ہو پر کاما قریبے ہوات ہوتا۔ واست میں ہو دکھینا و ہی مسکرا دیا ہمینا جا آقر ہمیشہ سے نڈسٹو میں اور بالل اکیلا۔ اور عموماً ایسی پچر میں جا آجمال بست ہی کم لوگ ہوتے۔ بعن او قات بارسٹ میں اچھا سا سوسٹ میں کر بغیر جھیڑی کے سیرکو بحل جا آا دراجی طرح بھیگر کم انجھا سا سوسٹ میں کر بغیر جھیڑی کے سیرکو بحل جا آا دراجی طرح بھیگر کم بڑے مردلعزیز تھا۔ ویے دہ ا بینے کا لیم میں کانی بردلعزیز تھا۔ جینداکی لوگاں میں اسے بیندکر تی تھیں۔ ایک کو تو وہ میردلعزیز تھا۔ جینداکی لوگاں میں اسے بیندکر تی تھیں۔ ایک کو تو وہ میردلعزیز تھا۔ جینداکی۔ کو تو وہ میں جی عزیز تھا۔

اسس کا دل بالکل صاحت تقارآ بینے کی طرح اس نے کمی کسی کی برائی بنیں کی۔ اور مذکمی برائی سوچی۔ بیال بہت کہ حبب کمیں کوئی اس کے بادے بین بڑا بھلا کہنا تو دہ معان کردیتا۔ وہ فزراً دوسروں برلفین کرلیتا۔ اس یلے اکٹر لوگ اسے دھوکہ دیتا اور جب کوئی دوست اسے دھوکہ دیتا تو اسے بہت ہی افسوس ہوتا اور اس کا دل کھٹے لگتا۔

ایک دوز اسے اتفاق سے ایک خطیل گیا ہو ایک خاتون نے کسی کو کھاتھا۔
اس خطیب اس کی حاقول کا ذکر تھا اور اسے بے دوون کیا گیا تھا۔ وہ ضافہا تنہ اس خطیب اس کی حاقول کا ذکر تھا اور اسے بے دوون کیا گیا تھا۔ وہ ضافہا تنہ اس خطیب اس کی انتخاب میں اسوجی گئے۔
ای تلم تھا۔ اسے برا الفوسس مہوا ۔ کئی مرتبہ اس کی انتخاب میں اسوجی گئے۔
انتفاق سے اُنہی دوول اُسے ایک اور لوکی کا خط ملا ہو اسے بہت اجھا تھی تھی

اور سب می وه کچه زیاده پر واه کعی نیس کرتا تا خطی اسس کی بے مد تعربین اور سب کی گئی کھیں۔ اُسے دجیرہ عا ذسب نظر عنب کی کھی اعلانداور در جانے کیا گیا که گیا تا۔ وه کفتے دلول مک بی سوجیا دیا کہ ان دولوں خطوں میں سے کول اللہ مسمح ہے اور کون سا غلط۔ اخر اس نیجے پر بہنچا کہ وہی خطوص جے جس میں اسے بیرو قوت کھا گیا تھا۔

بھرائیں دن اس نے ناہید کو دیکھ لیا اور اس کی ونیا بدل گئی۔ طرح طرح کی مشرقیں اس کی زندگی میں گئیں۔ وہ ہرو تست مسرور دہنے لگا۔ بیلے اس کے میں لاست مند شرسے دہنے کے میں اس کے میں لاست مند شرسے دہنے ہیں اب وہ من نا ہید کے منعلق ہی سوچھ دہنا و اب السب کی زندگی کا کوئی مقصد رہ تھا اور اب ناہید ہی اس کی آرزو مقی۔ وہ ہی اس کی جنج دھی۔

صب اس نے نا ہیدکو ہیلی مرتبہ دیمیا تو ایل محسوس کیا جیسے کسی رائے

بچر اس سے دفیق کو فرصونڈ لیا ہو۔ اس سے بعد عجیب سے حاد نے ترائے

ہوگئے۔ تقریبًا ہر ہے تا ہید کہیں مذکس اسے دکھائی دسے جاتی اور ہراسے

ہوگئے۔ تقریبًا ہر ہے تا ہید کہیں مرتبہ وہ اسے ایک لگا جیسے نا ہیدکو بھی اسس کا

احمالسس ہوگیا ہے۔ ایک مرتبہ وہ اسے ورست سے ملے کئی میل دور گیا۔

د ہال دفعتًا استے معلوم ہواکہ نا ہید اسس کے پڑوس میں رمہی ہے جمکان کی حصات سے اس کی بکان کی حصات سے اس کی بکا ہ دور مری کوئھی سے باغ میں جلی گئی حبال نا ہید بہولی کئی حبال نا ہید بہولی کئی حبال نا ہید بھولوں نا ہید کو دیجھا۔

ده نامیت بی بیاری کولیاسی گل دبی کھی۔ پیرشابدا سے بنہ جل گیا کہ کوئی دیجھ دیا ہے۔ اسس سے کال بالکل سرخ ہو گئے اور صب اس سے اُورِد کھا اور نظرین جادہو میں تو یہ البالیا اور ال ہوا کہ بُری طرح دیاں سے معالگا۔

کوئی خانون اپنی سیلی کے ہاں جارہی عقیں ایر است معنے گیا۔ وہاں کوئی خانون اپنی سیلی کے ہاں جارہی عقیں ایر استیں چیرا کے گیا اور ہاں بہتے کر بینہ چلا کہ برتو ناہید کا گھرہے۔ اس کی مسرت کی کوئی حدید رہی ۔ جب وہ فردائنگ روم ہیں صوفے پراکیلا بیٹھا تھا تواسے جبیب سااحی مواجب ناہیداسے و بجد رہی ہے۔ و بیسے ایک کوال محقود اسا کھلا ہوا مخا اجداس خیال سے اس کا دل بری طاح و حالے دیاں کوئی کھڑا بھی تھا۔ اور اس خیال سے اس کا دل بری طاح و حالے دیا۔

عبی وقت ده ایک رساله دبین حیور آباش پراس کانام مکھا ہوا نقا۔ وه ہفتہ اسے گزار نامشکل ہوگیا۔ دن داست، صبح نتام ، چوبیس گھنٹے اسے نام بید کا خط دم آ۔ مردوزوه ا بینے دوست سے ملنے اننی دورجا نا۔ کمی بهانے جیت پر تو بہن جا آ ایکن بیٹے دکھیے کی ہمست نہ بڑتی۔

می بهانے اور آبا وہ اسپے عزید ول سے بال گیا اور ابنی خاتون سے ساتھ
دویارہ نا ہید کے گھر گیا۔ وہ اندر جلی گئیں اور اسے ڈرائنگ روم بی
بھا دیا گیا۔ اسس نے دکھا کہ دہی دسالہ ایک کونے میں زمین پر بڑا تھا۔
اس نے اُتھا بیا۔ اور جیب ورق گروانی کررہا تھا تو دہھا کہ اس میں ایک تصویر
دھی ہے۔ ۔۔ نا ہید کی تصویر۔ اس سے بعد اسے ہوش نہیں دیا کہ کمنی دیر
دہ دہاں بیٹھا رہا اور کیا کیا سونے اورا

حبب وه والبس ار ما عقا توصیع بند بون پرواز کر دیا تقا اس قدر مسرورت پروه زورگی میں کمجی نهیں ہوا تقا سارا ون تصویر کو دیجھٹا دیا ، مسرورت پروه زورگی میں کمجی نهیں ہوا تھا ۔ سارا ون تصویر کو دیجھٹا دیا ، حتی کی ایسے ایک ایک خدرخال زبانی پاد ہوگیا۔ اس نے سوجیا اب ایک نئی ذور کی نثروع ہورہی ہے ۔ محبت کی ذور گی جو ہرا کیک کونعیب منبی ہوتی۔ اور وہ نها میت ہی خومش تقدیب ہے۔

اب ده دن بدن مبن محمد اوراچیالا کا نبه جار ما تفاله کی اس کی حاقیق برگری تفید اکثر وه ایسے محمد افتیق برگری تفید اکثر وه ایسے استی کی راده می برگری تفید اکثر وه ایسے راستوں برنا مهید کا انتظار کر نا جهال اس کا گرز تقریبًا ناممکن موتا وه دربابر جا کرکشتی جلاتا دمیا اور است نا مهید کا انتظار دمیا و ده اس بر ول می دلی منت اسی که محلا اتنی دور تا مهید کیون کراستی کی به میمر سوجیا که شاید اتفاق منت اسی که محلا اتنی دور تا مهید کیون کراستی کی به میمر سوجیا که شاید اتفاق

سے وہ ادھرسے گزرتی ہوئی کھی آجائے۔ مادیث ہی تو ہوتے رہنے
ہیں۔ اسے کسی خوسکوار مادیتے کی ائبدھی۔
ایک ادر عجیب ساخط اسے ہوگیا۔ مذجائے کیوں اس کے ذہن میں یہ بھٹے گیا کہ نا ہمیدا سے خط کھے گی کسی نہ کسی روز ایک ہما چھدکا نیا سائی معظر لفا فہ آئے گا جس میں محظر لفا فہ آئے گا جس میں محبست ہمراخط ہوگا۔ چنا بخہ مہوفت است ناہید کے خط کا انتظار رہنے لگا۔ جوخط اسس کے نام آتا اسے نا ہید کا خط دکھا ئی دیا ۔

ہروقت دہ ناہبد کے خواب دیکھا کہ نا۔ دات کوبھی دن کوبھی۔ اور ہوجید لاکیاں اسے بند کرتی تھیں اُن سے بے دخی پر شنے لگا کیونکہ اب تا ہید ہی اس کے لیے سب کیوبھی۔ اس کا دل اس کے خیالات اسس کی روح ۔ سب ناہمد کے بھے۔

لیکن ایک لڑکی صوفیہ بھتی کہ مانتی ہی نہ تھی۔ دونوں پُرک واقف تھے۔
عبدا اتنی پرانی اور پُرِخلوص دوستی صوفیہ کیؤ کمرختم کر دیتی ہے خرینگ اُکرائس
نے صوفیہ کونا مہیدے متعقق سب کچھ بنا دیا۔ صوفیہ بھر بھی نہ مانی اور اور الی اور اور الی المان میں جانتی ہوں کہ مجھے آپ کی محبت تنیں مل سکتی۔ گرانتی دیر بیزرفا میں کہ بھے جھوڑ دول ک

لكين اس كے ايك مرسى -اس في سوچا كراب كسى اور الم كى سے ملما

ایک فتم کی خیانت ہے۔ اپنے اس دو بنے پراسے افسوس عزودتھائیکن اس ونت نام پراسے کونیا بیں سب سے ڈیا وہ پیاری تھی۔ آخر اس سے صوبنیہ سے کہ دیا کہ آئندہ مجمی منیں ملیں گے اوروہ مجولی مجالی لوکی چنسپ جاب علی گئی اور مچرم آئی۔

عید سے ایک روز بیلے وہ اپنے اسی دوست کے ہاں موقفا بھیب شام ہوٹی توکسی بہالے جیت پرچلا گیا۔ اس نے دکھا کہ پنچے باغ میں ماہید کھٹری جاند دکھے رہی تھی۔

حیب اسے جاند نظر آیا تواس نے نورا نا ہید کاچرہ دیما۔اس کے خیال میں یہ بیک سکون تھا۔ نا ہید اِ تھا سے دعا مانک دہمای اس کے اِ تھ بھی اس کے اس کی سے اس کے اس کی کا اس کے اس کے اس کے اس کی کا اس کے اس کے اس کے اس کے اس کی کا اس کے اس

ایک دور رہے کے قربیب استے جائیں ؟
ایک دور رہے کے قربیب استے جائیں ؟
اس نے نا ہید کو دیکھا۔ وہ بھی دعا مانگ رہی تھی \_\_\_\_ شاید وہ بھی رہے ہے استے کا ہمید کر دیکھا۔ وہ بھی دعا مانگ رہی تھی \_\_\_ شاید وہ بھی رحد ہے ا

یہی ٹھانگ رہی ہور کیونکہ حمیب نامید کے لیے وہ انتے دول سے یہ جین ہے۔ اتنی وعاثمیں مانگی ہیں اپنی نگاہول سے سب کچھے کہ ڈالا ہے وکھا اُسے اس کا خیال کیول مذہو گا۔ صروروہ کھی لیبی وعامانگ رہی ہے۔

اس کا میاں بیوں مرہو کا۔ سروروہ ہی بی دعاہ مات رہی ہے۔ اس امبد کے ایک عجمیب سامرور طاری کر دیا۔ حبب وہ نتیجے ارالو دل میں بے ستارا منگیس مقیل امبدیس مقیل ارزومیں کفیس اور خیا لات میں

ال على سى مجى بر لى تحتى-السطيقين مقاكراج كى د عاصرور فنول بركى-

الكه دوز عير من منه جائے اسے كما ہوگا، وہ نهاست ہى اداس دل-

یے صرفمگین۔ انسس نے اپنا کمرہ بندگر لیا اور دن مجر اندر بیٹار کا جالا ککہ دوستوں کے ساتھ اس نے کئی پروگرام بنا ہے ہوستے تھے، نکین دہ کہیں

مُردت من سناہوگا۔ جمکیلا اور نمایت

نوش نما لیائس۔ اس سے پیرسے پردھوم سی مسکوام سط ہوگی احکم کام سٹ ہوگی او کھا روب ہوگا۔ وہ ایس بہاری سی گڑیا دکھا تی وسے دہی ہوگی۔

ان بڑی بڑی انکھوں میں نرا لاسحر ہو گا۔

بیر جیسے اس کی انکھوں کے سامنے ایک جانا بیجانام کان آگیا۔ اُسے پیر جیسے اس کی انکھوں کے سامنے ایک جانا بیجانام کان آگیا۔ اُسے بِن فسوس ہُ اجیبے یہ اسس کا گھر ہے اور دہ تھ کا ہ را دائیں لوٹ دہا ہے۔
سامنے سنگ مرمرے ستونوں میں نامید کھوٹی ہے، اس لباس میں اوراسی
سامنے سنگ مرمرے ستونوں میں نامید کھوٹی ہے، اس لباس میں اوراسی
سامنے سنگ مرمر ہواسس سے تخیل میں بس رہا تھا۔ وہ اس کا انتظار کر دہی تھی۔
اسے دیمیوکر وہ سکراتی ہوئی ہ سے طرحی اور دونوں ساتھ ساتھ جینے گئے۔ وہ
سے دیمیوکر وہ سکراتی ہوئی ہ سے طرحی اور دونوں ساتھ ساتھ جینے گئے۔ وہ
سے دیمیوکر وہ سکراتی ہوئی ہ

ا در حبب وه اینے خوا بوں سے بیرنکا تو شام ہو جگی تھی- اس کاجی جا کا مرکسی دوست سے مِل آئے۔ پیرسوچا کرآج مِسَ بیست ا داس ہول اور ا داسی کو کوئی بیند بنیں کر آ- اس لیے وہ کرے میں ہی میشاریا۔ اسی طرح ون گزرتے گئے۔ اس سے دل میں ٹاہید کی محبت جرط بکر فق تُمَّى ا وروه بدستور خوشگوا رحاد آول كا نمتنظر دل- بجراليها اتفاق مُواكه ده كئي مبيز<sup>ل</sup> يك نا بيدكورة ويكيدسكا- ايك دوزاس كية ول ف بينا وست يسى كى- وه ايك تنام دریا میں کشی جلارم تھا۔ کشی کوک رسے لگاکر دست بر بی اعزوب افتاب ويجهن ليكا-تب ايك عجبيب سي ا د اسي و ل مين اترتي كئي-أس كي رُوح كو جیسے تاریخ نے وطھانپ لیا اور طرح طرح کے خیالات آنے۔ اسنے من جاندنكل أيا --- بجروهوي كاجاند- وه جاندكو تكيف الكا-نا ميدكوويه كى جيئے كر رہے عقے اس عصد ميں اس نے بورى لورى كورت كى كى كركميں اس كى ايك تھبلك ہى نظراً جائے اور حووہ اس تھي نظريز آئے

بھر؟ ۔۔۔ بہ بھی تو ہو سکتا ہے۔ کوئی صروری تو نہیں کہ اس سے براشان خوالول کی تعبیراتھی ہی شکلے اور برجمیست بھی کسی یے معنی سی تھی۔ مذکھی ماہد سے بات کی متی مذکور س وہ نود ہی اس آگ میں مینکا دیا تھا۔ کسی عجبیب محبت می - اگر کوئی سے نومنس بڑے - ببت دیر مک بوہنی بیٹاسویارہا۔ دریا کی شفاف سطح برجاند کاعکس بردا مفا- درود گی کابراساعکس مگور= لے را نفا۔ وہ جا ندکو تحقی با ندھ کرد مجھنے لگا۔ اب بیکٹنا بڑا ہے۔ کل سے گفتهٔ شروع به گاا در بهرایب دن غاشب بهوجائ گاربعدی بادیب طلوع ہوگا۔اسی طرح بیسلسلہ قائم دہا ہے۔ بیسسب کچیمفزدہ ہے،لیس يرسب كيركس فدرب معنى ب جانداور اسس كاعكس ووون ب معنى ہیں اور ہو کچے میں سوجیا رہا ہوں وہ کس قدر بے معنی ہے۔ سی جا ندنب کھی جیک رہا تھا جیب سن نے نا میدکو بہلی مرتبرد کھا الاعر ا بساہی گول اور بڑا جا ند تھا۔اس سے بعد میں نے کیسی کسی دعاً میں مانگیں كيد كيد كيد منن كي ليكن اب ك نام ير محمرس انني بي دور سے جلسے يرجاندا درستار ہے۔ اُس نے اپنا مانخ بانی میں ڈال دیا اورلسردں كھيلنے لگا \_\_\_\_ اس نے سوچا كريد دريا ميشر جب جاب بيتا رم ا ہے-ا میسمندرمیں جاگرے گا۔ میروہی یاتی بادل بن کر آسمان سے برسے گا اور تا اسی در با می بہتے لگے گا۔ برشار سے داست بھر کوں مھماتے رہے ہیا

الحق

مررات كتف وشق بي بجرهي اشف كه اشف بيري ول دات اوريع و تنام اس قدر تھیکے ہے دیک دلوکوں ہیں ؟ قدرت اس قدر لا برواکیوں ہے ؟ جال بے ستار مول کھلتے ہیں وہی لا تعداد کلیاں مرحیاتی میں جامید قدرت دل من علیق کرتی ہے اسی کو فود نا بود کیول کردیتی ہے ؟ کیا یہ خارص اور دعائيں سب بركار بين ؟ اور محبّت كبيى نفول چنرسے ؟ اس تمیں ہم سمین وہ کھیسوچتے ہیں جو ہمارے سامنے نہیں ہوتا۔ ہمین بخیر کا وال کے متعلق سو بیجتے ہیں ۔۔۔ جو مذہبوسکنی ہیں اور مذہبول گی۔ اور محبت میں النان كس تدرب وقوت بن جانا ہے؟ اسے سب كي دكمين نظرانے لكتہے۔ حالا تکه بهال مرایک کی داه علی و علی علی سے برایک کا تشارات نتہے ہے۔ بالكل اكيلے طے كرنا ہے۔ زند كى كے سفر ميں كو ئى كسى كارنيق بنيں -تنب اسے سب تحجیر ہے معتی و کھائی دینے لگا۔ پرچاند تاریح زمین دامان یہ بہتا ہوا دریا سب کھے۔ بیسی وشاہے ؟ بیسی خدا تی ہے ؟ اور میں ہمیننہ د إدارة ساكيول رمياً برل ؟ كلويا كلويا ساكيول رمياً بول ؟ مجه اس تدريزاب کيول د کھائي دينے ہيں ۽ رات کوهي اور وان کوهي-ووكشى مِن مِيرِه كَيْ إور إسب إلى كربها و برجيور ديا-تب اس فعهد كياكم أننده كمبى ناميد كم متعلق ننبس سوي كا وه ننايد لسے جانتی ہى ية ہو۔ نامبد کے لیے دہ بالمکل اجنبی ہو۔ اور دل کا کیا ہے جس طرح جایا بالا

کئی دون بک ده بهی کوشش کوتا ریا که نا برید کے متعلق نه سوچے وه اس بین کامیا سب نو سوالنگن ملکین ساہوگیا - ووستول سے کنز لنے لگا۔اکثر "نها گوستول میں افسروہ بیٹھا دہتا -

ایک شام کوه و میجرد کیور واقعا - اجا که اس کی نکائی و آئین طرت جلی گئیں ۔ سامنے بجلی سی کوندگئی ۔ سالنس جان تفاویس ر وگیا - اُدھر تا ہمید بیشی کئیں ۔ سامنے - اور بے خبری میں گریٹ اس کی آگلیول سے ۔ اور بے خبری میں سگریٹ اس کی آگلیول سے گرگیا ۔

کچردیر بین ده منجل گیا۔ اس نے ڈرتے ڈرتے وز دبرہ کا ہوں سے دکھیا۔ نا ہبداس کی طرف دکھی دہی ہے۔ اُن شی آئموں کافنوں گااب کی دکھیا۔ نا ہبداس کی طرف دکھی دہی تھی ۔ اُن شی آئموں کافنوں گااب کی بھوٹری جیسے بھوٹری جیسے کوفی سے گوفی سے گوفی اس بھولے بھائے جر سے سے سے شعا عیں نکل دہی تھیں۔ اس کی کا بین وائیس آئیس۔ دل مری طرح دھوٹرک راج تھا۔ بار بار وہ اپنیشانی کی کا بین وائیس آئیس۔ دل مری طرح دھوٹرک راج تھا۔ بار بار وہ اپنیشانی سے بیسید ٹو بخیسانہ دراسی و رہی تھی۔ اور وہ سوچنے لگا کہ کوئی اس تقریبین و جا سٹ کی کا ایک کوئی اس تقریبین و جا سٹ کی کا بین بائدھے دکھے رہی تھی۔ اور وہ سوچنے لگا کہ کوئی اس تقریبین و جب اس خیسان کی بول میں ہورت جر سے جا س خیسان کی ہورک ہوروں جیس

دیکھے تھے۔ نیکن اس جہرے میں کچھالیں جا ذہبت تھی جواس نے آج کاکتاب و کھی اور بھے و و بیان شیں کرسکتا تھا۔ ایک عجیب ساخیال اس کے ول میں أيا. ننايدكسي روز وه إ درنا مبديج ير د تصفي اجانين- اسي جُمّه مبين النصّ بنبط وتحيه دہے ہوں ۔۔۔۔ بربھی ہوسکتا ہے۔ اس روزوہ ا بناسیا ہ سوط بین کر آئے گا سباہ کولگاکہ۔ نامید کے ساتھ بیٹھنے میں عجبیب شان ہوگی۔ تب نامید بھی جیکیلا سے اولیاس مین کر اسے گی حس بی انسس کا گلابی جیرہ لول عمک عَلَيْكُ كرا كا كا يك بين خره موجا مين كيد و فعنّا اسے ايك اور خيال آيا ---كريه بنب كيسى المقامة ما منس سؤح ريا بول عبلايد سي موسكة بي المحتى الميا الم سراسر؟ ليكن السي ما تنس اس سے ليے نئی نهيں تقيل سياني وہ برستورسوجيار ما ا در دل بن لين وه باتن دومراماً ديا جوه اس روز نا مبدس كرس كا-حب بجرخم موتى وجيداس كاخواب مم موكيا -سهمته اسبة بال خالی مورم تقالبین ده برستور کظرار با-حب ده حارمی تھی تو ناميد كادومال كركيا اوراكس فيك كراعاً ليدسوعاكم دور كرف اول-بجر خیال آیا که شاید میرسے بلے می نا مبید نے یہ رومال گرایا مو- اگر جے بینری قیاسس ارائی تھی بھر بھی اسے یقین ہوگیا کر بردومال اس کے لیے ہی گرایا كيا تقاد رومال سے أيك كوسل بر تام ببركا وہ نام فكھا تھا جوعرون كني والے بى جانت تنے ہے۔ وہ دہر بك اسى مام كوبكيفا يا يہ مال كنجى ما مبير كى كمبى لمبى سفيد

أسكليال معيى جيوگئي برل گي-

اورحیب ده دانس اربا تفاتواس نے عدایا که آننده کمی کوئی عمد نهیں كرول كا-اب تو نابهيد كارومال است ل كيا تفاج السن في خود يا تفا-اس ت اسینے دل کو ڈانٹ دیا کہ خبروار جرا تندہ نا ہمید کے خلاف کچیے تھی سوجا ہے تو۔ لات كواس نے نا مبدكو خواب ميں ديكھا- ايب ملكہ كے دوسي ميں حي كا يا تقداس في اليين بونول سے لكاليا الجيرامسس كى ألكم كفل كمي وه دير بك نابيدكى وبن تصوير ومجفناد ياج است رساك بين ملى متى ادرج بميشال ك مريا نے ركھى دمتى محتى- بيروه باغ بين جلا گيا- اكس تے ذبكها كه لمي لمي مروکے درخوں کے پیکھے جا فرطلوع ہور ہا ہے۔ آسسان کے اس حقتے میں بڑی روستی ہورہی محق - درخوں سے ایس تھیٹا پر جید نارے بڑی نیزی سے جمک دہے سے - تروکے میا و درمنت بیت بھلے معلوم مود ہے سے۔ وه گھاس پر میمو کی جو اوسس سے کیلی تھی اور جا نرکا انتظار کرنے لگا جو بتول ادر شنبول كى اوسك مين يتفك يتفك طلوع مور ما تقا اس كال ود ماغ مين نا بهدلبی ہوئی تھی۔ نتاید نا ہیدہی اپنے ہاغ میں اسی طرح گھاس برمجھی جاند کی تنظر ہوا ورشا بدا سے با دکر دہی ہو۔ ہوسکتا ہے کہ کسی روز وہ اور نا ہمد بالمكل الیبی ہی رات کوچا ند کوطلوع ہوتے دیجیں ۔ اورحیب ایسے زنگین لمحات ا ئے تورہ نا ہیدسے سبت سی بانیں کرے گا۔ ہیلے تودہ اسے لینے سانے

تواب سنائے گا- اس کے بعد وہ ان نظاروں کا ذکر کرسے گا جو اس نے تنها دیکھے تھے۔ وہ اُن برفانی جوشول کی باتیں سائے گا جودرخوں کے منگ میں سے انجرتی ہوئی اسمان سے جاملی ہیں جہنیں جاندا ورستارول سے مار معلوم بن جو گزرتے ہوئے باولوں سے سرگوستیاں کرتی ستی ہیں اور اک اوسینے در نتوں پر ایک سفیدسی فرصند جیاتی میتی ہے۔ بھروہ آک لدے بھندے کول کی بائن کرے گا جود ائیں بائیں اور شیع مرطوت رنگ برنگ بھولول سے تیے بوے ہیں - جہال منری دھوپ میں بھول ول کول کر منسے ہیں اور طرح طرح کی خوشبوئیں بھیلا نے ہیں جہاں جاند کی کرون سے سائقہ برباب اُنڈتی ہیں اور سادی راست کھیل کرسے کی تعنیدی سے بہلے والیں حلی جاتی ہیں۔ بھروہ ال صحراؤں کا ذکر کرسے گا جہا ل دمیت کے سنرے شبول برکاروال گزرتے ہیں میاں السی البی آرمیاں آتی ہیں کہ دن اور راست میں تمیزشکل مرجاتی ہے۔ ان صحراول کی دسعست میں ایب تعجیب سا فنول ہے۔ تعبی اوقاست تو دیاں نا شاد روحوں کی سسکیال سنائی دیتی ہیں بھیاں اسمے وسمے تھیلے موستے ورضت ہمیشہ اسمان کی طرف و ميصة رسنة بين- شا بديكها ول كي أميد بين جومرسنزخطون يربسني بين اورو بال محصی نہیں ایس -عیراین گذشته زندگی کی یا تین کر سے گا که اب یک وه کس فدر تنها

ر ہاہے۔ قبہ قبول ہیں اس کے آنسوسکل آیا کرنے تھے۔ جارول طرف ویرانی ی ورانی تھی۔

اس کے بعدوہ نام پرکے ہاتھ اپنی انکھوں سے لگا کرسورج میانداور
قارول کی متم کھا کرکھے گا کہ وہ اسس کی رُدرج ہے، اس کی زندگی ہے،
ونیا کی سب سے عزیز سنتے ہے اور اس کے جینے کے لیے نام بید کی دنا
مبت ہی فروری ہے۔
سبت ہی فروری ہے۔
۔ وہ اسی طرح کی یا تیں ویز نک سوجیا رہا ۔ مسے تک ۔

اس کا آخری امتان ہوا اور وہ کا میاب ہوگیا۔ اسے فرا دو مری جگہ بلایا گیا۔ نیکن وہ جانا ہنیں جاہا تھا۔ اگر اسے پہلے ہہ ہوتا قو وہ نیل ہی ہو جانا کی تعبیر جانا کی تعبیر جانا کی تعبیر جانا کی تعبیر علی ہو کہ اسمی توسب کچھانات کی تعبیر باتی تھی۔ چنا کچے برائی سوڑھ ہجارے بعد اُس نے کچھا بساانتظام کیا حی سے وہ چذماہ اور وہ بی کھرسکتا تھا۔ لیکن بھر کھی بنا ہوا مصیبت بریمتی کہ اس نے برداز بالنکل پوشیدہ دکھا تھا اُلے بینے گرے ووستوں سے تھی۔ وہ بین نامبید کے گھر میں اس کی کسی تا کسی طرح دسائی ہوسکتی تھی۔ وہ بین نامبید کے گھر میں اس کی کسی تا کسی طرح دسائی ہوسکتی تھی۔ کیکن جہاں وہ اس فدر بے وفوف نظاوہ کال

نوه داریمی تقا-ا درکسی کی مدو نهیں لینا جا متا تقا-اُدهر دن سطے کر ایک ایک کرسکے گزر رہے سطے۔ آخر وہ مقررہ وقت بھی ختم ہوگی ادر انسس سے جانے میں محف جیدروز باتی دہ گئے۔

اب وه کچه نگرسا ہوگیا۔ وفغنگا نہ جائے اسے کیا سوھی وہ ایک تولفور اسی سنے بیخة ارادہ سی سنری اگو تھی لا باس میں بڑا بیا المکیمة جڑا ہوا تھا۔ اس سنے بیخة ارادہ کرلیا کہ جیلتے وفنت کسی نہ کسی طریقے سے بیر انگر تھی عزور نا ہمید کو دے گا۔ ان کے ساحة ہی اس نے اپنی احجی سی تفویر نکالی اوران دوون چیزول کو ایک کتاب میں دکھ کہ اوران دوون چیزول کو ایک کتاب میں دکھ کہ اور ان ماندھا۔

ا آواد کو دہ اپنے عزیز دل کے ہال گیا اور کئی مہالوں سے اُن خاتون کونا ہمید کے ہاں لے جانے میں کامیاب ہوگیا۔ وہاں بڑی دلبری سے نام بدر کے کرے بن مینیا اور سنگهار میرسکه درار مین ده کناب رکه آیا بعیب دانس او او از از طاقر طرا مطمئن تقا سوزج رم تفاكم بدأ مكوت معمولي تحذر نببس ہے۔ اس محد سائق مبرا دل لیا مُوا ہے۔ بیس نے اپنی روح کی پینکش کی ہے۔ اور حیب وہ دوانہ ہونے لگا تو اس نے کسی کو خرتکس رہونے وی كم جاريا ہے ،البته كسى طر ليف سے نابيد كاس بريات بينجا دى۔ ليف دوستول سے محد مذکھا۔ کیونکہ اسے اُمید منی کو شاید نا مبدیل جائے۔ یا تھیے کہلوا بیسے۔ پہلے نوامس کا ارادہ مہوا کہ اسے اسی دوست کے بال طائے بناید دیں کمیں اسے مِن الميدنظر العائم الكن كيدسوزح كرده البين كمرسيس مبى مبيار إراج كس چيزسك اسے يفين ولاديا كر آج اس كى فننسن عيك كى اور دہ نوسكارار حادثة حزدرم كاحس كا أسے است دان سے انتظار تقا-اس كادل كتا تھاكم اج نامید اور وه صرور طبی گئے۔ وہ بڑی مصبری سے مطار کارا اوسی کو شام ہوگئی اور وہ جیپ چاسپ سنن حل دیا۔ راستے میں جاروں طرت ناہید کو وْصوندْ مَا كَيا - رِّين مِن مبيطُ كريمي اس كى أميد مدستورْ فاتم بحتى - ما مبيد كا استطار بدستور تقالیکن حب طرین جلیے مگی متراس نے سوجا کہ وہ اپنی عزبیز ترین سننے کو چیور کر جا دہاہے۔ اس سرزین کوئی عب سے البی حبین اور دلکش با دين والبينة بين بهال تسمت اليه اليه وليب عادثات لا أي جال أل كى روح كے ديرانے بيں چكے سے سار الكئ اور اب يدسب كي حيوات وقت اسے سی فدر رہنے مور لم تھا۔ مرجانے کون اس کے دل میں جیکیال لے دیا تھا۔نشر چھور ہا تھا۔ ایب بھیا بک ناریکی جاروں طرت حجار ہی تھی۔ اسس كا دل مبيفًا جاريا تضا- دم كفشا جاريا تفا-و و حزال کی ایک اد اس شام تھی۔ سہبرسے اندھی علی رہی تھی کیولے المدام من من كے بتے ہوا كے حبكرول كے ما تق اُدر ہے مقے۔ جارون طرف جيع در دبرس رماعقار اُس كى أيحول ميں آنسو بھرائے۔ اس كاجى جايا كر بھوٹ بھوٹ ك رویے لگے اور اتنار دیئے کہ جی بلکا ہوجائے۔

دین و منعیل گیا اس نے سوچاکہ یہ میری اپنی اداسی ہے جہر چیز میں مجا کہ اس نے سوچاکہ یہ میری اپنی اداسی ہے جہر چیز میں مجالک رہی ہے۔ یہ میری کلگین روح کی وحشت ہے۔ ورند بیر شام ایک معمولی سی شام ہے ، میر دوز سورج ڈوبیا ہے آندھیال مجبی آیا کرنی ہیں ایکو نے اسطے ہیں ۔ بہارے بعد خزال بھی آتی ہے ۔ مجلا اس میں ٹی بات کو لئی ہے ۔

مجھ اُداس نہیں ہونا جا ہے، سرگة رہنجیدہ منیں ہونا جا ہسے جس کی معمم محبت نے میرے دل کوطرے طرح کی مسروں سے بھر دیا اس کی نا شکری نو مجه سے سرگزید ہوگی۔ بس دیواندس آ دارہ سا ، ہمیشہ براٹیان ریا کر آنھا۔ بک و ن المبدميري زندگي من انكلي اورسب كيد بدل كيد فيه ايك نشي زندگي لائني \_\_\_ محبت كى د ندگى بوسرايك كونصب بنيس بدتى -اوراب مَن جا د ما ہول تو كيا ہوا۔ مذجائے فتمت كب مهر ما إن موطئے اور چند خوشگوار حادیے عمیں ایک دوسرے کے قربیب لے اپنی وہی فنمن جونا ہید کومبری زور کی میں اجانک سے آئی کیا بید وہی ہیں ایک وسر كارفيق بناد سے منا بد مهدت جلد مجھے ايك معطر لفا فرطے حس من اسد كا مجست مجرا خطہ و۔ اور وہ انگو تھٹی عب سے ساتھ برادل لیٹ ٹیواہے۔۔۔ جو نامیداسے اپنی کمیں سفیدانگلی میں بین نے قدی اور شایدوہ بین ہی ے۔ میروہ مبری نصویر ؟ کیا بیٹر کسی روز نام پرکے البم میں ملی ہوتی ہو۔۔۔ نا ہید کی تھور وں کے ساتھ۔ اس نے انسو پر نجیھ ڈالے اور سکرانے لگا۔ اور حبب طرین حارمی تھی تب بھی دہ کھڑ کی سے اسی امیدیں حجا نک د مل تفاکہ شاید کمیس نا ہید نظر آجائے۔

عبن اسی و تت جیدمیل برے اسے امبید اینے کمرے میں مبیطی این تھنی سی گھڑی کو بار بار دیجھ رہی تھتی۔ اُس کے بیا<u>نسے چیرسے بر</u>یۃ اصنطراب تھا مذ بے جینی، ملکہ ایک عجبیب سی ہے ہر واسی صلی- حبب اسے بیفتین ہوگیا کہ وہ ٹرین على گئى ہو گى تب دہ اُنھى- ايك مرتبہ گھڑى كو بھر دېكھا \_\_\_ادرلولى يُنسكر ہے مرجن سب جلے گئے" بھراس نے البینے کے سامنے محط سے ہوکر اپنی لیکن وال دوبیٹر درست کی اور نوشبو سے لیے دراز ہو کھولی تواس میں سے دہی کاب نىلى ـ ربن كھولا ،صعفہ اُلمّا اور كھلكھلاكرمىنىس دى - در يچەكھول كركمانىپ باسر کھینکتے لکی تھنی کہ بھر کھیر خوال آگ اور والیس لوٹ آئی۔ انگوتھی کیا ہے۔ سے کل کر در بیجے سے نیچے کمیں جا گری- اس نے مسکراتے ہوئے کتا ب کوالماری کے

الشيخ ميں اسس كى سبلى الكثى يو بهبت كھيى بلاتى ہوا جے يو اسے الجھيا۔

نا ہید بینے تو تبار ہوگئی۔ بھر اسس نے در تیکے کے پاس آکر دیکھا تو
اندھی جل رہی تھی پنجشاک بینے ہوا سے تھکڑوں سے سامۃ اُڑ رہے ہے۔
دہ بولی بہیں آج منیں ۔ یہ شام برلسی اداسس اور دیران ہے ۔ یہ
اندھی بگولے اور خزال سب مجد مہبت مجبابک ہے۔ کھے ویرانی سے بہت
ڈر لگا آہے ۔

اور وہ دونوں بھر ناسٹس کھیلے گئیں۔ اس ونت نا ہید کا جہرہ بھی کی دوست نا ہید کا جہرہ بھی کی دوست نا ہید کا جہرہ بھی کہ اگر دوستی بین کھی کا دا کہ اس فارسی نارجین دکھا تی و سے رہی تھی کہ اگر دیاں کھی بروانے ہونے تو شاید اس کے جہرے کا طوان کرنے گئے ۔
دہاں کھی بروانے ہونے تو شاید اس کے جہرے کا طوان کرنے گئے ۔
سمجھی کھیاد کم ہ تہ فہول سے گو نے اعضاً۔ نا ہید کے جہرے برا واسی کا سمجھی کھیاد کم ہ تہ تھا واسی کا سمجھی کھیاد کم ہن تا ہا ہوں تھا۔ اب وہ طن مجھی کی سکرام شے مجھی اہستہ ام شد غائب

مورسی محتی-

اور اس در تیکے کے بینے سوکھی ہُر تی شنیوں اور بینوں میں وہ انکوھی پڑی میں جس سے جیو نے سے بیلینے میں سی کی روح ساتی ہوتی تھی کمی کا

ول مقند تقا-

ا مرصی کے حفیر الحبل رہے محقد الگوئٹی مرب شارختک بینے گرت کے حتی کہ دہ بالکل دفن ہوگئی۔

## دعا

لعِمْن ادفات النان سوجين لكناب كمم دعاكبول ما بنگخ بين يهارى خوامشين سارے حيالات اسمارے دل وول ع \_\_\_ كيا چيز ہے جو خداسے پوت دہے۔ جو مجم موسے میں قدا جا نہا ہے۔ اس کے اس ماری انکھیں دوا مینے ہیں جن میں ہمارے سارے احساسات منعکس میں. ادراگر بیر صحیح سے ویور موسیقام ہم اسپنے دل کے در لیے سیجا سکتے ہیں اس دان بركول لأبين ؟ د بان برلاك بسه الرجام دما سهد وه بات بني رمنی احساسات اوران سے اطهار میں زمین و اسمان کما درق ہے بہت سي اليسي بالتين بين بوسم وان مين كئ مرتبه سوجية بين سكن ابن كاانطها و مشكل ہے۔ اگر تم النين الفاظ مين منسل كرناجا ميں توضيح طور ريسي

با فو سه مو که مهماری و عالمیں بے صرفت قرموں اور سبے عرض ہوں۔ نس مم خداکو یا د کر لبیا کریں-اس کی تعمول کا شکریہ ا دراس کی عظمست اور جل ل کا اعتر ان کرے و عاصم کر دیں۔ یا ہمیں جا ہیے کہ و دیمروں کے لیے و عامیں مانځیں اور سماری د عا ژل میں خود عربنی نه بهوز ملکه دسعست مهو . سكن تم مجيب ومغربيب و عامين مانگيخ بين. اگر كو تي إس كه امسن ر إ ہمو تو مینس منس کر دوم را ہم حیائے۔ آج ہم فلال چیز ہا گے۔ رہے ہیں درجنہ دوں کے بعد معمولی سے واقعہ سے منا تر ہو کر اسی چیز سے دور رہنے کے يهيده عا مانيكي لكيس سيد ايك بي كمريس رين والي وديها في مناهت وعا ا نظمة مين الك بياسا تهدكم أج بالأن من بوزير كلنا صاحب كررجائ ورزاج من نبس بوعظ ما ووسرا جا سائے کو آج خوب موسلا وحار بارش موکز کردن ای منكبنزك كخرجار البها دراكر بارتش دمي نوسارا دن و في كرار منك كا. او حرمداکو اینے سب بندوں سے ایک عبیبی محبت ہے۔ کے نوش كرسه اورك اداص.

کمی آرت کے وعا تبول نہیں ہوتی نواہ دن ہیں سبکووں مرتبہ تھی دعا مانگیں نہ بھی کچے نہیں دہ ورحقیقت وعا مانگیں نہ بھی کچے نہیں ہرتا۔ تعین اوقات جرہم مانتگئے ہیں دہ ورحقیقت ہمارے لیے بڑا ہوتا ہے اور خوا مبان او جو کر ہماری درخوا ست روکر دیتا ہے ہمیں اس کا احد اس دیر میں ہما ہے۔ اور کئی دفعہ بر بھی ہم آ ہے کہم شور دخل مجاب اس کا احد اس دیر میں ہماتا ہے۔ اور کئی دفعہ بر بھی ہم آ ہے کہم شور دخل مجاب کو دخل خوب کو گوا کر دعا مانتھے ہیں لیکن وہ الفاظ نقط حلق سے نکلے ہیں دل

سے نہیں نکلے۔ ول کیس اور ہو آ ہے۔ اگر ہم کوسٹسٹ تھی کریں تب ہی ول کھے نہیں ویڈا گئی دیا دل کے ساتھ کھٹن تھی سیس جا آ ہے اور ایسی وعا دل کے ساتھ دو و عا أیس بھی دائیر کال حیا تی ہیں جنطوص سے مانگی ہوں۔
اور کھی وعا ہیں و کھھے و کھھے بیل قبول ہوجاتی ہیں۔ خواہ منہ سے ایک نفط مذکو ہونے ایک نفط مذکو ہونے میں مول ہی دل ہیں خواہ سے سے کھی کہ دیں اور نعدا سے ایک لیت ہے۔

جب بحبی وعا کے متعلق سوجیے فکوں توایک واقعہ یا دا جاتا ہے۔ وعا کا خبال اور اسس وانعے کی باد آئیس میں اس قدر گفل بل گئے ہیں کہ جدانیں ہو سکتے۔ ابنی سباحست کی حینی یا دیں ذہن میں محفوظ ہیں یہ الن میں سے ہو سکتے۔ ابنی سباحست کی حینی یا دیں ذہن میں محفوظ ہیں یہ الن میں سے ایک ہے۔

جن دون کا بر ذکرہے تب مردیال بین اور بی سی بی کے جنگوں
میں گھوم رہا تھا۔ اجا بہ ابجہ جگد ایک اوس سانام منا۔ وجیا قرمعاوم
میں گھوم رہا تھا۔ اجا بہ واکٹر ہیں اور نزد کی رہنے ہیں۔ بندرہ بیس
مراکداس نام کے ابک ڈاکٹر ہیں اور نزد کی بہی رہنے ہیں۔ بندرہ بیس
میل کے سنز کے بعد وہال مینیا۔ ڈاکٹر صاحب سے میری وہنی سی وا تعنیت
میل کے سنز کے بعد وہال مینیا۔ ڈاکٹر صاحب سے میری وہنی سی وا تعنیت

عفے اب وہ بڑے سجیدہ اور مدتر لگ رہے منف اور چید بجر ل سے والد عظ انهول نے مجھے معشر إليا ، سارادن سيرسيات اور شكار ميں گزر ، رات تفاسه كرسوحاماً وال سع إنح جيمل ين اكب نواب ماحب ريخ منظے - درا جل وہ ابکہ جھیوٹی سی رہا سست تھی۔ ڈاکٹر مساحسب جہاں منظرہ اس ریاست کامب سے بڑا نفید مفادلااب ماحب، نے ایامحل سب سے اور بی بیاڑی پر بڑی خوست المگر موایا تھا محل کے اس اس کوئی آبادی نبیں تھتی۔ اواب صاحب کی نعربین سُن سُن کر میرا اسْدیاق رُصْنا گیا کہ کسی طرح ان سے ملول۔ لوگ بہائے کہ ان کافحل اس ندر فرنصبورست ہے کہ ج ا بك مرتبه د كميد الي السي المن كوجى منبس جامياً- اور سي اليبي مبت سى يا تين سُنين ليكن ديل ما ف كاكرني محد نقدمة مل سكا- إيب شام كوسم تفطی تفکافے والیس آئے اور فرراً سو کئے۔ دات کو دونین جے کسی نے در دازه کمشکهٔ با معنوم مراکه نوایب و اصب کا و احبرا ده سخست بماریک در والطرص حسب كوبلا ماسهد واكثر صاحب صبح بهي ديال كنته بصا ورملاحظه كركے دوائی وسے آئے کتے۔ انہوں نے مجھے بڑایا كراؤسكے كی حالست نىتۇلېنىنىنىڭ ئېبىن سېمە دراصل دەلۇگ گېرىئە بوسىنە بىي اسى يەلىمار يار بلا نے ہیں۔ مُن سے یُوجھیا کہ اگر و ہ مناسب مجھیں نوان کی جگہیں جلا عا ڈل بنه ان لوگوں سے ملنے کا بجد توق ہے : واکر صاحب نے اجازت جماعی

بامبر اندهیرا نظاا در پڑے دورسے بارش مور ہی تھی۔ میں برساتی مہین کرساتھ ہولیا۔ جنگل کا پیچیدہ راستہ ہوا کے نیز تھو نکے ادر بوندین ہم کانی دیر كے بعد وإلى بينے عمل كے وروازے برنواب صاحب متظر عفے بين ان سے ورجگم صاحبہ سے مل کرسیدها ان کے لوا کے کے کرے میں بیٹیا اسے اٹھی طرح ومکیما - واقعی وه لوگ سبت گھرائے ہوئے تھے ۔ سب کود لاسا دیا اور آب ان کے کرول میں والبیس بھیج ویا۔ خود ایک کرسی کھینے کرمبیٹ گیا۔ لوا ب صاحب كالإكاجيب جاب ليثام دائخا يبس بأبيس سال عمر موگى - تيكھا ناك نفشة الجرس بركفولاين ما خولصورست مر بدصورت مسح يكسده مالكل - سوس کا۔ واکٹر صاحب سے اُسے ہے ایسے کی ممانعست کر رکمی ختی۔ نسر كو السس كى المحطولاك كئ اور دوبير كسيسوماريا السس اثما ميس مين نے رادسے محل کو اچھی طرح و کھیا۔ نواسب صاحب کے کہنے سے نمام افرا دسے ملا۔ خوب بائیں ہوئیں معلوم ہوا کہ ارائے کا نام جا دید ہے۔ بی۔ اے کر حیکا ہے۔ زاب صاحب اورزیاوہ برطانا تہیں جاہتے۔ اکلو تا رط کا ہے اورسب کا لاڈلا ہے۔اسے باسر مجھ بالب منسی کرتے۔سال محرسے بیبس ہے وراجکل اسے دیاست کا کارد بارسکھا با جارہا ہے۔ بڑا ننے مملا اور خاموش طبیعیت ہے اور بیحد حساس ہے۔ بہال سے کمچھ فاصلے پر نواب صاحب سے کوئی و وست د بین بی بومهدن برسے رئیس ہیں۔ ان کا ارا وہ ہے کہ ان کی

را کی جا و ید کے لیے ما نگ لیس لیکن جاوید بالکل حیب ہے کچے تھی نیس والما . سارا سارا دن اکیلامبیطاک میں برصارما ہے۔ مزاسے شکار کا شوق ہے مذر إست كے انتظام كا-اتنے ادمی نواب صاحب سے طبخ آتے ہيں لیکن نے سب سے دُور دُور دم اسے۔ اور پر کہ نواب صاحب ہما میت سحنت طبیعت سے بین لوگ امنیس سنگ دل اور بے رحم کہتے ہیں۔ انہیں ا ہے خانداں کی عزشت اور وجامیت کا مہت خیال ہے اسی لیے وہ بید مغرور ہیں۔ دو کس کے ہاں ملنے تہیں جاتے۔ان کے گئے گائے دست میں اورسب او کیجے گھرالوں سے میں - اس جنگل میں تھی انہول نے اسب رسم ورواج كونيس تحيورا، ادر اسس عاه وحلال كور قرار ركها مع جرز كول سے انبیں ورستے میں ملائھا۔ وہ استے بچر ک سے جس فدر محبت کرتے ہیں اسی قدر سخنی میں بر نتے ہیں۔ اینا بیار کھی ظاہر نہیں سےنے دستے سب کام ال کی مرصی کے مطابق ہوتے ہیں کسی کو ال سے سامنے لو لینے کی مت نہیں . وويركوش في جاوير كاليكار، باسر وهوب مين كلوايا- دواني وي ادر کھانے کو کہا۔ اسے جُوک منہیں تفتی میکن اس نے میراکٹ نہیں ٹالا۔ اور سم و تنس کرنے گئے بنی سوزج رہا تھا کہ شخص مجھ سے بالکل مختلف ہے ساری عادمین این دو در گوشنس سے میں تاج- ہمازے مرا فی تھی مختلف ہیں ۔ تا ان لوگول میں سے منیں ہے جہنیں ہیں نیسند کرتا ہول الکین جربھی

رجا نے اسس میں کون سی خوبی ہے وہ کہا جا ذیریت ہے جے بیان ہنیں کی جا سکت جو مجھے ایجی جنا پر اسس کی عبر مطمئن اور صاس کا بیل ایک جا جا سکت جو مجھے اتھی معلوم ہوئی۔ شاید اسس کی عبر مطمئن اور صاس کا بیل ایک با کھڑور ساوبلا بنواجہم ۔ کیونکہ مجھے ہٹے گئے اور خبوہ انسانوں سے بعد البیا لیسے او ک بہت میں جو بالن ہی کمڑور موں ۔ انہیں و کی حکم حرج جا بہتا ہے کہ کسی طرح الن کی حفاظ سن کروں ۔ ان سے بیلے کسی سے لوم بڑوں ۔ حالان کہ یہ عجر بیسید ، سا خیال ہے کہ معبق او فاست بیر خیال ہے کہ معبق او فاست بیر خیال ہیں ۔ کسی سے خوا و مخواہ لوم بڑھا ۔ لیکن حفیہ قت ہے کہ معبق او فاست بیر خیال میں آ آ حرور ہے ۔

سہ ببر کو ڈاکٹر معاصب آئے اور دیکھ کرھیے گئے۔ جادیہ کی حالت اب
پیلے سے بہزائھ اور اسے ولئے میں ریادہ تکلیت تنیں ہوتی ہی ۔ نارکسی لڑک دیاں میں سے دیاں کی سی دیا گئے۔ مادی سی لڑکی عبی دیکھی ۔ نارکسی لڑک حبس کی آنکھوں میں ایسا تھا مقاطعے تواب دیکھ رہی ہو۔ کجھ الی صین جی نا میں ایسا تھا و تھی سے تدون سے نہیں و کجھا انہ صین جی نا میں ایسا تھا میں میں ایسا تھا تھی تکا این بھی میں میں ایسا تھا تھی تکا این بھی میں سے تدون سے نہیں و کجھا تھا تھی تکا این بھی میں میں ایسا تھا تھی تکا این بھی میں میں ایسا تھا تھی تھی ہے اس کی ایسا تھا تھی تھی ہے اس کی ایسا تھی ہے گئے گئے اور مرالے کے میں اور کی اس کی اور مرالے کے دیا نے لگی مجھ بڑھا یہ کی خوا دیا ہے ایسا کی اور مرالے کے دیا ہے لگی اور مرالے کے دیا ہے لگی مجھ بڑھا یہ کی خوا دیا ہی میں ہوھی کی دیا ہے کہ ایسا کی میں میں کی میں کی دیا ہے دیا ہے لگی مجھ بڑھا یہ کی خوا دیا ہی میں میں کی میں کی دیا ہے کہ کی اس کی میں کی خوا دیا ہے لگی دیا ہے گئی دی میں کا میں ہوسے کی دیا ہے لگی دیا ہے گئی دی میں کا میں ہوسے کی دیا ہے لگی دیا ہے گئی دیا ہے گئی دیا ہے گئی دیا ہے کہ کھی دیا ہے گئی دیا ہے گ

عتی بین حبب چونکا توجیار سے مخفے اور وہ ارا کی حبب جا ب بیٹی جا و برکا رم دبار ہی تھتی بیس کی پیکیس مجھی ہوئی تخبس اور وہ کھی یا ندھے حیا و بدکو دکیمہ رہی تھتی ۔

منتكل است ولى سے الحقايا - صبح كوجاد بدسے ذكركيا اس في بناياكم یہ ان کی ف دمہ ہے۔ زاہدہ نام ہے اکسس کی والدہ بنگیم نساحبہ کی ہا مدی تھی ہیں جھوٹی سی بھی کہ والدہ کا انتقال ہوگیا اور بے جاری کی پرورسٹس اتیتی طرح م بوسی . نوکرول اورخاوما وُل کی تھیڑ کیا ان جارول طرف سے لاہروا ہی ، سخست سنسست الفاظ - کسی نے کی سے پرسائھ بچھا لیا تو پھٹا گیا گئی ورنہ بھوکی رمنی ور تا نول بیار بھرا ول نفیب نہونا - ذرا سے فصور برسب کے سب ڈ انعظتے۔ حب و کمجھوکسی نہا گوستے میں حبیب جا سیامجھی ہے انکھیں مڑاک میں اور کھیے سوننے رہی ہے۔ اب مھی اکٹر عملین رمہتی ہے بیجاری کو اپنی والده کے انتقال کا براانسوس ہے۔ مبکم کھی کھیا راجی طرح بول لیتی میں وریز سب چیولک کر بات کرنے ہیں۔ اس سے سائٹر مہیت ہے الضافی برتی جانی ہے۔ جادید کی ہم عمر ہے۔ بیجین میں اکتھے کھیلے ہیں اسی لیے جادید کا سب سے زیادہ خیال رکھنی ہے۔ جاد بر کوئفی اسس بر مہبت ترس آیا ہے نكن كچه كرنهيں سكتا . كيونكه نواب صاحب نوكر دل كو بالمكل حفير تحجيمة ہيں ا در اگرجا دیدیا کوئی اور ان کی حامیت میں ایک لفظ تھی منہ سے نکال مے

توقیامت بها مرجا ہے۔ شاید زاہرہ نے اپنی زیر گی میں ایک خوستی تھی کی گھی۔ تايد بديهي نبين جانتي كه ﴿ منسُ كس طرح بهوسق بين مسرور بهوا كه كتة بين. ا تنتے میں دہ مجبولوں کے نکد سے لائی اور کلدالوں میں سجانے مگی اُس كاعمايين اور طلوم چيره برشففتت اورمهريان - - اس برايسي مرد يي تفي جیسے کسی شبت کا جبرہ میو الحقی ہو تی کٹیس جن میں عرصے سے کنگھی نہیں کی كَنْيَ عَنْي ميلاسا دويش ادر تنطف من كورے كورے إلى حجو بھۇلول كوسما د ہے تھے. مجھے بڑا ترسس آبا۔ کیا واقعی اس غربب لڑک نے آج کے ا بك خوستى بعي منهبن ويحيى - اسس مسكراتي بهوني كأنناست مِن امسر وشن اور ٹرکیف د نیا میں حبال ہر رور طلوع ا فعاب کے ساتھ مسکراسٹیں اور مسترتین تقسیم ہوتی ہیں وہاں اسس لرط کی کا کوئی تھی حصہ نہیں برکیا اسے ا کیسٹیمٹی سی امبید ما ذراسی مشرست تھی منہیں مل سکتی \_\_\_\_؟ سار ہے تمل میں نبردنہ . ہی جیرہ ہے جومر حنایا مُوا ہے وریز لواب صاحب کی رسی ان میں تو ہیں جن کے جیرے زندگی کی عرارت سے وال نب رہے ہیں کہ پاکسس کھڑے ہونے برائع آئی ہے۔ بیکم کی عمر کااب عدخوال ہے سکن اس بھی ان کے جبرے مید گرسٹند مہار کے آبار میں۔ جے بھی دیکھو کچھ امبدیں ول میں لیے ہوئے ہے لیکن برلڑ کی سب

عبب ده حیایجی تو ہم نے تھر باتیں شروع کر دیں شکار کا ذکر تھیرم ا-

جاد پر کہنے لگا"۔ جو سے لوچھو تو مجھے نشکار سے نعزت ہے ۔ بين نے وجہ ور بافت كى تولولا" اسس بليے كہ مجھے حالورا بھے كھنے ہيں۔ مجھے حیوالوں سے بیارہ اور سب سے زبا در عور پر الد سے ہیں جو سرص ممیں طرح طرح سے نفے ساتے ہیں جن کا مفصد تمیں مسرد رکرنا ت بغرکسی معا وسصے سے وہ مارے سامنے مطرکر جیکتے ہی تھے کے دیکیں یروں سے سیج کز سندگار کرکے ہماںسے ساشنے آئے ہیں جھن ہمارا ول تھا كے بيے ـ كنتا على ب كرم أكب جيوت سے برندے كومس اس ليے مائے ہیں کر اسس کے شفے ہے ہے ہے ہماری غد کا سامان ہو گا۔ یا اسس لیے کم اس طرح ہماری بغریج ہوگی ہمیں ایک عبست طرح کی غیرفیطری حوستی ہوگ کیو کھ شکار کو مار سکتے ہے بعد عمیں اس سے کوئی زیادہ دلیسی منیس رمتی بمری الكامول ميں تو يو كما ہ ہے ہم برندول سے جاتی و كمن بي يواستے ہوئے تھی کہ ہم انہیں مار ڈالیں گئے وہ ہمارے باسس اجاتے ہیں تھرسے أر كرسا من أسطة بين اور أسال سجان على بين كن كوجا سوحة ا مارد السنی ہے رحمی سے جیا ہو ببلو اصب تعاکم مربیر جا دیکے او وہ جب جا آ کر فرندار سے زرمول میں مررکھ و سے گا۔ میں نے ایک کئے کو دیکھا ہتے

اس لیے گو لی سے مارا جارہا تھا کہ وہ بوڑھا ہوجیکا تھا اور اب خدمت کے آبا لی مذریا تھا۔ اس کی ٹائگ زخمی ہوگئی لیکن انھی تک جان متبی کل تحفی - بنین د نغه وارخالی گیا - است میں اتفاق سے کھنے کی رنجے روٹ گنی اور دہ ا ہے آ واکی طرت بھا گاجس کے یا تقیمی بندوق معتی۔سب نے ہی سمحاكداب كاس كهائ كالكين نزد بك بهنج كركة زمين برليث كي ادر ابنے آتا کے قدم سو تھھنے لیگا۔ تم نے عالیا کسی رشی سرن کی آئمھول کوفور سے منیں دیکھا۔ حبب وہ مرنے لگتا ہے تو شکاری کوکسی سکا ہول سے و کیصنا ہے جیسے کہ ریا ہو کہ مجھے تم سے سرگزید امتیدیہ تھتی ۔۔۔ بنس نے جدی سے موضوع بدل دیا اور ہم سیاحت . کی یا تیس کرتے لگے حبب میں نے کہا کہ مجھے سیاحت بے صد عزیر ہے او اس نے اختلات كيا۔ وہ لولائة تم مهبت سارى جيزوں كو ذرا ذراسى د بركے ليے ويجھتے ہؤاؤ و مجھنے ہوئے نیزی سے گزر جاتے ہو۔ اس خبال سے کہ تناید میاں بھر محی اسی مہیں ہو گی لیکن مُن حس چینر کو دمکیفنا ہوں مست قریب سے دمکیفنا ہوں حن کہاہے الجيني طرح سمجدللية بول تم محص وتجهيمة مواور مين سوجيا نمي بول مجهدة ذرت کا تیمتی ﴿ طبیهِ فرصت میسّر ہے مبیرے ہاس کا فی دفنت ہے اور میں اے بخوبی صالع کر سکتا ہوں۔ سیاح ہمیشہ ہے جین رہنے ہیں مصروت رہنے ہم - ان کے پاسس بالسکل د فست نہیں ہر آ -اور میں طبیق ہوں ، خو ب

مطالعہ کر نہ ہوں کی اول کا انسانوں کا زندگی کا افدرست کا۔ اور کا شات کو بن سے مجھے نفرست ہے۔
بن سے بے شمار داویوں سے دیمھا ہے۔ بے جسی سے مجھے نفرست ہے۔
اس مختصر سی زندگی میں مذنوسم سر گی جا سکتے ہیں نہ سے مجھے دیمھ سکتے ہیں اس مختصر سی زندگی میں مذنوسم سر گی جا سکتے ہیں نہ سے مجھے دیمھ سکتے ہیں اس میں میں مناوس سے جیسی کا مطلب ؟

اس تشرمیلے، حساس اور خاموسٹ طبعت نوجوان کی گفت گو بیس بڑے عور سے سئس رہا نفار

رواقعی دیا بی طرح طرح کی دلیجیدان بین رنگیفیای بین و نظاسے بین نظامت بین ال کی تلاسش کرنی پڑتی ہے ۔ بھر سی تجھ سے اس کی تلاسش کرنی پڑتی ہے ۔ بھر سی تجھ سے اس میں بین بین بین بین بین ایس کرا نہیں ہوں ۔ کو فی دن ابسانبیر گزرا میب میرا سر اپنے معود کے سامعے نہیں حجا جاتا ۔ اس کے اسس کے احسان کی اس کا تشکر ہا داکرتا ہوں کہ اس نے میری انکھوں میں نورعطا کیا در نہیں د بین انکھوں میں نورعطا کیا در نہیں د بیان جب میری تا میری انکھوں میں نورعطا کیا در نہیں د بیان تاریک معلوم میرنی بی

" تم شادی کیول نبیس کر لینے یا بیس سے کہا" نم ایک ذبین اور قابل ا

اور تھے مہیں کو ٹی مگران تھی توجا ہیے ۔۔۔۔۔ اد ا درتم اب تك كبول شنام وي تم كيى قد - " " مبراك بيد أن بيال كل و بال- آج كجيدسون ما بول كل كحيد او- -منيالات انظريه بيان مك كه أسول بك بديلتة رسيته بين بعق او قامة · ا بینے آپ برتعجت ہونا ہے کہ انتی وری نبار بلیاں کیو کمر آ جاتی ہیں جسب مشحلیں درمیتیں ہوں تتب تھی صنطریہ رمیا ہول اور حسب کو ٹی مشکل رة بهوتم الحيى برايتال رمياً بول . إو دي مجير حيه ا داره كرو كاكيا اعتبار ليكن عُهَارِی اوربانت ہیں۔ ون تمام خرمیاں تم میں موجود ہیں جن کی تلاش لڑکیو<sup>ں</sup> كورمهتي بيصط « لہبن مجھے اب بکب دہ لرظ کی نہیں ملی جس کی مجھے تلاش ہے میں خوالنہور منیں ہوں اور مز ہی مجھے کسی حبین لرط کی کی ملائٹ ہے بئین اکترینیا ررمیا موں ۔ ویسے بھی کمز در مہول مہاتی لیب رہوں ۔ اپنی مرامیوں کوکسی فائر س میں جیسالینا جام ماہر ں۔ میں کئیں بیاہ لعراجا مرآموں نہ تماید مؤوکسی کو در ا سی محبست هی مز دسیمکول لیکن محجه بهسد، زیاد ه محست جا ہے البی محبّ جوم آمر میز رسیما جو تمبینه مرصی خانت انوکسی تم بذیورانسی که حاده ای طرت سے محبست کی بارسنس مونے نکے ایس محبست میں دسیا کررہ دما ڈل ایں کررہ جا ڈن۔ اور ایا نے مبرے بیے اپنے ایک درسٹ کی لڑکی کھی

سبے جو حسین ہے معزور ہے ۔ جسے اسبے سواا ورکسی کا خیال شیں ہوشاید عبت کے مفہوم سے حبی نا دافق ہے ۔ لیکن میرسے خوالوں کی لڑا کی اسس سے محتلفت ہے ۔ تاج ، یک دہ مجھے نہیں ملیٰ مدت سے اس کی کلاسش ہے ۔ لیکن مجھے اُمید ہے کہ وہ محرور مل جائے گی حب دہ مل گئی تو ایک ٹی زندگی شرد ع جو گئی :

دير كاستم بالمي كرف رسيد وس خيون سم كاندراسيا ول راب رہا ہے ، بہ مجھے معلوم نہ تھا۔ اس سکے دیبالات لے سامے میر سے سب تطریب بہرج معلوم موسف لگے اور سے تو یہ سیے کہ تجد کمجد احساس کمنزی ہوئے سگا میں جندرور اور دہاں رہا۔ باوید کی باتوں کے ملاوہ اگر مجھے کسی نے منائر کی تودہ زاہرہ می جملین اور اداسس راہدہ عم شاہر اسس سے رومیں رومیں میں دجا ہوا نکا۔عم اسس کی رُوح میں صول کر گیا تھا۔ میں نے ایک مرتبہ میں اس کی کا بیں او تجی مذ ویجیبیں کیمی اس مے معصوم جیرے پرمسرت کی تختی سی کرن تک مزوجیعی به سرچیا که برکب یک عملین رہے گی ؟ اسس لڑکی کامنعبل کیا ہو اُ ؟ کماکھی اس کے بہتے وشام بھی برلیم ؟ یا به تنهانی اور فم کی اسس و صندیں اسپنے دن گزار کر چیکے سے نظری جمیکا اس کنیا سے رخصست موجاستے گی ؟

نواسب صاحسب کی روکبال ہے صحبین اورجا ڈب نگاہ بخیس۔ جھے ان کا

خرب بھی حاصل تھا کیکن ان کا منمایا مجواحش ا درسکرا مٹیں مجھے منو جہ نہ کریں۔ حتى دېرين د بال ريا زاېده محمنعنق سوجياد يا- مجھ اسس بريرا زس ايا. جی حایا کہ اس سے بیے مجھ کرسکول جیسہ دیاں سے لوٹا توسب بڑے تیاک سے ملے حبب بیں ایک دردارے سے گزدرہائنا تو کواڑ کی ادشیں کھڑی ہوئی رابدہ مل اس ہے اکفرما تھے سے جیو کر مجھے سلام کیا جسے مری ہجد تُسكر كذار بوجيع من سفاس برست برااحسان كابو جا وبدحم اب بالكل تندرست تها الفوراي وور مجيع جيور سفرال. چند روز ڈاکٹرصاحب کے ساتھ گزار کرئی والیس علا آیا۔ کیو اسے کے بدسب کی مجول کا ۔ بہر دہی جو بیس گفتے کی مصروفیت اور محمی ذرا مجھی می توجیرہ کی وصن سوار مو ٹی کل گیا۔

ا س طرح دن گزرتے گئے۔ ایک روز کیا یک مسرس سُوا کوئی تھا۔ گیا بوں اوراب مجھے سرکی فنرورت ہے۔ لمبی محقیق نے کر سیاحت کے بیے تیار ہوگی اور مذاحات ڈاکٹر صاحب جاوید اور ڈامرہ سب کو کریادہ گئے۔ میں سب مصافر اکٹر صاحب کے اس بینیا۔ طبقے ہی بینا سوال واب صاحب میں سب مصافر اکٹر صاحب کے اس بینیا۔ طبقے ہی بینا سوال واب صاحب ك منعلق بوجياء الهور في سأباكه أج كل عل من أبك فيامت بريا جهزاره اور جادید کی محبتت کاچر جا سب کی زبان برہے۔ پہلے یہ ایک جنگاری تھی ا دراب کچید اس طرح مجرطک اکھی ہے کہ اس کے شعلے ڈور دور کسے بہنے عے ہیں۔ زاہرہ پرطرح طرح کے ظلم توڑے جاتے ہیں۔انس کی زندگی لئے و کئی ہے۔ وا۔ بعاصب سے عم وغیلتے کاکوئی تفکاماً نہیں ہے۔ وہ امسس یے عزنی کو سرگز بر دانشن نہیں کر مسکتے حیں سے ان کی عزونت نماک میں مل ر ہی ہے۔خاندان کے جاہ وجلال ہیں فرق آئے ہے۔ کیلاوہ کس طرح بروا كريكتے ہيں كمران كا اكليرًا بمبا أيك او في اسى خا دمه سے نشا دى كر ہے ايكے بقير بانمری کی میٹی کو د د کیو کمر بہر ساسکتے ہیں ؟ حد دیر پر ان کاعماب ارل ہے۔ دہ اکس سے لے ماخف ہیں اور انوں نے کسی اور کی زبانی صاحب، کواوا ویا ہے کہ اگر دارید ہے ایک ترم تھی آگے بڑھایا تو دیا مام عمراس کی شکل نہ دلیل اور اسے ماری حامداد سے عاتی کردیں سے بیکن مرمانے یہ بات کیو فرائنور ہو تی - ان دولوں کی محبت اب کے سالکل حاموش رہی تھتی۔ آج بک ایک الفط كلي ال كي من سي منين بهلا ، مذالمول في اس دار ميس كونمركيب کیا تھا۔لس و لیے ہی بر بات عام ہوگئی لیکن محبتت کے اقتام ہونے کے الیے نفر برصروری میں بولو انکھوں سے ہی تھیکے مگنی ہے۔ بشن کریئں ہے جین ہوگیا۔ زامدہ اور جادید کی محتب کی سے مح

جادیداس عمر وه اور ده هوم می لاکی ت مجتت کرتا ہے۔ کیا واقعی زابره کی تاریک و شام بر لیے جار ہے ہیں۔
و نباجی ا جالا ہوتا جا رہا ہے۔ کیا واقعی اس کی جس و شام بر لیے جار ہے ہیں۔
کیا جا دید کو اجینے خوافوں کی ملکہ مل گئی جس کی اُ سے تلائسش تھی۔
بیراجی جا ہا تفاکہ ان دونوں سے ملون نبکن ان عالات میں و ہاں جا کہ مناسب سے اسم موافقہ اس کا عزبر نیزین مرمایہ۔ ایسا ایک لائی کی زندگی کا سب سے اسم وافقہ اس کا عزبر نیزین مرمایہ۔ ایسا بین فتی میں ماہے۔ ایسا بین فتی میں ماہے۔ ایسا بین فتی میں ایسا ہے۔

ڈ اکٹر صاحب نے بعد میں اور ہاتیں ہی تبا نین کہ زاہرہ کی صحبت گرتی جارہی ہے۔ کوئی مہینہ ابسا نہیں گزر یا حبب وہ بیار یہ ہوتی ہو۔ اورجا دید کی پرانبانی کی کوئی ا نهتا منبس جہال اُ سے ڈابدہ سے دیوار وار محبت ہے وہاں وہ اکب فرما نبر دار اور نبک لڑکا تھی ہے۔ وہ نواب صاحب كے سائنے زبان كك منيں ملاسكتا۔ اس معنے كاعل كيا ہو گا : كو في منيں جانتا۔ بھرا طلاع ملی کہ زاہرہ سخت بھارہ ہے۔ ڈاکٹرصا سب کوٹیلایا تھا۔ پئی بھی سائھ گیا۔اس مرتبہ مرتبین محل میں نہیں تھا بلکہ محل سے پیچھوا رہے ایک لو في مجيود تي كو تقري بين حس بين ايك وصند بي لالنين على رسي عني - مة کوئی ہمارا انتظار کر دیا تھا ، مذکسی نے مارا استقبال کیا ۔ کوٹھڑی میں ایک لورمی ما ما ملی جو ہمیں دمجیر کر ماہر جلی گئی۔ زاہرہ اندر بے ہوش بڑی تھی۔ وہ میلے کھیلے

سبتر بیں لیٹی ہمر کی بھتی ۔ کو گھڑی ہیں مٹی سے تیل کی بو ا دہی مغنی ا ور بیاد دن طرف عجمیب سی بے مردسامانی بھتی-

والیس جائے ہے ہے بناد ہوگئے۔ زاہدہ کو ڈبل نمونیہ ہوگیا تھا۔ اسس کے بھیرہ جسے ہے باد ہوگئے۔ زاہدہ کو ڈبل نمونیہ ہوگیا تھا۔ اسس کے بھیرچر سے بہلے ہی کمزور تھے اور اب دہ سیال بواد میں ڈو ہے ہوئے تھے اسے سانس لبنا دشوار ہور کا تھا۔ ڈاکٹر صاحب کو بہت وبیں اطلاع بھیجی گئی۔ اب بہت و بر ہو چی تھی۔ بئی نے بچر بیز بیش کی کر ہم بچکاری سے وہ مواد کھینے لبن لبن ڈاکٹر ہا حب سے خیال ہی اب سب کچہ ہے ہوا تھا کو کھا۔ مراب کی زندگی ختم ہوری تی اس کے جیال ہی اب سب کچہ ہے ہوا تھا کو کھا۔ مراب کی زندگی ختم ہوری تی اس کے جیسے وہ مواد کھینے لبن لبن ڈاکٹر ہا جا وہا تھا۔ مراب کی زندگی ختم ہوری تی اس کے جیسے ہے اس قدر نہ کارہ ہو چک نفی کا سب کوئی علاج انبین سی کھیں جا اس قدر نہ کارہ ہو چک نفی کا سب کوئی علاج انبین سی کا لات بر منبی لاسکتا تھا۔

اکر کچیدہ ہو سکا واس و قت بیال سے جا دُل کا حب مرافقا اور مجھے اُل ہو تی با تول الربینین تھا۔ بین سے اِحرار کیا کہیدیں تھیروں گا، سار سے حبتان کروں گا۔اور اگر کچیدہ ہو سکا تواس و قت بیال سے جا دُل کا حب مرافیہ کے سالنس خم ہو چکیں گے۔

ا میں ایک اور ایک ایک ایک دے کر والیں بیلے کے اور کی ایدہ اسے باسس میر کھا۔ وہ برسنور آنکھیں نید کے نیٹی ہوئی تھتی۔ کہ بی سبنی کمزور ذا بدہ حس کی زندگی کا سورج غروس مور یا نظا۔ اس کے جبرے بردسفید مقی مذرر دی، بکد کمکی بکی سیلی مجلک آتی جا دہی تفتی جوموت کی نفتیب ہوتی

وفغنًا زامره كرم مونث بلئ اور أسمننه سے اسس نے كما \_\_\_\_ بياويد -جاديد وإن منيس تفارشايد أسع وإلى آية كى ممانعت صى . و ہ بلے ہوستی سے عالم میں بول رہی تھتی ۔۔۔ "حیاد بدِ ۔۔۔ جا وہدِ مرنے سے پہلے اپنے مجورٹ کو ایک بار دیجھنا چاہتی تھتی یا اس سے مجھیکن جِامِيٰ عَتَى جِرَابِ مُك مَرْ كَهُ عَيْ-است كُو ثَى البِي اما نت سيرد كرنا جامِيّ متی جو اس نے اُپ یک سنجال کررگھی۔ میں نے اس کا سرد یا تھ اپنی انگلبول سے جھوا ہنمن مگنے سے لیے۔ مِنَ تَجِيمِ تحسوس مذكر سكا - اس كا ول تحلك كرخا مؤسس موسف والاتحاء " زاہرہ ! میں نے اسسے ما سے پہا تقر کے کر کا ۔ تاہرہ ا ۔ واز: اس نے آنکھیں کھول دیں اور مجھ و مجھنے گئی۔

> " ڈامِرہ ہ" "جی ہ" اسس نے بڑی شکل سے کیا۔ "کیا ہبت ذیادہ دروہے ؟" "جی ۔۔۔ آب کب آ ہے ؟ ۔۔۔۔ اچھے توہیں ؟"

"من العني أيا مول - تم كم وأو من \_ بين تمين تندرست كرف أيا مول ا " ليكن مجه توجيع كي كو في خوام ش متين أج بي دان مرسه سالسن مم ہوجائیں گئے۔اس دن کی مجھے بڑی آرزوتھی۔اورحبیب بُس مرحا دُل گی تورز بيصيبتين باقى دىبب كى اورىد بى سمىيندكا عذاب ي و تنسی مرف بنیں دوں گا۔ زند گی موست سے کمیں طاقت در ہے۔ ببلی مرتبرحيب بهال آبائقا نوحا وبدكو تندرست كرسح كبائفاا وداب يمتين سنجال لول گا-تم اچھی ہوجاڈ گی۔" اس نے میری جانب بچرد کھیا۔اس کی غمر دہ انکھوں میں انسو تھے۔ اس برعمود کی طاری ہوگئ انکھیں بند ہوگئی۔ ہے ہوتنی کے عالم می اس نے بھر کہا ۔ جا دید ۔ عاوید : جى جا إلى كسيس سے جا ويد كو بلالا ول. وينا كے و و مرسے مرسے سے سے اعقالا ڈل اور اس کے سامنے لاکھڑا کروں۔ ا تنظيم كوفي أيالي في ينتي موكر ديجها به نواب صاحب كقر ا نهول نے مجھے انتادے سے بلایا جنقرالفاظ میں مبرامزاج بوجھا۔ آنے کا شكرية إماكيا اور بحير لولے \_\_ كيا إسے اسى وفنت قصبے مے ہميتال میں مصبحاحا سکتا ہے ؟ ۴ با ل با اگریه میسی میک زنده د می نتب امکان بهوسکتا ہے لیکن آب

اسے میں نیا میں سے کس طرح ؟ " وولی میں مجھیج دیں سکتے !

" وولی میں؟ اسس کی حالت بالکل فارک ہے۔ اتنے حظیکے بر برداست الکل فارک ہے۔ اتنے حظیکے بر برداست الکل فارک ہے۔ ا

"لین بین اسے اسی وقت بھینے جا ہم آ ہول۔ نہ مجھے اس کی بیماری کی پر دا ہ ہے مزاس کی موت کی۔ آرب نے شا پر سب کھیشن لیا ہوگا۔ اس لڑکی نے ہمیں رہائیان نے ہمارے اونی با ندی کی لڑکی نے ہمیں رہائیان کر دیا ہے اور بہتمنی ہے آج میرے عزیز دوست اور جا دید کے ہم نے والے خسر بیال آئے ہوئے ہیں۔ یہ بات ان سے کا نول نک پہنچ جگی ہے آج جم وی نامعقول لڑکا اس کو طف کے لیے تراب رہا ہے۔ اور جر بر سارا ون اُسے وہ نامعقول لڑکا اس کو طف کے لیے تراب رہا ہے۔ اور جر بر سارا ون اُسے بیادتی رہی ہے۔ بین این لیک کو عات کر دول گا انگین اب اس سے ابنی بیس کی نیک اور عرب رہیں ہیں۔ کیا بی نیس کرنے دول گا۔ اور عیر اس کی جو نے دالے خسر رہیں ہیں۔ کیا بی بین کی کھی اس کیا گئی ان اس سے ابنی بیس کی کھی ہیں۔ کہ ہو نے دالے خسر رہیں ہیں۔ کیا بی بین کی کو دول گا انہیں دکھا دول ؟"

مَن سِيْبِ كَطِ التحا-

"آب اس وقت مجھے ظالم اورسگدل سمجھ دہے ہول گئے انگین میں بیر کیونکر ہر داشت کرسکتا ہول - اس اولیٰ لڑکی کی بہجران ؟ اخرکیا سمجھ کر اس سے برگشناخی کی ؛ اور اگر دہ لڑکا سے نہ اُن کا چرہ کا ذر ہے۔ ہر ع ہوگی اور وہ چلا کر وب لے ۔ یہاں باؤ وُ اس کی بنت کو ایمی سب کی ملے ہوجائے گا۔ برلولی فواہ مرسے یا جیے امی بیال سے کال دی جائے گی۔ اور جاوید کی زبان سے اسے برمی نواد دوگا کہ وہ اس کی شکل نمیں دیکھینا چاہتا ؟ کہ وہ اس کی شکل نمیں دیکھینا چاہتا ؟ جادید کمرے بی آیا۔ اس سے ساختہ ساختہ نائتہ فواب صاحب کا سارا کنبہ جادید کمرے بی آیا۔ اس سے ساختہ ساختہ وسفید فررسید شخص ہو خالیا گاب سرخ وسفید فررسید شخص ہو خالیا گاب فراب صاحب کا در ایک سرخ وسفید فررسید شخص ہو خالیا گاب فراب صاحب کے دوست اور جا وید سے ہونے والے ضرعتے۔ فراب صاحب نے اپنے فرکوں کو حکم دیا کہ ایک ڈولی کا انتظام فراب صاحب نے اپنے فرکوں کو حکم دیا کہ ایک ڈولی کا انتظام کی صاحب

جاوبدشت بناکفرانها اسها تموا ، گفرایا مبوا - جیسے ده نواب صاحب کی ساری تشرطیس قبول کرسلے گا - جیسے ده وز آ سختیا رڈال دے گا-انھی فیر مان سلے گا-

نواب ساحب بولے سے میں اس لوگی کو تقب کے بہیتال میں جھیج رہا ہوں اور جا بہتا ہوں کہ تم اس سے صاحت صاحت کہ دو کہ تم اس سے بچائے۔ یہ متمالیے لیے اجنبی ہے تہ تہیں اس کی پرواہ بنیں۔ تم اس سے نفرت کرتے ہوتا کہ اس کی دہی سی غلط قہی و ور بوجائے ، عنسب خدا کا ا ایسے خاندان کا فرد ایجب خادمہ کو لیے ندکرے۔ خدا جا سے کس نے یہا فراہی ہلا دی - عبلایہ کبیں ممکن ہوسکتا ہے؟ خیر! اب بھی اس علط فہنی کا اڑا لوک جاسکۃ
ہے -جا دید بینے تم اس کے باس جا کرصات صات کہ دو یہ
ادر جا دید مٹی کی مورت یا ہوائے ہیں جا ب کھڑا تھا۔ اس کی کا ہیں
فرسش برگردی ہوئی تھیں۔ نواب صاحب کے ساھنے آج کے اس سے
ایک لفظ کے سنبی لولا تھا۔

و حاديد إلا اب صاحب علاكر والعيد سُنا بنيس مي كياكه الميول. جِل آگے برط ور انسس سے کہ وے کہ تواس سے نفرن کرتا ہے ! اور جا دید کے قدم جیسے زمین میں گرشگتے ہتے ، وہ دہیں کھڑا تھا۔ "جا دید انجمعنت نامخار لوکے ؛ تومیری و بین کرتا ہے۔ ان سب سے سامنے أو ميرا حكم دوكر أ ہے " واب صاحب عضے سے كا نبینے لگے" بير کے سامنے تو میری توہین کردیا ہے۔اب اخری بارکددیا ہون عمرے ال ہوں ادر اگر توسلے تعیل مذکی توسیحے کمبی معانب نہیں کردں گا۔ تھیے گھرسے كال ددك كا- عاق كه دول كالم عرص تيرى تسكل تبيس وتميول كالبيل السك برهادر اس لڑکی سے کد دے کہ تو اس کی ذرایر واہ منیں کرتا۔ تو اس سے نفرست کرہا ہے۔"

عادید بدستورگم سم کعرا نها و دفعنا اسس نے زاہرہ کو دکھی جواب ہوس بیں ایجی تھی اورسب کھیم سے محصل جی تھی ۔ اس کی سکا ہیں جا دید کی سکا ہول

سے ملیں - اور جیسے جا وید برجلی کا لیکا آن پڑا۔ جیسے کسی لے اسے جسنجسور کر مر کا دیا۔ جیسے کسی نے اس ترمیلے اور کمز درجادید کی جگہ ایک نبادلیراور بهاد جا دید لاکھڑا کیا جس کی نگاہ زاہرہ برجم گئیں۔ وہ کچھ اس طرح آ کے بڑھا جیسے اب ایسے کسی کی برواہ منیں رہی اور وہ مقلیلے کے لیے نبار ہے بجر اس نے اپنی نکا ہیں او پراعظائیں اور بولا یہ کیا میں اسے نہیں بیجا نہا ؟ كيا بئي اس سے محبت نئيس كرتا ؟ --- كون كەتابىيى ؟ --- جيم اس سے محبت ہے۔ آج سے منبی برسوں سے میں اسے حیاہتا ہول۔ ا گرچہ اب یہ سب مجھے بے مُتو دہے۔ مجھے برسب کمھے بہلے کہنا جا ہیے تھا' نکین مُن بردل بنا رہا۔اب و برہو کی ہے انکین کچیرا تنی و بر بھی بہتر مُرکی۔ اگریه مرگئی تو آج مبری نمنائیں اور آرز دنیں سب مرحائیں گی مبری وج مرجا ہے گی۔ اور بین اب کے اس عمل میں فدم تھی مذر کھوں گا۔ بیس سب کے سامنے کردیا ہوں کہ مجھے اسب سے عل کی منگلاف اور او کنی دبواروں سے نفرت ہے مجھے اب کی بناوٹی تنان دستوکت سے نفرست ہے کچھے ميمل تحبياتك اور تاريك دكهائي ديها ہے-اس بي السان نبيس ليسنے. ئیں میہال رہنا نہیں جا ہنا۔ نچھے وہ حبنت نہیں جا ہیں جو آب سے میرے ليے تخليق كى۔ ہے۔ مجھے ازاد كر ديجے۔ مجھے تنها مجور و سجے " ا در نواب صاحب وم مخود و گئے۔ بھیسے امنیں لینین سرایامو۔ جیسے

ان سے کالول نے امہیں وحوکہ ویا ہمور وہ برستور کانب رہے تھے ، لکین ان کے دوست نے آگے بڑھ کر انہیں سنجال لیا اور ہائھ میں ہائھ ڈال کرہا سرلے كَنْ أَبِهِ الْمِينَةُ فَهِمَ كُم مِولِ لِكَا- الكِ الكِ كرك سب بامر علي كُفْ-ا ورمئیں نے زاہرہ کو دیکھا بوزدرسے اس کا سرتن گیا۔ اس سے بناہے ہوست یا قذت کی طرح مسرخ ہو گئے۔ اس کے گالوں برسرخی دوڑگئی۔ اسس کی " انگھوں میں مسرتیں تا جینے لگیں۔ رومسکرا تی۔ ابکے عمر دہ اور بے کس اط کی کی طرح نبین بکه ایک مغرور اور فانج عورت کی طرح-اس نے محبّت جیتی تھی عورت کی سب سے بڑی فتح۔ و نور محبت سے اس کا جبرہ حکم گا اُکھا۔ اب شایدا سے کسی کی پر وا و نہیں ہتی ۔ اینے بیتے ہوشے دنوں اینے عمکیں اور دا لمحرب ابنی تنها زندگی --- کسی کی برواه نہیں تھی-اب استے کسی کا ڈر تهیں دیا تھا. نتا پراست مرست کا تھی ڈریذریلی تھا۔

نب اس نے جا دید کو البی نگا ہوں سے دیکھا جیسے وہ اسے پہلی مرتبہ دیکھ رہی ہو۔ البین خوالوں کے سنزاد سے کو ہیلی مرتبہ دیکھ رہی ہو۔ البین خوالوں کے سنزاد سے کو ہیلی مرتبہ دیکھ رہی ہو۔ اوران نگاہوں سے ایک دم اجائے میں آکر اسس کی آنگھیں خیرہ ہوگئی ہول۔ اوران نگاہوں میں بیبار اعتماد ، آئید اور نشفقت سب کچھ ملے ہوئے ہے۔
میں بیبار اعتماد ، آئید اور نشفقت سب کچھ ملے ہوئے سے ۔
ایسے روسی میں میں سے زاہرہ کو کھی ماد دیکھا تھا۔ اور ماجائے میرے دل میں اتنی ساری آئیدیں کھاں سے آگئیں۔ میلے کچھ نیشین سا ہوگیا کہ اب

برزنده دست کی۔

ین نے نمبن دکھی پہلے سے مہنز تھتی۔ ایک آوجی ڈاکٹر صاحب کے پاس میسے دباکہ انہیں وزاً بلالائے۔ ایک رقعہ تھی دباجس میں مکھا کہ ہم صروروہ مواد پیچکاری سے نکافیس گئے۔ اس کے لیے سامان اور کئی اور دوائیال ہم منگائیں جن کی اب عزورت تھتی۔ جن کی اب عزورت تھتی۔ جا دید جو اب کے وہیں کھڑا تھا ڈا ہدہ کے پاکسی بیٹید گیا۔

مِن باہر نکل آیا۔ دات کے دویا تین نبجے ہوں گے۔ آسان پرسیا گھنا میں میں کا کھڑی تنی نبخی فرندیں پڑ رہی تھیں۔

چار دوں طوت سنا ٹا تھا۔ سروت بوندوں کا ممکا مبکا نشور تھا جواس فامونتی کے فرقر رہا تھا۔ درخت پیاڈ بال ، پو وے اسب سباہ باب س بیتے کھڑے سے جوا دویل طوت ناد بھی تھی، سوائے اس نامعلوم سی دوشتی کے جواندھیری واقوں میں نہ جانے کہا ہی سے آجا تی ہے۔ حبب آسمان پر نادسے بھی نیں موستے اور زمین پر بھی اجا لا نہیں ہوتا ، پھر بھی ایک پُراسرادسی دوشتی کیس ہوتے اور زمین پر بھی اجا لا نہیں ہوتا ، پھر بھی ایک پُراسرادسی دوشتی کیس سے جھڑی بھی کو فقا میں سماجاتی ہے۔ اس ماحول میں میں سف لینے آپ کو سے جھڑی بھی کو فقا میں سماجاتی ہے۔ اس ماحول میں میں سف لینے آپ کو بیر میں ساجاتی ہے۔ اس ماحول میں میں سف لینے آپ کو بیر میں میں سف اینے آپ کو بیر میں میں سف لینے آپ کو بیر میں میں میں سفاحیاتی ہے۔ اس ماحول میں میں میں قرار ڈور آنا ہوانھا

كويموركر كم كبيس كاكبيس بين جادل.

ئين ابك كما تي بوني مين مين ميرجلنا كيا- آگه جاكرايك مبند شيله آيا-و پال سے محل دیکھائی کی اونجی اونجی ناریک ولواریں بڑی ہیں باک معلوم ہر رہی مقبی جی کے برج اور کنگرے و کھے کر دہشت آتی تھی جو سیابی ہی لمفونت ثقا اورابيا أميا لراور ديرإن كفندرمعلوم موربا تفاجهال كوني السان ے رہنا ہو۔ اس سے باسس ہی ایک چھوٹی سی کو مقطری تھی و کھائی و سے ہی محتی حس کا دروازہ کھلائم اعقااور جہال مدھم روشنی میں و دجیرے نظر ارہے تھے ۔۔ جو لےجبنی ے طلوع آفاب کا انتظار کردہے تھے۔ آج كى رات ان كے بليے بڑى ڈراۋنى تقى جس كاابك ايك لمحه بهيا رحقان مدكى ا در موت كالشمكن تنروع بروي عنى - كيد دير بيك زندگى بارچى عنى اليكن اب د دان رو دان موام کھے اور نتیجہ خدا کے با نفر میں تھا۔ یہ سب کجھ میرے سائنے ہور م تقا اور زندگی کی جیبت بر دولوں کے منتقبل کا دارو مرار تھا۔ ا گرنسی زاہدہ نے طلوع آ فیاب دیجھ لیا تو کل سے دونتی نہ ندگیاں تمرع

ا درجر بسی جمی زندگی جیت جائے تو؟ -- بئی سنے آسمان کی طر د کیھا ہو بالمل تاریک تھا۔ جارول طرفت سناٹا تھا۔ اس نہائی اوراس حول میں مجھے گؤں محسوس مُوا جیسے میں خدا کے سامنے کھڑا ہول جیسے وہ مجھے کھ

رہا ہو۔ بہ احسانسس بڑھنا گیا حتی کہ مجھے یقین ہوگیا کہ ان مار بک یا دلول کی ادت سے خدامجھے دیکھے را ہے۔ نب میرادل دھڑکے لگا، ر دیکٹے کھڑے ہوگے ا ما تھے پرنسینہ آگیا ' ہرمنٹ خشک ہو گئے میں مؤدب کھڑا ہوگیا اور میں نے ایک و عاما نگی۔ مذالفاظ میرے لیول کم آئے مذہبیرے ہونٹ ہے۔ لیمن تے ول ہی ول میں دعامانگی کہ اسے میرے خالق حب میمی میں نے صدق ول سے دعا مانگی آب سے بترل کی۔ اُج بین مرت سے بعد وعاما گے۔ رہا ہول۔ زاہرہ کی زندگی دالیس بھیج دے۔اس برجو موت كاساية جيايا جار مائي أسهم الله السائل كو منين مرناجا ميه. اب اس سنے دو بارہ حم لما ہے۔ ہیں سے انتے دون سے کچھ نہیں ما کا' ال ہی د نول مِن آپ سے اینے لیے تحجہ ما تنگنے والاتھا۔ لیکن اب نہیں ما تحول كالمجميم البينے ليے تحجير تهيں جا ہيے۔ مَين سال مجر اپنے ليے تحجير مر ما نتون کا حرب زام وی زندگی دے وے والے بروعا بول ہے تو مجھ دیاں سے کوئی اشارہ کرنے۔ اسمان سے ذراسا اشارہ کرنے یا کئیں سمجہ جا ڈل۔ اسى طرح ديمة كك مين كحرًا دعا ما نگيار يا. انتيخ مين يجابك ايك تاريك با دل بھٹا اور ایک جگ مگ حک کر ما ہوا نارہ جھا تکنے لکا اور بھر جیسے اس نا رسے کی جبک بڑھتی گئی، حتی کہ مبری انگھیں چندھیا گئیں۔ جا دول طرف تاریخی گئی۔ اسمان بالکل سباہ نظا ، یا دلول نے اسماجی

راح دو ایک این اور ایک بختی سی کھڑی ہے ایک جمکیلا نارہ دورہ کر اور ایک بختی سی کھڑی ہے ایک جمکیلا نارہ دورہ کر مجھے است ارسے کر رہا مقا کہ نبیسے ری دعا قبول ہوئی انبیسے می عا نبول ہوئی۔

## المنطحوابي

آج سہر کو نہاراخط ملا جب بئی نے ساست سال کے طویل عرصے کے بعدا يك مطرنبلے لفافے بر اتها را محضوص طرز كتر بر د مكيما تو ب جين سوگيا۔ آج س ، مرف بحصے كوئى مطابقيس لكھا-كيا بواج جھوتے موتے برزوں يرا يال" یا مند مکرد دیا ہو۔ مدمه ارا ببلاخط ہے۔ لفا فرد کھنے ہی جھے بھین سوگیا کہ اسے تم ہی نے لکھا ہے۔ کھولا تو واقعی متناری تحریر یعتی۔ تم نے لکھا ہے کہ تم الکلے سفتے ہیں سے گزرد گی اور میں تہیں سٹیش بر ملوں - اس خیرے میری انتر و و میں ہمیل پیدا کر دی میرا رواں رواں مسرست سے اینے لگا بمیرے يزمرده لبول برسكرام ب ووركى - مين تو بالكل نا امتيد موحيكا تقا- مزجانے اتنے دنوں کے بعد میں بھایک میرا خیال کس طرح آگا ؟ باشابد بن ان سائے دوں ممتن بادر ہا ہوں- اس خیال مے سرورطاری کردیا. ایک

عرصے کے بعد بئی مسرد رموا مول - مہاراکس طرح سکر بیرا داکروں - آخری نے مجھے یادکر ہی لیا -

میں نے سوچا کہ صرفر را بینے مجبوب سے طول گا۔اس حکم کا نے ہم کے اس تور کوا کیس بار کھر دمکھیوں گا اور اس مرتبہ اپنے ول کے ظلمت کدے کو اس نور سے بھر لول کا اور ان نعوش کو بھر آنا زہ کرول کا جنیس وقت نے مرحم کر دیا ہے۔ شاہد وہ خود فرا موسیٰ وہ دلکش اور بیا ہے کھے اور محبت کی وہ کر کاریاں معد فریش آئیں۔

اس طویل عرصے میں متها رہے علی سنباد یا ہول برشت اے کہ تم اسب اس ندرسین علوم موتی ہوکہ مما سے جہرے پرنطری میں جیسے کوئی مہیں جی محر نے نہیں دیجھ سکتا یمبیں دیجھ کر انکھیں چندھیاجاتی ہیں، جب ہی نے ممتی آخری مرتبه و یکها نشا نرتم ایک مجوب کلی تقیس- تشرمیلی ا و دعصوم سی کلی<sup>.</sup> سا د گی میں لیٹی ہو ٹی. اور اب ایک حبکتا سُرا سُگفتہ کیول بن کرمننی عبالیال اور د لفریبیاں تم بر تخصاور ہوتی ہول گی ان کا شاید اندا زہ نہیں ہو*سک*یا ۔ س ہے کہ اسب مہاری انکھوں میں رالی جیک ہے، مرالا منوں ہے۔ مہارے جیرے پر ایک مکوتی حس ہے حب تم باتیں کرتی ہوتو سنے والا کوسا حاماً بيد الب من مهارى ليس جاندسى بيشانى برير ليتان سوجاني بيس- وه نتھا مناسائل اب می مماری گرون برے اورسنا ہے کہ مم بے صدممرور

رہی ہو پہیں زندگی کی سب خوستیاں میتر ہیں۔ ونیا کی سینمین تھائے۔

زموں پر نتا دہیں۔ متارے ہونٹوں پر میر وفت مسکرام سٹ رہی ہے۔ تھائے۔

میرے سے جیے کرنیں کھوٹی ہیں۔

مرادل مجلے دیگا۔ یس عرور مہیں دیکھوں گا اور سم برانی با تیں دہ اُریک کے جو دیرا کھے مبیرے کے نقوق کے دیرا کھے مبیرے کے نقوق کا افتاد سے جبرے کے نقوق وا تنی عبول تا جا رہا ہول ۔ ویسے دہ نقوش بدل مبی تو گئے ہول گے۔ بہلے تم کا تنی عبول تا جا رہا ہول ۔ ویسے دہ نقوش بدل مبی تو گئے ہول گے۔ بہلے تم کمی کی جا زم گئیں مبی ہرجاتی تھیں لیکن حب سے متماری شادی ہوئی ہے کہ نا ہے کہ تم ہر وفت خوشیوں میں گھری رہتی ہو یمتیں دیکھ کرکھیا مرعوب ہو کورہ حا دا دیگا ،

بَس عزورسیا ، سینر دانی پین کرتم سے طین آؤں گا ، اپنے بال پر بینال کرکے کیونکہ یہ دونوں چیز بی تہیں لبند تھیں بین مسکوا آ ہوا انھا۔ باہ شیرانی کال کربینی اپنے بال ما سختے پر براتیاں کیے۔ المبینے کے سامنے کھڑا ہو گیااہ اپنے عکس کو دیکھنے لگا۔ اس سیر دانی میں اب میں کچھا اور طرح کا دکھا ٹی دیتا ہوں۔ میں گھور کھور کرا پا عکس دیکھنے لگا۔ استے عورسے جیسے اپنے اکسی کر رہا ہوں۔ میں بدل گیا ہوں۔ دفعت میرے اپنے کو کو کسٹن کر رہا ہوں۔ میں بدل گیا ہوں۔ دفعت میرے بہرے کی مسکوا مسل چیر کے کو مسکوا مسل چیکی ٹر گئی مسر تول پر دھندسی چیا گئی اور دہ وزائیدہ امنگیس مرجھا کہ رہ گیئی۔ مذبح انے کئی دیریک امپیا آپ کو اسی طرح کھڑا ا

و مجمة را -- كيا وبن معموم بيره ب يولمين ليند مقالي به دسي المجين بر جن مِن محسّت تصلملا تی صی کیا به وہی بیشا نی ہے حس بر پاکیز گی کی طلاحتی کیا ہے وہی نتبیہ ہے ہو آج سے رات سال پہلے تھی حب ہم آخری مرتبہ ملے۔ نہیں ۔۔۔ ہرگر منیں۔ یہ انکھیں کچھ انسروہ سی ہیں جن ہی وحشت محبلملارسی ہے۔ بیرجبرہ کچھ برلائم اساہے۔ بہ ہونٹ اب موت ہو چکے ہیں۔ ا وریر پیشانی حس سے ایک مرتبر کمهارے ہونٹ چیوجیکے ہیں اُب ایک میلے اور شکستہ آئینے کی طرح ہے۔ اب میرے دل پر ایک سیاہ خول ہے۔ جے مشرت کی کرنیں عبور تنبیں کرسکتیں ۔ اور بئیں کیسا اجینی سا معلوم ہور کا ہول کیلے سے یا لیکل مختلف کیا میں اسی طرح متمالے سامنے علا آؤل ؟ \_\_\_\_تم مجھے ہیجا لوگی نہیں ۔ تم سم جا ڈگی ، شاید مجھے سے نفرت کرتے ر

اگرتم اجنبی ہوئیں تو میں بلادھوک متمادے سامنے آجانا الکہتے ہائی سنبی ہو۔ اگرچہ اب تو بئی مہیں اپنا دوست بھی مہیں کہ سکتا اکوئی شہ نم کسی اور کی ہوجی ہو۔ لیکن میرے خیال ہیں اب بھی میرا نما راکوئی شہ سے اتواہ وہ کتا ہی موجوم کیوں ما ہو۔ اس لیے ہیں متمادے سامنے متبی آنا چاسا ۔ اور شاہدتم المازہ نہیں لگا سکیں کہ متماری ایک جھاک ویکھنے کے بیا میری دُوح کس قدر بھرادہ ہے۔ لواب تمبیں اپنی رام که بی سنا ژل ۔حبب تنهاری نشا دی ہو تی اسس وقت سے اُت مک ....

اس طویل عرصے میں تم کس قدر یا دائیں اِ ۔۔۔۔۔ بیت بدنوری طرح باان مة كرسول - ايب ايب لمحه، ايب ايب كيل مجھے تنهاري خرورت رہي ہے فقط ا بحب حبین وجبل مورت کی نهین مبکه ایک پریشفقت ا در دهر مان رفیق کی ایک بگران کی ایک رسنا کی۔ نمین تم لئے مجھے کہی یا دہنیں کیا۔ ذراسی اُمید کھی نہیں دلائي. اگر مجھے ففظ اس قدر معلوم ہوجا ما كرتم نے مجھے اسب كاس نہيں معلايا تریش بالسکل دینیایی رمهار سرگزید تبدیلیان مجه می مزایس -میں اکثر مبک گیا ہوں، مبندوں سے نیچے کر گیا ہوں علم ملکو کریں ا عمرا ہوں۔ اور فتمت نے شجھے اکنٹر دھو کا وباہے۔

لين مجهة مبشرته ارسة خطاكا أنتظار رم سينه حان كيول سي می انتظار کرتار با خواه تم کجه منه لکفنین مجھے محبت بھرسے فقرول کی حرو<sup>ت</sup> تهين كھتى اور مذہبى بن ابنے زخوں سے ليے مرسم عابتا تھا۔ صرفت يا وكرليسي تواه ایب سادے سے بُرزے برا بنا نام مکھ کربھیج دیتیں۔ میرے لیاہی

اكس وصع مين زندگى بن برست برست طوفان ائت ميرس قدم الطراكط گئے۔ بئی نے کوئی ما فعست پیش نہ کی، مجلا کرنا بھی توکس برتے یہ۔ جدھ ربلا بها كرك كبا اسى طرت بهركبا اورجب على خفك باركر مطفا توعمهارك خط كا دوباره اسطار كرنے لگا منروع منروع ميں توبى مح مبست خيط رہا۔ عبب لذاك كا و فنت أما تواول و صواكية لكما ا ورحبب داك الميتي توجيم ورير ما بوس ره کر بھیرا گلے دور کے لیے اُمتیدیں بندھتی مشروع ہو جا ئیں۔ بیا مبید مجمنت كس قدرطالم جيزے برہميننه شاتی ہے ، دل كوسمحالولىكن ميد بيجها منیں چھوڑ فی اور حیب مرتوں بک تمارا خط منیس ملاتو بن نے سمجولیا کہ تم مجھے مجول گئی ہو'اور شاید تہیں تھی میرا خیال تھا ہی تہیں۔انسس کے بع ئیں ہے بیروا ہ ہونا گیا۔ مذاہبی بیرواہ رہی مذکسی اور کی۔ امہنۃ امہنۃ ابیخے سب اصول بعولها كيا- سرابك بيير سي عقبد وأعلى كيا- بعلا في مرا في سي رنج اور خوستی سے وعا وی سے میان کے کو تعبق او فات بھتین ساہر جانا کہ اس بیلے نیلے اسمان سے اور ایب خلا ہے جہاں کوئی تھی منبس ہے۔ مذ همیں کوئی دیکھنا ہے اور مذہ ہماری دعائیں دیاں بہتنے ہیں۔اگر بہنے تھی جائیں تو وہ استنے والا کوئی تنیں ہے۔ بیرسارا کارخارہ خود سخو د حل کا

مكن فحبت كالحجوكا تقارحب بكن الصيحبت مدسكا تو محبت مأ مكني تعرف

کر دی۔ حبب محبت بھری گاہوں سے حبین جیروں کو گھورٹا مشروع کیا تو ہیست سى المحين ميرى طرف د محصنه لكيس- شايد اس سليه كدان د لون ميرى با توليس خلوص تھا۔ بیسرے برمھولاین تھا اور المحول میں مصومبت تھی۔ برحيكيلى چيزكوسوناسميمكر اكس كىطرات ليك لكاداس بيت بو شے صحرابيں ذصنی نخلتان با کرا بینے دل کو دھو کا دیا کرتا اس اُمبید میں کہ کمیں محتبت کا سہارا لفیب ہوجائے ۔ نسکن ایسا نہیں ہوا اور بہی وجہ ہے کوئیں است مک تنها ہوں۔ کو تی ایسی ارا کی منبس ملی جو مجھے اسس فدر محبت و کے عتی حتی کم نے عطاک ' بو مجھے اتنی مسترتیں اور مهمدر دی دیسے سکتی۔ اور اب توسب لط کیاں ایک حبیبی علوم ہوتی ہیں۔خط و خال میں ذراسا فرق ہوتا ہے یا قی حنيالات كفتاكو، عاد نين سب ايك صبيي - انني لر كيول بي سے مجھے كسى مي منهاری ذرا سی محبک می و کھائی مذوی - ویسے خبط سب کارہا - کسی کا چند منبة اوركسي كاچندروز-مجھ طرح طرح سے تحفے کے ۔۔۔ تیم فتم سے نذرانے اور پیشکش محبت بھی ملی اور نفرت بھی، لیکا وسط بھی اور بے رشی تھی۔ اودایک دفعہ توایک لڑکی سے مجھ کھتے ہی لگا تھا۔ مہارے بعداکرکسی نے سے مجے جا کا ہے توامس نے۔اس کی محتبت بے لاگ بھی ۔اکس نے نا زبر دار بال كين ممتت بندها في مجه خوش د كيمنا جا يا. ايب رات حب نیا نیا جا ند در نفول کی اوط میں جھیا جا رہا تھا تو اس نے لیے انسوڈن سے

مبرا دا من مجگر دیا۔ نب میں نے سوچا کہ آج اسے جُن لوں ۔ لیکن مذعانے اس و اجا نک نمها را خیال کیو نکر آگیا۔ میں لئے اسبنے مونٹ سی لیے اور ایک لفظ ک ئر کہا۔ شاید و ہ رات کی را نی کی حمک بھتی ، یا نیا نیا جیا ند ٔ حس سنے بہماری یا دولا دی۔ تھے مجھے متبادی ایک سالگرہ یا دا گئی۔ اس روز میں سنجار میں تنپ رہا تھا' مجه مي حياي كى طاقت ما محق - مهارا را را و افت موجيكا تقا- اس بيع مجع نمهار ا لی اسنے کی سمنت مما لفست بھی۔ نشام کوکسی سنے تجھ سے کہا کہ آج نمہاری سانگرہ ہے اور نمہارے ہاں بار ٹی ہے۔ تم نے نہابیت پیارا لبائسس بہن د کهاست اورتم اتنی بیاری علوم مورسی موکه نماری سیلیال متیس بار بار الوكتى ہيں۔ بيسن كرول ميں كوئى جينكيا ل لينے ليگا-ئتمارى سالگر ہفتى ور تم مجھے مجھُول گئیں۔ مذتم نے بلا دا تھیجا اندکوئی بیغام۔ بیس کچے د ہرے لیے تم سے رُور و اللے اللین تھرمذ جانے کہال سے اتنی ہمنت آگئی کرچکے سے انتخااور كرسے سے با ہر حلاكيا۔ بچرى بورى بورى منارى كوسى ميں بينيا۔ دياں ايكھراكى سے جھا کے کر دیکھا۔ تم اپنی سیلیول کے جرمٹ میں بیٹی تھی سے سارول ين جا مد تا يال بو- مُن سُبّ بنا مهنين ديميفناريا تم پيليمي انتي خونصورت معلوم بهنیں ہو تی تقیں۔ اور پھروہ کون سی سنت سی تی تو نمهاری نگا ہمل كو كيسخ كر كھوكى كا بلے آئى۔ ہمارى تطريب ملين ميں نے اشارہ كيا اور تم معذرت كرك بامراكيس مي سبب جاب درجون ك محبند مي جاكمة.

ئیں نے متناری گر دہیں سرر کھ دیا۔ مذجانے کتنی دیر نک دونوں خاموش کہتے عيرتم لي ميرا سرا تطايا اورميري انكھوں ميں جيب كچو ملائش كرنے لكيں۔ دير بك مع اسطرح وكهيتى ربين أبك لفظ كمي بمارسه بوزول سعينين تكلا نهاری انکھول بیر کنتی ہمدر دی تھی، کتنا بیار تضا۔ پھرتم نے مبری پیشانی بر ا بینے ہو تمٹ رکھ د سیاے۔ اس و فنت مجھے لوک محسوس موا جیسے ہیں ایب نتقاسا بجربول اور ابب معمر خاتون کی گود میں بیٹا ہوں جومبری گران ہیں۔ بئ نے مہاری گود میں سر تھیا دیا۔ فیصے پاکیزہ ترین چیزوں کی سم ہے کہ ده پرشفعتت برسه اسب بک بنیس مجولا! اور مجھے وہ کمحے مبی باد ہیں خب تم زرق برق لبائس بين ميرك سا صف بيطي تقيل بم سف مجولول سم محجرت اور بارمین رکھے سکھے۔ نیا نیاجا تد درخوں کی اوس میں جھیاجا راج تقا اور ہوا کے حجو نکے سائیں سائیں کر دہے تھے۔

اور معی سبت سی باین یا د بین ایب مرتب سب بم اسی مختله میں والیس جانے لگے قرقم نے کہا کہ بئی تمہالے ساتھ چیوں کیا ہی جہان دول اسی جاری ملاقا وال کا ہر حکہ چرجا تقا اس لیے بئی مجمیک کردہ گیا۔ اور حب نم خدا حافظ کہ کر اکیلی حلی گئیں قر مبت بھی آ یا معمولی سی بات محق اگر میں تبین حجوظ آ یا قوام سی بات محق اگر میں تبین محمولی سی بات محق اگر میں تبین مجمولی آ قرامس میں کیا حرج محقا۔ بر ممتنا دا حکم تھا۔ اس کے بعد بمی ہمینئر ممتنی میں کیا حرج محقا۔ بر ممتنا دا حکم تھا۔ اس کے بعد بمی ہمینئر ممتن کمیں تمہالے ساتھ

جلاجا مآ-

ا در پیرایک روز مجھے معلوم ہوا کہ تنہارا سارا کونبرکسی تقربیب پر گیا ہُواہے۔ جمع بفتن مقاكه تم صرور ابینے كمرے میں ہو گی اور نمتیں میراانتظار ہو گا۔ تم مجھے دہیں للین لیکن تم سوری تفیل میں سے مہیں حبایا بنین نتب بہلی مرتبه متارہے جیرے كواورس ومكيما - اس سع يبله حبب كمي تهاري طرف دمكيفنا تفاتر الكحبي خيره ہومیاتی تقیس اور محض جیند لمحوں کے بعد نگاہیں تھیک جاتی تحتیں۔ میں فقط ایک هجلك بى وكميوسك كفا-اس د فعه جى تحركر نهر بديجها-ا در نليند مين تم كليجاهم مورسی تقیس - جنبے کوئی شرر اراکی کھیل ورکے بعد تھا۔ کرسوکٹی ہوایا مسى محبتت كى مارى مو فى ب قراد حبينكى البيخ مجوب كا أنتظار كرت كرية لا المحد لگ گئی ہو'یا جیسے کوئی ٹیرنمکین ا و رمغرور ملکہ تخت پر انکھیں ہدکیے محم رہی ہو۔اس دفت مہیں طرح طرح کے رُوب میں دیجھا۔ بھر مجھے یا دا گیا که بعیبنه المین تصویرین سچین میں اکتر و تجھاکرتا تھا۔ اتی کی گو دہیں انگھیں بند كركي بالسوسة بن راؤكين مين ميرسة خوالون بن اكنزيري مورست ماريار آئی۔اور پیری کے سے تم نے الکھیں کھول دیں۔ شاید میری کا ہول کی میش نے تمہیں بیدار کیا یا تمہیں احساس ہوگا کہ میں تمہیں دیکھ دیا ہول۔ مجھے کھ نم مسکرائیں اور وہ مسکرا ہمٹ میری بتنیوں ہیں ساکر دو گئی۔ حیال تم نے مجھے اتنی مسرتیں عطا کی تھیں و ہاں تفور می امید تھی ہے

دیبیں تو نمیں تھی نر مبکتا۔ اور شابد ساری زندگی ان مسرور کمحول کی یادیس گزار دیبا جو عمالہ سے قر میب لیسر سوستے تھے۔ نقط اتنی سی امبد کوتم مجھیم میبشہ یا در کھوگی۔

زندگی کا سکست نورده نظر به مجھے لیند مہنیں تھا۔ مجھے اس کے خیال ہی سے نفرست تھی۔ میری تمنا تھی کہ ستا دسے اوت لا ڈل۔ سمندرول کو بمیرے موتول کے لیے کھنگال دول۔ وقت سے سیل کو روک نول ینجو دھجی سبنسول اورول کو مھی مہنا ڈل۔ جنتی تعبیس اس اسمان کے بیجے ہیں اُن سب کودھو مڈول کیکن بعد مِن برنطر بينهم بوكيا- يبله مُن بهبت مشامس نفا- ايب د فغه تمها س یے مجول لایا اور تم نے لینے سے انکارکر دیا۔ شایداس کے کرسب کے سامنة عِيمُول بيبين كررم مقاءا درمجها تنأ رنج ببوا كرمهفتول ميرا تهروازا د م کیکن چندسال بعد میں نے ایک ہارسی کو پہنٹس کیا اور حبیب اس سنے لینے سے انکارکر دیا تر مجھے ذرا افنوس تھی تو شیس توا-وہ کارسینھال کر رکھ لیا کرکسی اورکو دے دول گا۔

تم به نه سمینا که میرادل متیمر کابن گیا ہے جے اب میست کا احساس کے نہیں ہونا اور شفقت اور سمیرر دی کھر جبکا ہے ۔۔ نہیں ۔ اب می مجھے

محبت ہے ، بیارہے ۔ لبکن اس میں فرن آگیاہے۔ بہلے میری محبت ایک مبت بڑی جبل کی طرح متی جرجارول طرف سے بند مقی حس کی امرین ساحل سيظ نكراكرواليس احاتين اورخا مونش بموجا تى كفين اب ميري محبّست محتّفت چنٹول میں بہتی ہے۔ ایسے سیتے جو کہجی خنٹک بنیں ہونے ہم ببتہ رسیلے نفنے كَاتْمَ ہوئے بہتے دہتے ہیں۔ یہ جیٹے کئی ہن اگر اُنفاق سے ان میں سے ایک دہ سو كمو جائث توسمي كو أن وزق بنيس برِّياً - اب مجھے و كمد سے العنت ہے بير كسى سے بہار ہے ارتبے وعم سے مبت ہے۔اب مجھے ملین واستانیں اتھے گگتی ہیں۔اب مجھے ویرائے کیے ند ہیں۔ پہلے عرف حین جبرے ول کو امعاتے مح ا دراب بھیکے اُ اُداکس اور اُ ترے ہوئے جبرے بھاتے ہیں۔ پیلے مرت تمہیں حاصل کرنے کی ارزوعفی نقط یہی زیر گی کا مترعاعقا اکین اب شاید کوئی ستے بھی تجھے مطمئن منیں کرسکتی۔ اُب ہروقت ایک بے چیپنی سی سوار رمہتی ہے ایک ہمجان سارمیا ہے تحب س میکھلے سال حبب میں مہاڑ بریفا تواکیب داست سحنت برفیاری موثی مرکان

المجھے سال حبب میں مہاڑ بریخا تواہی دات سخت برفباری موٹی مکالا در سخت مرکزیں سب برت سے سفید مو گئے علی العبی حبب ہیں پرسٹین میں لیٹا ہُوا باہر شکلا تو ایک شخف کو د مجھا جس کے باول ننگے سفے۔ اسس نے بیرول برٹماٹ بائد حد دکھا تھا معلوم ہُوا کہ اس کے باس جوستے نہیں ہیں۔ جننے دوز میں وہاں دیا اسس جبال نے بیجیا ہمب جھوڑا۔ دورہ کر وہی نفور میرے سامنے امانی۔ برف بین ایک عظم المواشخص حس کے پاس جوتے نہیں سنے ۔ بھرائی مرزیہ ولی بین ایک شخص کو دیکھا حس نے بہت قیمی کی میں میں میں دیکھا حس نے بہت قیمی کی کی جو ایک میں در کھے سنے نیکن اسس کی انگھوں بین در حصات متی ۔ وہ فرا محوا معلوم ہوتا نظا۔ وہ باد باد ایک خط نکال کر بڑھتا اور اس کا چیرہ ڈر دہوجاتا ۔ میں بے جین ہوگیا ، کتن جی چا یا کہ لیک کر اس کے باعظ سے خط جھین اول اور میں در وہ گرا مان حیا ہے ۔ استخف کی تصویم در وہ گرا مان حیا ہے ۔ استخف کی تصویم میرے ذہن میں اب کا محفوظ ہے۔

ایک اور ون بی نے ایک اند سے بیجے کو دیکھا جو اپنی ماں کی کو د
میں بیٹھا تنگیول اور بھولوں کی باتیں کر دیا تفا۔ برشمی سے وہ ایک مرتبہ دنیا
کی جھاک دیکھ جیکا تفا۔ اس نے طرح طرح کے زنگ دیکھے سے اور سورج
کی روشنی نے اس کی تمکھوں کو ایک د فعہ مؤد کیا تھا۔

حبب اس کھ ایک کھول اس کے ایک کھول اس کے اعظ میں وے کرکا نظے اس کھے ہونٹوں کی طرح ، تو وہ اس کے ہونٹوں کی طرح ، تو وہ کھا کھا کو میشن کے ہونٹوں کی طرح ، تو وہ کھا کھا کھا کو میشن اب یک میرے کا اوٰں میں کو نجے دی میں میرے کا اوٰں میں کو نجے دی ہے ، ایک اندھے بیتے کی میشنی ،

اور ایک مرنبہ بین نے ایک صنعیت مرتف کو دیکھا جسے ڈواکٹرول نے لاعلاج قرار دے کر کہ دیا تھا کہ وہ ایک جینے کے اندر اندر مرحائے گا۔ بین اکثر اس کے کرے میں جایا کرتا۔ اس نے اپنی گھڑی مجھے مرتبت کے لیے دی اوا آکید کی کہ کسی اجھے کار گڑے سے مرتبت کرا کر لا وُل کہیں ایسانہ ہو کہ آئندہ گھڑا گڑا جا ہے۔

ایک شام کو حبب میں اس کے کمرے میں گیا تدوہ کھوا کی سے عزوب س فنانب كامنظر ديكيد ولم تقا اور اس فدرمنكك تقاكه اسم ميرسه أنه كى خير مذيهوني . مذحالے وہ ڈوسٹے ہوئے سورج كوامس طرح كيول ويجھ ر یا تھا۔ شایدوہ اپنی زندگی کی نشام دیجھ ریا تھا۔ زندگی کی آخری کر ن کو ظلمتیں ڈھانب رہی فیں۔ اسے جاندنی بے حداب ندھی۔ جاندنی راول بیں وہ با ہر حلاجا آ اور اُ سے شکل کیونے کیائے کر برا مدسے میں لیا نے تھے۔ حب شام اسس کی حالت، نازک ہوئی اسی دوزسہ ہیرکو وہ اسپ تنہ سے مبرسے کان میں لولا۔ رب مبری آخری النجا ہے۔ آج جا ندکی جودھویں ہے اور اورا جا ندطاوع ہو گا۔ بن شاید اسس وفنت کا ندہ مد ره سکول. حیا نداکن درخوں سے طلوع ہو گا۔اگر آج رات میرا بُلاوا آجئے تو تم میری این میس نید بذکرنا -اس برآمدے کی جاب اعظا دینا-آج جاندنی خوب حفظے کی۔ اگرمبری انکھیں کھٹی رہیں تو بئی صرور دیکھوں گا۔ جواہ میرا د ل خا موسش ہو، ما مقد با قال بلے جان ہو تھے ہول کیکن آج راست ہی جو جوں كا جا نر مزور ديميوں كا ؛ اسى رات اس كا انتقال ہوگيا۔ بئ نے مذاكس

کا جیرہ مخصا بنیا اور منہ انکھیں بندکیں اور مرآ مدسے کی جیک اٹھا دی۔ورخوں ميں سے چودهويں كا جيا ندطلوع ہور ہا نضا اور جيسے و ہ سے محے و مكيور ہا تھا اپنی ہے اور آنکھوں سے۔وہ ہے جات انکھیں واقعی جاند کو گھور رہی تھیں ایسا نظاره اگریس پیلے دمکھیتا کو صرور طور جاتا ، لیکن اب تو ایسی باتیں ا بینے دلیں جھیالیہ ہول اور اہنیں بڑی حفاظست سے دکھیا ہول۔ شاید می اسب دلیر ہوگیا ہول۔ زمائے کے تقیبیٹروں نے آواب باویے ہیں۔ زندگی کی تحوکروں نے مجھے راہ جلناسکھا دیاہے ، اب اگر کوئی مجھے کسی ار کیسب درائے میں چیوٹر دے جہاں تنہائی ہی تنہائی ہو، اُوپرسیاہ گھٹاتلی کھڑی ہو اور بنیجے کا شنٹے اور حشرات الارص ہول وہاں تھی بئی بغیرکسی امیدیکے ندہ رہ سکتا ہوں ممیرے لبوں سے شکابت کا ایک لفظ بھی تہیں سکے گا۔ و بید مجی هی ایک نطقی می موموم سی امتیدول بی آیاکه تی مهاوری سوچاکرتا ہوں کہ کیا ہو تا ہوتم مجھے مل جاتیں۔ وہ زندگی کتی شیریں ہوتی ' وه لمح کس قدر حیا نفر ا ہو تے ببراُ دانس مُنبائعموں اور مسروّ سے لبر سرّ ېوچانی - مانا که نې ز ندگی کا حرصت دوستن بېيلو ېې د کيمه مسکمی انکين په سار ا وقت أيك مهامف خواب بي گزرجايا - اور ليه خواب توكسي كسي كونفيب وننظ بين به خواب قونا باب بين غمگين خواب بيول جائيس تومعول جائيس يمن سكراتي ہوئے زمگين خواب ہمينتہ باو رہتے ہیں۔ تب مثا يد محصر ندگی

## کی کلچنو ل کا احسامس په مېو ټا -

یہ خط مہست طویل ہوگیا ۔ متبیں پہلے تھی مجھ سے یہ شکا ببت رسی تھی کم میں بالولی ہول۔اب بدلمباخط دیکھر کھی ہیں خیال کروگی کہ وہ عاورت اب یک بہنیں گئی۔لیکن بہسوجے ہیں کتنی مسرت ہے کہ تم اس خط کو پڑھوگی ہو يَس البينے قلم سے مكھ رہا ہوں ۔ تم بہتے ہم ان الفاظ كر پڑھوگى، متبارى الكھيں ان الفاظ كو د بيكي كي- اس خطير نها رسے جرمے كاعكس برمے كا-كيا بني تم سے طف شيئن بر آ ول ؟ كيا مجھے آنا جا ہيے ؟ اپنے اجنبی سے جیرے اور اس مسلے ہوئے بڑمردہ ول کوسائند لے کر۔ کیاان مہلی مہلی نگاہوں سے پمتیں دیکیھوں ؟ یہ انکھیں اب اس قابل نہیں رہیں۔ یہ مونط ملوت ہو جیکے ہیں۔ بر بیشانی حس سر بنارے لیول کا مقدس نشان تفااب حجوني ہو حی ہے اور میر مرجو کھی مدہت مغرور مقاکتی آستانوں برمجاک تجبكا ہے-اب ميري بائنب تھي بالڪل معمولي سي ہيں۔ تم مجھے ديميم كر سهم جا ڈگی کہیں محفے سے نفرست مرک نے میں نے میں نے میساد کر لیا ہے کم ہے جین رہوں نیکن متارے سامنے مذا وس گر مجھے اپنی قرتتِ ارا دی پر اعتبار نہیں ہے اس لیے کل ہی بہاں سے کہیں یا ہر حلاجا ڈل گا اوراس

وقت والیس آوں کا حب تم بیاں سے گزر کی ہوگی۔ اگر بہاں رہا تورا عائے کون ساجذبہ مجھے کھینٹے کر متارے سامنے لا کھڑا کرے۔ اور اگر ایس ہوگیا تر زندگی جی الی جو اے گی۔ بین کل ہی کہیں دور جبلا جا ول گا۔
سمجھ لوکہ دہ کر دح مرمی ہے جہ تم پر شاریحتی عب کی معصومیت اور جس کی معصومیت اور جس کی خصومیت اور جس کی خصومیت کی خلوص مہیں لیا ندھا۔ اس نے اپنی مختصر سی جا جا ہوگا ہول جو بالکل اجنبی ہے کی جے بی ترا ہول جو بالکل اجنبی ہے کی جے بی نا ہول جو بالکل اجنبی ہے کی جو بی نہیں بہی نا ۔

خطاب بين حتم كرديا جا ہے۔ ميں نے ايك طويل اور ہے رابط خط لکھا ہے۔ انسس کی وجہ میرے بے ربط خیالات ہیں اور شابد رہنے طابالکل معنى معے بو د ماغ مين آما گيا، لكفنا عبلاك -لين اخر مي به حرور تبا دُل گا كه دنيا ميں اس دنت اگر كو تی چيزسب سے بری سرت عطا کرسکتی ہے تو وہ تھادی وید ہے بہیں و کھینے کے لیے میں كس فدر بعة قرار ہول -اگر آج میں دہی بیلا سا بھولا بھالا لرا كامو آجس كے دل میں تم ہی تم ہوتین حیس سے چیرہے رمعصومیت کی ذراسی بھی تھیاک ہوتی تو مجرسامسرور دنیا میں اور کوئی مذہر ہا۔ بئی سیاہ شیردانی بین کرتم سے ملے ا قا البنا عقرر بال برن ل كرك - تم سے طرح طرح كے بلكے كرا . بے رخی اور جداتی سے نگو سے ہونے ۔ اور مہنیں ایک بارجی مجر کے ویکیوکر

مدویرر است داچی ده است.

خداجا فط.

ا بنے دل کو شے نور ا درنئ عبل سے تھرلیہ ا -اس خط کو تھرطول دیا جا دیا ہوں -

## محين

نبن سنے اپنامامان و ٹینگ روم ہیں دکھوا و با اور نود پلیبٹ فارم برشکنے لگا بمیری ٹرین کوعلی الصبح آنا تھا اور اس وقت دات کے حرف نو شبحے سختے۔ کانی مردی محتی اوور کوٹ لینے اندر گیا توکیا دیکھنا ہوں کہ کما را ورسٹیر اندر بیسے نیم ہیں۔

النام كمال وا

می ابس بین مل دہ سے کے اتنے بین در وازہ کھلا تو دیجھا کہ طبیعت ما میں اس بین مل دہ سے کے اتنے بین در وازہ کھلا تو دیجھا کہ تطبیعت ما میں اس بین اللہ تھی اور سے بین سے اتفاق مقال می جا دول دوست ایک دوسرے سے و در دو دو دو در دور مین علی میں نے بین کہیں میں کی دیر سے لیے ایکھے خود میں میں میں نے کہیں کی دیر سے لیے ایکھے خود ہر جاتے ہے اکثر کسی کیشن بر ملافات ہوتی ہیں ۔

سېم چارول کې گارايال مختلف تحقيل مېم مختلف سمتول بې جارسيم مختلف اکيکن د ه رات بېس ان کمرول بې نسبرکرنی مقی .

اب بوبانیں شروع ہُولیں قد کھانے کا بھی ہوسٹن ندرہا۔ کھا نا کھاڑا بھی اسے سامتے بیٹھ گئے اور کائی کا دُور جیلئے لگا۔ ہم چھ ماہ کے بعد ملے سفے میر ایک اپنی اپنی کارگزاری سُنانے لگا موضوع مہی نفا جو نفر بیاسب نوجاؤل کا محبوب موضوع مہی نفا جو نفر بیاسب نوجاؤل کا مجبوب موضوع م ہوا کہ تا ہے ۔۔۔ بینی مجبست ۔ اخر طے ہوا کہ ہر ایک ان جھ مہینوں کا سب سے رنگین واقعہ سائے۔

بیلے گار کی باری صفی۔ ایک سال بیلے گارکہیں شادی کرنا جاہا تھا۔ بئیں نے روکی کو دیجھا تھا ، منابت حسین تھی۔ بھر سم نے مسئا کہ اس کی شادی منیں ہور ہی۔ روکی سنے انکار کر دیا یا ضراحانے کیا ہوا۔

بستیر لوبلا یکمارسے کیا پر جھیتے ہو، مجھ سے پُرجھیں اسس کی کہانی ساتا ہوں۔ حب سے پُرشیا نے انکار کیا ہے یہ دن بدن ہر حانی ہو ما حار ہاہے۔
کیا تو اسس کی بارسائی اور معمور بست کا دُور دُور جُرجا نظا اور کیا اب برہر گار میں اس کی بارسائی اور معمور بست کا دُور دُور جوجا نظا اور کیا اب برہر گار میں اور اس کی بارسائی اور معمور بست کا دُور دُور جوجا نظا اور کیا اب برہر گار میں اور استان اور کیا اب برہر گار میں اور استان اور کیا استان اور استان اور کیا استان اور استان استان اور استان استان استان اور استان ا

ں پارساں اور ہے۔ ہم نم می کام میں بدری والگاتا سے سور مان رفت اوسرائی ہوا ہے۔ ایک کو دیکھ کرتا ہیں بھرنے لگنا ہے بین دنوں کینیا اسے الّوبنا رایک کو دیکھ کرتا ہیں بھرنے لگنا ہے بین دنوں کینییا اسے الّوبنا

یی دلول ابیب لرا کی مومهی عصی اسے جاہمتی تفتی المبکن مومهی اور مین و اسمال کا فرن مضافینی کرنسیاسیوں تفتی انتی ہی مومہی تختی رق خال میں موہمی میں کو فئی جا فر میسنت منہیں۔ اور پر بیکھیلے جا رمهینول سے

المهی محقی ال کیشیا میں رین مومنی کا وزانہ ہے۔ دو دو بین بین روزی کھیٹی نے کر بہانے کر کر ہے کسی کسی اس طرح اس کے بیس جا بینچی ہے۔ اُسے طرح طرح سے تحفے بیسج آ ہے، ہمر دو ذرخط لکھتا ہے۔ والا تکہ اُس لو کی سے تو بین خولیس خولیس خولیس مولی سے تو بین خولیس خولیس مولی ہے یہ مار کا کہ اُس لو کی سے تو بین خولیس خولیس مولی ہے یہ مارک کے بیار کا ہوگیا ہے یہ ا

"كبول عنى كمارى " بئى ك شكايتاً لوجيا۔ كارولا يوسى كوجيوتو اس محتب وحبتت سے بالكل عقيده أنظ كيا ہے۔

میرسے نعیال میں ہم کسی خاص رو کی سے محبیث بنیں کرتے میں او کی سے محبّت کرتے ہیں خواہ وہ کوئی تھی ہو۔ زندگی ہیں جولو کی سب سے مہلے ملتی ہے اسی برمرمنے ہیں اورا سے بقین ولاتے ہیں کہ بمیں جین سے فقط اسی کا انتظار ریاہے۔ حالا مکہ اس کی جگہ کوئی اور لرط کی ہوتی تتب مجیم الک وسی یا بنی اس سے کہتے میری ساتے۔ ئی سانے مومنی سے بالکل دہی بانیں کی مِن حِرَكُمِي نُبِثِيا سے كى تقبى و ليسے ہى تقفے اسے دیسے میں وہى ازبردارال کی ہیں۔ اور مجھے ذراسا بھی افسونس نہیں۔ پینرروز ہوئے بئی نے کیٹیا کو دیکھا تھا۔ اُسب مجھے اس کی صورت سے نفرنت ہے۔ وہ اس فدر بری معلوم ہوتی کہ میں وہا ل سے اعظ کرجلا گیا۔اب مجھے عبست سے بھی نفوت ہے۔ برسب وه هكوسايه اكسس مي حفيقت نام مك كومنين - اور بال بروهينا نو مجتول مي گيا كه نتها را كيا شوا؟"

" نین ایمی کاس منظر ہوں " بین سے کا ۔

" کس چرزکے منتظر ہو ؟ اس کے اشار سے کے یا اس کی ترجہ کے ؟

" بہ تو معلوم نہیں نبین بین بین منتظر ضرور ہوں ۔ اور منظر رہول گا یہ

" بنایاسٹ یا اگرتم جیسے چنداور عاشق استھے ہوجا ہیں قرابیہ ٹی العنابیہ

تیار ہوک تی ہے ۔ " کی رولا۔

كيدويركي نوك حيوبك سك بعداينتيراب قصدسان لكاييم وبلي كا ذكر ہے۔ سٹینن برجیب شام کو گاڑی مرکی تومیری انکھیں چنرصیا گئیں ۔اسی وقت ایک مختلفت سمت سے ٹرین آئی متی اور عین سامنے ایک بیج حبین جیرو کورک میں و کھا ٹی دیا۔ اسے فقط چند لموں سے لیے دیمیدسکا۔ اس نے بھی مبری طرف و كيها . مجھ آ كے حباناتھا، اگلي رئين ميں جگه مذيل سكى اور راست كوستيش پر عصرنا برا۔ میں دلینگ۔ روم میں بہنجا جو مرکبتنا ہوں فر دہی جیرہ سامنے ہے سے اہمی اممی رمل میں و کھیا تھا۔ اس کے ساتھ اس کے ابّاء امی اور متن ا مین میانی سے وہ مجھے دیکھ رہی تھی میں ایک کرسی پر بیٹھ گیا ، وہ میز پر رکھے ہوئے سوٹ کیس کی آڑنے کر مجھ دیجہ رہی تھی۔ میں نے ایک اخبارا تھا ليا اور اس كى اوسط ميں موكر بيوقر ون كى طرح است كلنے لگا- يم د د لول كتنى دیر نک اس طرح ایک دورے کو کھنگی یا ندھے دیکھتے رہے۔ اتنی دیرتناید مذ ميري الكه تحييكي اور مذاكس كي- وه منايت حيين منى- اس كے جيرے بر

حسن سے علاوہ معسومیت مجی تھی اور تمکنت مجی - البی حبین لوکی میں سنے بدّت سے نہیں ونکھی تمتی۔ پیلے خیال آیا کہ ستر میں عزیزوں سے مل اوّل کین اسب و پال سے اسٹنے کوجی مزجا ہما تھا۔ مجہ برنشد ساطاری ہو گیا۔الیا رور كبهي محسوسس مذكيا مخيا - كميا كسي طرح اس مصيا تيس ميم موسكتي بين ؟ البي الأكي کی باتین کس قدر پیاری مول گی ؟ لیمن بر کیسے مرسکتا ہے ؟ اس کے آبا اورامی جرسائة بين- اگر آج اسس سے باتيں مرسكا اور كل بم حبرا موسكة توعوم السس كاد بجيمة وارجه كا- كيا مجھ كو في موقع مة مل سكے كا؟ ميرى بيناني حلنه لكي أنكهول كوسامة التين تليال تاجيد لكين. جيب كسى نے مجھے شعلوں میں دھكيل دیا ہو \_\_\_\_ مئن نے ننه كرليا كواج ال سے صرور ملوں کا منواہ کچھ میں ہوجائے۔ وه سب ڈائنگ روم میں کھانا کھاسنے جلے گئے۔ بی ذراسے وقفے

وہ سب ڈائنگ دوم میں کھا نا کھانے جائے۔ بی ذراسے وقفے سے بعد گیا نیکن وہاں اتنی بھی ہے کہ اس کے قریب نہ بیٹھ سکا یوبدائیں آیا تو دیکھا کہ وہ سب بھی جانے گی تیاری کر رہے ہیں کسی سینا میں بیکٹرٹنو میکھنے جا دو بھی کہ اس کے قریب نہ بیٹھ گیا اور میکھنے جا دے بھے۔ وہ بھی تیار معلوم ہوتی تھی۔ میں اس کوئسی پر بیٹھ گیا اور آنکھول انکھول میں انتجا بین کرنے لگا میری نیکا ہیں اس سے کہ اور آنکھول انکھول میں انتجا بین کرنے لگا میری نیکا ہیں اس سے کہ میری خواتی ان کے ساتھ نہ جا تین اس جے کہ ساتھ نہ جا تین کہ میری خواتی طرح دیکھنے۔

د نعتًا اس نه این احتی سے کچھ کھا۔ وہ معذرست کرری متی۔ بمبرے بمرب شديدور ديسے - محص و بال درالطفت مذاست كا بلكر أب سب كوناحق پرلیٹان کردل گی۔ بیلے تووہ نہا نے ۔ اس سے آبا اسے مجود کرتے دہے لیکن ده مصرر ہی۔ بُیں بامبر آگیا۔ نشاید انسس وقست میبری موجو دگی امہنیں ناگوا ر محسوس ہورہی ہو۔ یے قراری اور انتظار کے عالم میں باہر شکنے لگا، حتی کہ ين سنة النبين بالبرشكلة ديكها-اكس كه اباً المي ودبيجيال إيك حيوطا لڑکا -- بس إنو گویا وہ نہیں جارہی بمبرا دل ہے سخانتا دھڑکے لگا۔ ہونٹ سُوکھ سکتے۔ اب میں بار گاہ حسن میں کیا نذرانہ لے کرماؤل ؟ انسس حسین سفلے کے زدیک کبو کرجاؤل ؟ ججک تھی، فررتھا، رعب طاری تھا۔ حیب اندر کیا تو وه میری منظر تھی۔ سم دواول مسکرائے۔ وہ برستور مجھے دیجھ مهى هي البكن السب نگام دل ميں اجنبيت بالكل تبين تھي۔ سم دولول و إل البلے سفے۔ ہامبرمسافر قلی اور ببرے معالکتے بھر رہے سکتے ان کانٹور منل

میلیے باسرطیبیں '' "کہاں ؟ انسے فرجھا۔ " بئی بنا نا ہوں ۔۔! بئی اُسے برا مدے میں لے گیا ''وہ دیجھیے مٹرک کے اس بار باغ ہے وہاں۔۔! اور جرایا آگئے تو ۔ ؟ اس نے پوجھا۔

"اباباره بجے سے بہلے نہیں آسکے اور سم اس سے پہلے والیں پہنے جائیں۔ "ابابارہ بجے سے بہلے نہیں آسکے اور سم اس سے پہلے والیں پہنے جائیں اس نے کمید اسس اندا زسے محصے دیکھا کہ وہ نگاہیں دل کو جیرتی ہوئی جل گئیں۔ ذراسی دیریس سم سیرهیال اُزرہے سے۔ سے۔ سیرک کوعبور کرمے باغ میں پہنچے۔ اگرجہ ویاں دوشنی تھتی نیکن شور کم تھا۔ اخر ہمیں ایک تنها سا گوشنہ مل گیا۔ سم منے ویل دو گھنٹے گزار سے۔ خوب باتیں ہوئیں۔ بار باراک ورسے سے محبّت کا اطهار کیا۔ اپنی مے انتہا محبّت کا بقین دلایا۔اس فدر دلا و بز لمحة زندگي ميں مبلے مجمعي مذاب سے سے فتمست انني مهرمال محمی نبين موثی محق شايد و ١٥ بينے ١٥ لات سے ايوس تفي ؛ باانسس نے كو ٹی جوٹ كھا ئی تفی - يا اسے میں بے حدیب ندائی۔ بابا ول ہی کچھ ایسا تھا۔۔۔۔ بنفر میں ایک مخنقرسا قیام اورالیسی عجیب ملاقات ٔ تنها گوشنے بیں نگاہوں کے پیغام ادر بھرنو عری رجیب ہم دونول بردول میں گھرسے ہوئے تھے تو مجھے گول محسوسس ہور ہا مقا جیسے اس بر بڑی طرح عائش ہوگیا ہوں اس د بوانہ وارمحبّت کرمّا ہول اس کے بغیراب ایب کمحد تھی زندہ سنیں رہ سکتا۔ ا د صروہ تھی مجھے ایسی ہی گاہول سے دیمے رہی تھی۔ ایسی کھوٹی کھو ٹی نظروں سے جیسے وہ سب تحجہ الم بمعی ہے۔ اچا تک وقت کا خیال آگیا اور مم وزراً لوٹ آئے۔ بین اسے جھوڑ کر با سرحلا گیا۔ ذراسی دبرسے بعد

اس کے ابا اورا می دعیرہ آگئے۔ ئیں نے کچھے دیراننظار کیا۔ بھرا ندر جبلا گیا۔ کھور مبدسامان کی فکریش کالمری کی آمر اپنی نشست کاخبال \_\_\_\_ کیدایسی كره بشرجي كمراسح ومجدور سكا-حبب شرين مين مبيقار د انتكى كالمتظر تقا ترنكابي سامنے گھڑی ہونی ٹرین کی طرمت جلی گئیں اور ایک کھڑی پرجم کررہ گئیں۔ دې چېروسته و کيد ريا تقا- مېم د داون مختلف مموّل مي جارسه عظم - جند لمول کے بعد ہم مدا مو کئے۔ دفعتا ایک انباجال آباجس نے عماین وال میں نے اسس کا بیتر تھی مذ پرجھا۔۔۔۔۔ افرہ کنٹی تھول ہو تی ۔۔۔ اجیامتعلق ىمى قواسى كيدى نبايا \_\_\_ىكن باكى سائىك كائد وسريا-شايداب كممى البيا الَّفَا قَ بِهِينِس مِهُ السِّيُّ ادرسم مُختَلَفْ مُمُّول بِين جاستة بِوسْتُ إِيْ وَمُرْكِ کے قربیب سے بھر کھی نہ گزریں حبیب شام کو میں ٹرین سے ازا توسیب مجير معبوله ماريا تفا-رات كروافنات دهندك برندم بسر عقر وكيركزراغا اس کی حقیقات پرنشبہ موسنے لسکا اور اسکلے روز پرلیتن ہوگیا کہ میں نے جیسے خواب وتکھا ہو۔ اس کے بعدوہ لوکی یا و بہیں آئی کتنی عجیب باتے کر حب ہم ایک و دیمے کے یاس بلیجے سے تو میں نے قسمیں کھائی تقیں کہ اسس سے محبت کرتا ہول اوركرتا ربول كا- وعدم كي عظ كه است سمينه با در كول كا- اوراس كا پتریک نہیں پُرجیا۔۔۔ نثاید اس عمر کی محبت ایسی ہی ہوتی ہے۔۔ یا فی کے بلیلے کی طرح نا یا تبدار ۔۔۔ بالسکل سراب کی طرح ۔۔۔ !

كما رئے سكريٹ كاكش لسكايا اور لولا \_\_\_\_ مال يطيفے اور بھائى بين کی محبست کوچیود کرم دحرف مردسے مجتت کرسکنا ہے ادر عورست عورت سے ۔ نیکن مردا ورغورست کی محبت بالکل نایا ٹیرار ہے ۔ بالکل وقتی پھیز ہے۔ عس کی بنیا دہی جبند کمزور حبزوں ہرہو اس میں استعلال کیاں سے اسکتا ہے ۔۔۔السی ہی محبیت تطبیت کو تھی تو تھی ۔ ا " ارسے ہاں بار " بنٹیر لولا " پیجھلے مہینے میں نے الذرکو دیکھا ۔۔۔! ا اب کسی ہے ؟ میں نے پوجیا۔ " دلیبی سی سے اشابد بیلے سے زباد جسین برگئی ہے بطیعت بے جا سے نے تواسے ایک ع صے سے نہیں دیکھا۔ کیوں لطیعت ؟ م إن دُيرُه سال موحيكا سبع ليكن اب مجھ ويكھنے كى برواہ كھى نہيں " • شاباكشش اب جنت موالشان ؛ كما د ب لا ي ودن وه دل هي تو حق جب جنا ب امتحال میں برہے محبور محبور کر مجاگ جایا کرتے ہے اس لیے کہ الور کسی تقریب میں آئی ہے۔ کوئی بول ہی جھوٹ موسے کہ دسے کہ ہم نے الزركو فلال جگه د مكھا ہے اس لطبیت صاحب كے بیٹ ميں ج ہے ووٹنے لکنے سوالوں کی بوجھیاڑ مشروع ہوجاتی۔ کب دیکھاتھا؟ ساتھ کون کون تھا؟

کیب لباسس مہین رکھا تھا ؟ کمیں دکھا ٹی دے رہی تھی ؟ گلے ہیں وہ ہارہی میں؟ رکھا تھا یا نہیں ؟ بائیں ہا تھ کی تبسری انگلی میں کو ٹی انگو تھی تو نہیں ہین رکھی تھی؟ دعیرہ دعیرہ دعیرہ

رتب اور بات کفی ؛ لطیعت برلا ؛ تب اوکین نفا، اب تجربوں نے بہت کے بہت کچھ سکھا دیا ہے۔ وہی بے دفوت اور بیکلاسا دل جرکھی بے صدحساس نفا استحقدار موتا جارہا ہے ؛

اب کر بہی سنت آئے ہیں "کادکھے دگا یک مجتن ایک طویل فاقت کے بعد بیدا ہو فی سنے آئے ہیں یا کادکھے کو اچھی طرح سمجھ کرد ایک دوسرے کی ایک دوسرے کی ایک دوسرے کو اچھی طرح برگھ تھکے کے فر بیاں اور کر درباں بیجا ان کرد ایک و دسرے کو اچھی طرح برگھ تھکے کے بعد بیدا ہو تی ہے ۔ لیکن یا رسطیعت مہیں کس ستم کی محبت تھی جگیا تم بعد مہیں اور سے گفتگو کی ؟

" بنبس تو اگراتفاق سے ون بردہ مجھی بول بڑی ہو تو بہتہ شیں ۔ ولیعے میں نے مجی اس سے یا تیں نہیں کیں "

"کہمی اسے کو ٹی انشارہ کہا جی سے متبیں بھین موا ہوکہ اسے تنارا خیال ہے ؟"

منیں اِ بہ دومری بات ہے کہ مجھے کو ٹی غلط قہمی ہوئی ہو۔ ور اس نے اُج کمک مجھے کیے ندمنیں کیا اثنا بدائسے بئی مرا لگنا تفایہ " كير متبي اكس سے محبت كيول متى ؟ ميك ن متا تھا كدان كے كر مني تهارا أنا جانا بيندنييں كيا جاتا تھا -حبب تم ذن كرتے و تهارى اوازش كر ون بند كرديا جاتا تھا- اكس كر بيل بچول سے بزرگ كك سب تم سے بے رقی برت تے - جرتہ بن اكس سے كيول مجتن عتى ؟

"معلوم بنیں ۔۔۔۔ بئی بنا نہیں سکنا ۔ بیلے پیلے اپنے بیگے بن پراکٹر اپنیان ہوا کرتا مختا لیکن ایب محیے سی کی پرواہ نہیں۔ اب سب محید کھیں کا دیا ہے اب ئیں کسی الور کو نہیں بہیا نتا ہے۔

> " اور تم اس سے شادی کرنا جا ہے گئے ؟ " ہاں! کچھ دنوں بیخبط کھی فجہ پر سوار رہ چیکا ہے !! " متبس وہ گھرانا لیبند تھا؟ صاحت صاحت بنانا ۔۔!"

> > " نشل ! "

منیں اس کے آبا اچھے گئے تھے کیا ؟ "

ہرگز نہیں ؛ مجھے اس کے آبا سے حنت نفرت تھی۔ وہ بیمر باتو نی ہیں۔ اور میروہ چراچ طرح کس قدر ہیں۔ صبح سے شام کس بب بب باتیں ہی ایمن اور میروہ چراچ طرح کس قدر ہیں۔ صبح سے شام کس بب باتیں ہی ایمن کرتے رہے تھے۔ سب سے زیادہ فلاسفی پر گفتگو ہوئی۔ بین نے فلا فی کا ایم اسے کیا ہے اور انہیں اس کے متعلق ایک ترمت جی علوم نہیں۔ میر کھی وہ زیر دستی محموم نہیں۔ میر کھی اس کے متعلق ایک ترمت جی علوم نہیں۔ میر کھی اس کے متعلق ایک کوئی بات بہند تہیں کھی "

" اور الورك محاتي ؟ "

" الورك دونول محا يُبول سے مجھے نفرست تھی۔ دونول برسلے درسجے کے بیروت میں۔ بعض اوفاست تو میں امنیں پاگل محصا ہے کہ تور ہاہوگ كراس كنيم بس سولت الورك مب سے لفرست تھى - فيھے اس كو تھے سے نفرت محی - اس باعتے سے نفرت تھی۔ اسمان کے اس حقے سے نفرت تھی ج اس كو تعنى كے عبن او بير تھا۔ وہ سارا كنبہ بيد صرمعرور اور ففنول ساتھا " ؟ "تم حبيه اخود دارلط كاان دلول كالج مين منبس تقايم ن يمينيت مول لے کہ اپنی خودداری کھوئی میزنام ہوستے اشتے برلیت ن رہے یومنیکاپنی اس عجیب دعز بیب محبست میں نمنیں نفضان ہی نفضان اعظامًا بڑا۔اب بج مكه تم نے اپنی رائے بنا دی ہے اس سیے میں اینے فیا لاست طا ہر كرتے سے نہیں جھیکا۔ مجھے وہ گھرانہ مذکمیں کیسند تھا اورمز ہے۔ الدر اتنی اچھی نبیں حبنی تم مجھے رسمے ہو۔ بو مکہ تم لے اسے وورسے و کھواہے اس کیے تمتیس اس کی خامیول کا علم نہیں۔مبری بہن الزرکی سیلی ہے وہ اکتراس كاذكركياكرتى عنى تم غالبًا المسسك رجمك يرمر مثنة عقد اوريه كلابي يا سنرار بک بالکل عارصنی جیزے۔ تنا بدتم کے اُس کی مگ بیتانی منیں م و مجھی۔ اس کے غیرنستعلیق ہونٹ نہیں دیکھے۔ اُسے جلنے مرسے سنے ہیں دیکھا۔ تم نے برہیں محسومس کی کہ دہی الورسائی ہین کرکھتی معولی سی اوا کی معزم

م و تی ہے ۔ تم نے اسے زمگین و ویٹوں اور شوخ تمیصوں میں دیکھا ہے۔ اس كى تىكل كے علاوہ تمهيں اور كوئى لا ليح نہيں تقا-ئمبيں اس كا كمنبر نالسند تقا۔ بھرتم نے اس سے کھی بات کے نہیں کی اور دہ تمبیں لیند بھی نہیں کرتی تحتی --- میرسب کمچیرها نتے ہوئے تمتیں اس سے کیول محبت بھتی ؟' و معبى حامين سركوني كرتا ہے --- إلطيب بولايا حركي بونا تقام وكا-میں تھی کاستھل جیکا ہوں۔ اب ایسی کوئی کمزوری میرسے دل ہیں نہیں دہی۔ حبب رہاں سے دوارہ ہُوا تو دل ہی دل میں اس گھڑی کو کوسس دیا تھا حب میں نے الور کو نہلی مرنبہ و کھیا تھا۔ کائن میں اسے تمجھی مذ د کمجھٹالیکن اب بیر سب ہے معنی ہے۔اب مجھے نہ کسی انورکی بیروا ہے کا مرسے سینے میں وہ كرورسا دل هي - مجيلي مرتبر حبب بن لا بورس كزرا توبنير و إل محرب سيدها نكل كيا-به قراج تم سف بادولاد يا درم مين تو اس نصف كو كميمي كالمجول حبكاتفا - اسب مجويس وه خود دارى داليس المئى ہے اب بئى وى مرانا لطيف مول "

دا دره إباره بج مجلے ہیں ۔۔۔۔۔ مبع جار بہے اعتبا ہے "بہتر لولا" میں اور کمار نو اور بہتے اعتبا ہے "بہتر لولا" میں اور کمار نو سوتے ہیں کمار کی کاڑی سا طبعے چار بہتے آئی ہے " اور کمار نو سوتے ہیں کمار کی کاڑی سا طبعے چار بہتے آئی ہے " اور میں اور

كرىمى \_\_\_\_وه سب مجھ البيطے معلوم ہونے لگيں - اور بر كمزوري مميشہ رہے گی۔ اینا سببہ چیر کر اسس ول کو فوج کر باہر کھینے۔ سکت مول لیکن دل سے اسس کمزوری کوشیں کال سکتا۔ کچوالیی عجیب چرز ہے یہ کمینت محبت محبت میں ہے۔ اور ہماری نگا ہیں المیقی برجمی ہوئی تھیں جہال کیکتے ہوئے شعلول کی

عبكه اب را كه اورجيكا دبال ما تي ره كني تغين لين تميش برستورهي .



میں بردیکھ دیکھ کر حبران ہور یا تھا کہ استے سادے اِ ومی کہا کے۔ كونى البيا برا بيح مي بنيس تقيا بس الواركا دن تفاد غالبًا سارك شهر كركت کا میچ صرف ہم لوگ ہی کبیل رہے ستھے۔ یہ میپے سرسال کلب کے وسیع میڈن میں ہو تا اور تین روز کا کھیما جاتا ۔ جاروں طرف یے ستار آ دمی کھڑے ہمیں دیجھ رہے سکتے۔ ان اومبول کے بیچھے تھی ادمی ہی سکتے اور اُن کے يحصي أدمى عرضيكه لاتعداد أبجهم تمع تفا میم کا تبیرا دن تھا۔ مخالف شم اخری انگے۔ کھیل رہی تھی پسکور رہے تھا کہ سب تجیه ملاکر انہیں جینے کے لیے صرف جالیس رنز در کارتھیں۔ ان کے يا يخ كعلاشي ما في سطفه اور الهي كعيل ختم مهرساني من كافي دريمتي- ايك صاب بجير دنز بناجك سفي اور بهار سے بولرزكي فوب مرمست كررہے تقے غالبا

اپنی سنبچری کمل کرنے کی فکر میں ستے۔ میں باقہ نڈری لائن بر کھڑا کلب کے ممرول سے بائیں کردیا تقا- کوئی تكبندانهاق سے الى توانھاكرى بېبىك دى درگفنگو كاسلىدى برشروع ہو گیا۔ کلب سے سب ممبر موجود سے۔ اسس لیے کہ ایک توہمارے گرا وُنگر یں میج ہور ہا تھا' دوسرے بہ کہ کلب کے دوجمبر تھی مفامی شم کی طرب سے کمبل رہے سے۔ ایک میں اور ایک مت اصاحب ہم وونول کروش متى - من برسوزج ريا مخاكم برسب مجھ ديکھنے آئے ہيں اُوھروہ خوستن سکتے کہ ان کا کھیل دیکھ ویکھ کر لوگوں کا براحال ہے۔ غلط ہمی کی اصل وج ر كا ب تقبي سوكا في لقدا د من موجو د تقبس ليكن ن صاحب ما حليفه لوكيون کو دیجی کرکیوں توسٹ ہورہے سکتے کیول ان کی اپنی نوکمیال بھی وہیں

خیمے کے بیٹی بڑی رونق بھی یوع کی سفید فریم کی سیباہ عینک و ور سے نظر آ رہی تھی یہ بیٹی اوڈھنی کو باربار مرسے آنا رہی تھیں بھیر یکھنیں بھیر یکھنیں بھیر یکھنیں بھیر یکھنیں بھیر یکھنیں بھیر یک اوڈھنی اُن کے مر بریہ عاسنے کیونکر جا بہتی ۔ ط مزدرت سے نیادہ مسکوار ہی تھیں ۔ ن کوسی جیوٹ کرمیز برجعن اسس لیے بیٹی ہوئی تھیں کہ سارا میجوم اُن کے کہٹے ہوئی تھیں کہ سارا میجوم اُن کے کہٹے ہوئی تھیں کہ دل میں میجوم اُن کے کہٹے ہوئے اور کی دولہ اُن میں دورت کی میں کہ میں کہ میں دورہ کہ کی دولہ اُن میں دورہ کرکی دولہ اُن میں دورت کی میں کہ میں کہ میں کہ دادرہ کے کہ کے اور کی تعرفین کہ کہ دورت کی میں کہ میں دورہ کرکی دولہ اُن میں دولہ اُن میں دولہ اُن میں دولہ کرکی دولہ اُن میں دولہ کرکی دولہ اُن میں دولہ کے دولہ کی تعرفی کی دولہ کی تعرفی کی دولہ کی تعرفی کرکی دولہ کی تعرفی کی کرکی دولہ کی تعرفی کی دولہ کی تعرفی کی دولہ کی دولہ کی تعرفی کی دولہ کی دولہ کی تعرفی کی دولہ کی کرکی دولہ کی دولہ کی

مسطراد رمسر بحس والمحل ميرس قرميب بيبط سنق يحس مجمى ميرى طرت ما فی کھینکے جس میں بڑے اچھے شائل سنے کیج کرتا۔ کھیل میں میرا ذرا دھیان نہیں نظا، کیونکہ بہتے تثروع ہونے ہی کیتان سے میری اُن بن ہوگئی میں فا بولر مفا اور ممبيته نشروع مشروع ميں بولنگ كياكرتا-كيتان نے مذحا نے كس مسح سے سے بولنگ نشروع کرافی حیں کی خوب مرست ہو تی بحیب گیند کی چک اُڑگئی تب کیان نے گیندمیری طرف میں کیے۔ یں نے چند اُو ور کھینکے۔ حب کچیره مُروا تو کینان صاحب نا را من ہو گئے کہ بئی حان لوجھ کریے ولی سے گیند بھینک رہا ہوں ۔ احر محمد سے گیند لے لی گئی اور و و مری ا بنگ س مجھے یا لکل مذکو جھا گیا۔ کلب کے ممبر مار بار مجھ سے کہتے تھے کہ کچھ کرکے و کھاؤ۔ بئی تے بہانہ کرد کھا تھا کہ باز دیں موزح اکثی ہے۔ و ع ئے نے جا کلیٹ کا مکرا میری طرف تھیں کا بھے بیک سے فیک کریکے کرلیا اور تاليال بجيس- سارے كيتان صاحب على كركو لمر بو كئے ہوں گے۔ وہ بمرى طرت د مجھ تور ہے سے کین مجھ سے اس فدر بیزار مو چکے سے کہ کچھ نہیں کہا۔ ادے! برن کے ساتھ کون بیٹھاہے ؟ \_\_\_\_ نوب ہے اکیا تا ان ہے۔ جہرہ کیسا دیک ریا ہے اور انکھیں کنٹی نشلی ہیں۔ غالبًا برکلب میں ملی مرنب ر ا في بي - دسليدان سب لركبول سيحبين بي ——اوردينك ——

بينا كِرْ ما \_\_\_ بركيامصيبت آئي بي گفراكر إو هراُ د هرد كھينے ليگا؟ كيا لبنا؟ كياچيز ہے ؟ — كيا كمدرہے ہيں بيرسب ؟ — وگ جيلا حيلا كر مجم سے کہ رہے سے سے ۔۔۔۔ لینا شاباسش پرٹر ا ۔۔۔ بین لوکھلا گیا ۔۔۔ ہات کیا ہے ؟-- ہجوم حلّا رہا تھا ۔- نشا باس باؤ نڈری پر -- بکڑنا۔ گھراکر ہا أو بلدرى لا تن كے ساتھ ساتھ مجا كا \_\_\_\_ ستوں سے ابك گيند قربیب سے گزری اور میں نے لیک کر بکر لی ہے۔۔۔ کافی اٹھیلنا بڑا الیکن ہما ہی میں اسے دبر خ لیا۔ تیجھے موکر دیکھا۔ اخر برگیندکس نے بھیلی تھی۔ ایک کھلاڑی بلاسنجاملے واپس جار م تھا۔ اورہ إیب تو آؤٹ ہوگیا۔ کس نے اور شے کیا ہے ؟ اور بیر سوامیں اڑتی ہوئی گیند ۔۔۔۔۔ لاُحول ولا قرۃ! تو كوبا من في سنة كيم كيا تقا - يكلخنت معلوم بُواكم مين في كال كروبا سب اور ا کے نہا بیت ہی شکل کیے کیا ہے۔ کینان نے بھی تعراف کی ۔ میں سے اور ڈ كى طرف دېكھا يېتىنىنىك بىر انهيں مرف دس رنىز در كارىقىن - ا در انھى ان کے جیار کھلاٹری ماتی ستھے۔ ایک لیے قد سے حفرت بلا لیے دکٹول کی طرت جارسير عظه دوسرى طرف وه بيتسمين كفرا تفاحس كالسكوراب بجاسى تفا-برلرف گیند کھینکی اور نئے کھلاٹ می نے اسے بڑھ کر استقبال کیا اور وہ بط لكال كركبندور مول سے او برسے كزرگئ - مابت شاندار تھے كالكا عضب خدا كا انقط جار رنز باتى رە كىس-

ادورخم اُوا دنفا کسی نے برانام بجارا۔ بوبک کردیجا قرکبتان بلار ہاتھا۔ اس سے ہاتھ بیں گیندتھی۔ اس نے بھر ایک نفرہ لگایا اور انثارہ کیا۔ بیں جران ہو کر و کو میں گیندتھی۔ اس نے بھر ایک نفرہ لگایا اور انثارہ کیا۔ بیں جران ہو کر و کوٹوں کی طرفت جل دیا۔ ہجوم سے مختلفت قتم کی آوازیں آئیں مرشرا درمسز حمن نے اُلیاں بھائیں مرود دیا تھے بال بھی منا کی دیں۔ کسی نے جلاکہ کہا ۔ سے منا باسٹس! قد اہموجا اُئیں دو دویا تھ ہے

كبنان ف كيندميرك إلا ترمي وس وى بكور كمطالق الهين جين كوب جار رنز اور برابررسے کے لیے تین رنز در کارتقیں اور ابھی چار کھلاڑی ا قی عقد من ساند ول مين سوع كراب أيب يوكا مك كا اور يوع مم - سامنده مولانا بلا لیے کھڑے سے مخے جن کا سکور پہیائی تھا ، معلار کسیں بخشیں گے۔ بم نے فبلا جائی اور مفترے یا نی کے کال س کی درخواست کی جہمارے کیا ن نے المنظور كروى بعجب تماشا بي-اب إرت وقت مجه بلان كاصطلب وسوجا ہوگا کہ جلو اسس کی مہنسی اڑ لتے ہیں۔ بئیں نے قدم گئے اور ہجوم کی طرف دیجا۔۔ اب بیال به عوض کر دینا میرا فرعن ہے کہ میں مہست اجھا بولدمنیں ہول۔اگر دیڈمین یا میمنڈ کوسامنے کھڑا کرکے ساری عمر لولنگ کر تارہوں تب بھی انہیں آ وُٹ نبین کرسکتا- بیراور بات ہے کہ وہ ننگ آکر خود ہی اوُٹ ہوجائیں ۔ ہجوم اور شور وغل سے کوئی خاص گھرام مصحورس بنبیں ہورہی تھی۔ گھراما تو نتیے جب جنینے كى كو أن اميد مهو تى - بيال تومعامله بالمكل يؤميث تقار ا دهروه بيجاسي زنز والع حفزت

م من کھڑے مجھے گھور رہے سے۔ بئی ان سروع کیا۔ بے سخا تنا ہما گا۔
وکوں کے ادھر سے زبر دست جیاا گا۔ لگائی ادر اور سے زدر سے گیند کھیں۔
انہوں نے ایک نہایت ٹو بھورت کی مارا ادر ہما گئے۔ ہمارے ایک فیلڈر
نے گیندردک کی اور اب وہ نئے صاحب میرے سائے کھڑے سے ادر ہیں ہے۔
کے یا انہیں ہمرت تین رفر در کا دھیں۔

يُس في وور لكائي اس دفعه مهايت تيزي سے گيند عيني وانهون في ا کے بڑھ کر بڑی مھرتی سے گیندکو کھیلا الیکن گیند اُدیجی رہ گئ اور شئب سے سلیب میں کرڈ لی گئی۔میدان تالیوں۔سے گو کنج انھا۔وہ صاحب والیس جانہہے عقے۔ اب تبن کھلاڑی رہ گئے ۔۔۔۔ اور تبن رنز۔ تور کرد ۔۔۔ بئ نے دل سے کہا ، وعرام کنے ورائے کی کوئی خرورت نہیں ہے۔ بسکر کر د کہ ایک دکٹ نوملی، عزت رہ گئی۔اب ایک ہمایت ہی ہوتن متم کے کھلاڑی تشتر لفیت لات ا منول من مذكو في نشان لكابامة مجيدا وركبار بس بلاسك كراس الدازس كالمست بوكئة جيس كدرس بول كمرائعي مجتنا مول تحبيب وراأ أوسي أب عا كاردكوں كے باس بہنے كريك لحنت أمسته ہوگيا اور ايك باركر YOR KER مجينيكا. أدهروه صاحب آسكے بڑھے اور يا على كه كرج كلا كھا! ہے توگیند شیجے سے شکل گئی اور دکھٹ اُڈ گئی۔ انسس مُرتبہ وہ غل مجا کہ کائ ہرے ہوگئے ۔

اب میں کچھ گھرایا۔ وو گھلاڑی باتی ہیں اور جینے کے لیے انہیں ہیں آرنجائیں۔
ان کا آڈٹ ہونا بہت شکل ہے الیکن انمکن نہیں ۔۔۔۔ پیر سی کوشش کو و ساملہ ۔۔۔ لیکن کوشش کیا خاک کروہ اگر کسی نے فقط ایک ہو کا لگا دیا تو معاملہ صاحب اس طرفت کھڑے انت صاحب اس طرفت کھڑے انت بیس رہے ہیں۔ ایکے او ورمیں بر بہلی ہی گیند پر سکود کریں گے۔ خیمے کی طرف دیمیا ۔ کن کی نیلی ساڈی نظر او می کھی اور اُب کی چمپئی اور صفی بھی ۔ ان نئی فاتوں کا چرہ گری طرح دیک ریا تھا۔ میری کئیٹی اور صفی تھی ۔ ان نئی فاتوں کا چرہ گری طرح دیک ریا تھا۔ میری کئیٹی اور صفی کھی ۔ ان نئی فاتوں کا چرہ گری طرح دیک ریا تھا۔ میری کئیٹی اور حرک ہیں مید دو وکٹیس بھی ۔۔۔ پاکل ہوئے ہو، بیس نے دل ہی دل

اب ایک موسط آذے مانڈ تنزلیب لائے۔ مجھے اس طرح گھور دہے مصفے جیسے کتا ہی جیبا جائیں گے۔ انہول سے ابنا بلا اس اواسے زمین برجا دیا صفح جیسے کتا ہی جیبا جائیں گے۔ انہول سے ابنا بلا اس اور اور افرا انگو صفح جیسے اب اسکیمی نئیں انطابیں گے۔ بی نے دو انگیول اور اور افرا انگو صفح بیں گیند کی اور سوچا کہ اس مرتبر بریک کواتے ہیں۔ میکن کمال کی بریب اور کسی بریک ۔ ایک عجیب نفول سی گیند کھیں کئی وصفی سے اس سے بیٹر کسی بریک ۔ ایک عجیب نفول سی گیند کھیں کی جو دھ میب سے اس سے بیٹر کسی بریک ۔ شارٹ آلے کے بیٹر کو اور و کسٹ کیبر کی با میں طریب سے بھی گئی۔ شارٹ آلے کے بیٹر کے فیمٹر سے دو کا اور میری طریب کھیں کا ایکن اسے دو کا اور میری طریب کھیں کا گئی۔ شارٹ کی میں جو بھیے دہ رشد ترا اکر کھا گا۔ اور حریب بیٹسمین سے نعرہ لیگا یا کہ والیں جاؤ۔ وہ کچھ

ار کا کچھے منیں بنی نے جلدی سے گیند وکٹ کبیری طریث جینی کہ وہ رکن آؤٹ ے کرنے کی کوسٹسن کرے۔ بیٹھن الفاق تھا کہ گبندسیدھی دکٹوں ہیں گئی۔ جاروں طر سے ناک سکا ف اور زمین ووڑ جینیں سائی و بینے لگیں ۔۔۔ بین کھلاری اوط۔ اب اخری کھلاڑی ا دیاہے اور نبن کھلاڑی یا تی ہیں۔ ئب لے آ کھس بندكر کے ایک پھر مری نی اس و نفت کچھ مہیں سوچناجا ہے۔ خبر!اس مرتبہ مریک عزور كرا وُل كا مِن سے كيندكو تورمرور اكر تجيميكا -كيندنز تھي گئي. راستے ہى من آب طرف کوم الکی اور کھلا الی سے بوا ہرسے بھی گئی۔ وکٹ کیبرے دوک لی درمری طرف بچینیک دی بهجوم کو جیسے سانب سُونگھ گیا۔ اتنا بڑا جمع بک لخست موس ہوگیا۔ اب ہواو در کی اخری گینہ ہے اور آخری کھلاڑی اب کی جمیئی اور صی بارار " انكھول كے سامنے كوند جاتى - بدلاكياں كيا كہيں گى . ميدان نفريما نفريما نفريما ما د ہی لیا تھا۔اگر اسے بارسے تو بڑا افسوس ہوگا۔ تنام کوکلب میں کوئی نزدیک بھی نہ پھٹکے گا. انتجا حلواب گبند بھینیکو۔ حتبنی تبزی سے مجاگ سکتا تھا بھا گا — لُہری طاقت سے گیند میں اور کھلاٹری کی طرف بھا گناہی چلا گیا-اس نے گیند رو کنے کے بلیے بلا آگے کردیا جیسے آبیۃ دکھاتے ہیں۔ گیندبتے پر بلی اور ذرا اُنھیلی۔ میں نے ایکھیں میچ کرایک قلایح بھری، اچھلا، گرا اور گرتے گرتے كيندم من يح كرلى بجرجي غدرج كيا- ذازله أكيا-كسي فسالاكوه جاليه ا عظا كرسمندر ميں يھيناك ديا- بھينية مئن نے قطب صاحب كى لائھ سے جھالانگ

دگا دی اور راستے ہی میں بیوش ہوگیا۔ اس بیوسی کے عالم میں نفطابیہ خیال گذرگدی کر رہا تھا۔۔۔کہ ہم جیبن گئے۔

ا در حبب بُری طرح ہوسش آیا تو بئی کلب میں تھا اور 'ن کے ساتھ کیمَ كميل را عقاء سامن صوف پرسب اورط البيطي تقين- اور ع ميرے بليزد کے جیبوں سے مزجانے کیا کیا الا بلا بھال رہی تھیں ہو ہجوم نے خوش ہو کہ۔ جيبوں من الله ويا تفا مر بك مجليال، جا كليث ديوريال مكرسك كي الريال ایک کنگھا، ایک سیب کچیرریز گاری وورومال وغیره وغیره ---" آب اس قدر تعربین مرکباکری مجھے سخت تعلط فنمی موجاتی ہے اور کئ "أب كى تعرفينى كون كرما ہے، مم تو آب كھيل كى تعربين كرميع عظے-اس میں قراب کی کوئی و بی شین --- بس ایس ایر منی ---! " لا حول ولا قرة! أب بيم حَقِومة محرفة العربين كر رہى ہيں۔ اگرمسائھ سائھ برا ثیاں بھی بتا دیا کریں تو بہتر ہو۔ مجھے احسامسی کمنزی ہونے سے تورہ :\_\_\_ " احساس کمنزی اور اسپ کو؟ نب سنے کھا۔ بالکل ٹائمکن ہے۔ اب کوجر یہ احساس برتری ہوگیاہے برکسی طرح بھی نہیں جاسکتا۔ آب کی نگا ہول میں

ا بینے سوا ا در کونی بھیا ہی نہیں کھیں آپ نے کسی اور سے متعلق بھی سوجا ؟ وع الممكرا دي" اور يجه اليه ان ان ليند بي جرم وقت البيخ معلق ہي سوچے رہیں جنہیں کسی کی پرواہ رزمویہ عجیب این براد کمیاں - ابھی کچھ کمرسی تقبیں اور اب کچھ اور تسروع کردیا ہے۔ " آخر کوں مرکسی کی برواہ ؟ میں لولا" احساس برنزی کیوں مہو۔ بھیلام کس سے کم ہیں۔ کسی کوعزورت موقد آئے، تین مرننبدسلام کرے ادر ہمارا دوست بنے: "ادررے ، ایک تا اپنی اصلیت ہے "نب ایک نرارست امیز مبتم سے برلیں''۔ دیکھ لیا ما ابس بہی یا تیں ہمیں لیٹ رہنیں ہمیں توا عنزاف ہے کہ آپ اجھے ہیں کیکن مرجو سپینا ہے یہ \_\_! " او ہ! بیرسفید مال دہا آب سے سریں " 'ع سے میرے سرمی سے اكب مال كيسيخة موت كما" أور الولى ؟" ه محفول الله

> " اباك سے بالكل سفيد ہے! • نزول !

" منبئ اگر آوڑ ایا آواسس کی حگر ساست سفید یال اور منگیس کے ؟ "مجھے لیقین نہیں آیا؟ اور کے شائے بال کھینے کرما شنے کردیا، بالسل سفید مفا۔ « اب اب اب إرسط برست جارب بن ؟ « منين در اصل من خرست و دار تبل مسر من لسكامًا بحول اس بيه برسفيد مبوكيا ؟

مرجى نهيس غمر كاتقاصاب ال

یہ آج کیا تاریخ ہے۔۔ ؟۔۔۔۔ تو گویا جند دول کے بعد میں تنسین سال کا ہوجا وُل گا۔ اور اگر تنگیس سال سے بڑھایا ننمروع ہوجاما ہے قربا انکل اور حا جوجیکا نہول یا

"اکلیسفے" آپ کی ساگرہ ہے؟ ۔۔۔ آب نے بتایا ہی بنیں یا
مرکون سی نئی یات ہے، ہرسال آئی ہے یا
در کون سی نئی یات ہے، ہرسال آئی ہے یا
در ہم ایک پارٹی لیں گئے آپ سے ۔ کلیب میں نشا ندار بارٹی ہوگ ہے۔
در بارٹی وارٹی کی بات غلط ہے۔ بئی پہلے ہی فضول خرج مہوں یس آپ لوگوں
سرکوسینا لے جا وُل گائ

" لیکن بئی ہے حافظول خرج --! " بیکی فعنول خرج ، فعنول خرج دیکا رکھی ہے --اجھا سکالیے اپنا بڑہ ۔ دیمیمیں اس دقت کیا کچھ ہے آپ سے باس --! مَن سنے جبب میں ای ڈالا، ساری جیبیں دکھیں ۔۔ بٹوہ کہاں گیا ؟ کھویا گیا ؟ بلیرز کو ایجنی طرح اُلمٹ سُلٹ کر دیکھا ، بٹوہ نہیں ملا۔ معکموما گیا ؟

"جی ہاں! شاید کھویا گیا۔ گرگیا ہو کاکیس۔ آج دو ہبرکے دفت آد تھا ہے۔
مال کو اوبا ؟ آب سب کچھ بھول جاتے ہیں سب کچھ کھو دیتے ہیں۔
میں چیز کی پر وا بنیس کرتے ۔ آخرارادہ کیا ہے ؟
مال کھویا گیا تو کھویا گیا، قد تہ ختم مجان میں سنے کہا اور سکرسٹ نکال کر سندگانے لاگا۔
انسانگانے لڑگا۔

«كرينكرنير!"

" النبين مبدأك مِن طائقاً وثمين بربط الوائع ولين أو حر لائيم من وهيتي مول

\_ برتصوركس كى بهد ؟ \_\_\_ الجّها چليد مثيس ديكهي اسه ا مُن كَ كُلُم مِن السِّيم أين طرت تها نكا- دونشيل المحين مجھے تحتى با ندھ كيھ رہی تفیں اور میراجیرہ صلنے لگا۔ اخرال نگاموں میں کیدیا جا دوہے۔ ا كب ادازك مجه يونكا ديا- دُست صاحب بلارس كفي -بئ نے معذرت کی اور اُکھ کھڑا کم ا وکت صاحب نے میرے شالے پر الم تقدر كوكر كها يه نتاباسش بيتي اج تم نے كمال كر ديا -- إ « جی بر اسب کی در ہ نوا زی ہے ۔۔۔ ورب ۔۔.. ب " دربة بنده توبالكل نالائن ہے .... أن كان أمسته سے كا . دیت صاحب مجھے دور سے کرے میں لے گئے جہال شطر نج ہور ہی تی۔ ير بيتر چلانشكل عقا كرشطر مج كون كعيل رياسيد- باشمار لوگ كيليند والول برتيك ہم سے محقے مستوت ایک طرف میٹی محید ٹن رہی تھیں ۔ انہول سانے علینک ا مارئ ميري طرون ديجها ا درمسكرات موست بولين \_"او بيتي إنم ضرور مبوك ہو گئے؛ بیمسر دست کامخصوص ففرہ تھا۔ اس سے اکلاففرہ ہو ما نظا ۔ "تم کیا كھا وُكے ؟

" بئی ہوا کھا ڈل گا۔ قسم کھا ڈل گا " بئی سنے کہا۔ " بڑا نشر ہر اول کا ہے " ا ہنول نے بزرگا ناشفقت سے کہ اور ہیڈ ہیرے کو انثارہ کیا۔ اُس سنے دہیں سے آواز دی۔ گلیدن "

میڈ بیرے نے دو مرسے بیروں کے نام دیکھ موستے تھے۔ الكيدن استيخ حلى على بابا الكينظ الوديلاق-ر ج نوسم ناامیّد ہو چکے سکتے " دست صاحب وسلے ، تعجیب ہے کہ کیپتان . تم جيب وركر مبول بي كي تمان " اجی میرے شانے بیں موج ساگئی تھی ۔۔۔۔ اواب عرض ورآما صاحب۔ جي بيد وه قرالفاق بركيا . ب ورمز كمال مي اور بي ور ما صاحب ایک تندرست ساسگادمزمی دباشتے موستے محقہ " بھٹی ہم تو ہیں کہنتے ہیں کر کلب کی اوسی رونی صرف تہار سے دم ہے ؟ "أب كى عنا بيت ہے -- اور بيشطر سنج كول كول كميل را ہے ؟ • مىٹراودمىزىنگىد ؛ اورئیں استدام شد کھیے ہوااس حکھے میں شامل ہوگیا۔مسٹر سکھ کومشورے ويين والے بيت مقرره ره كرمنرسكواسى بات كاشكاميت كرتى تفيل-" كُعُورًا يَطِيعُ \_\_ جِنَابِ كُورًا إِلَى نِهُ مُنْكُوصًا حب سے كها-" أب كدها علي ... بن في مرسكه س كا-م خدا کے بلیے اینا فیل بچائیے سنگھ صاحب ﷺ ایک طرف سے آواز آئی۔ " فرشتول سے لیے اینا شنز بیجا شیے ہے میں نے مسز ساکھ سے کیا . منرسكداب دليرسوگئ عين أن كالك حمايتي النين متوره وسط مايتا.

ادر مسترسطه اس بیا دے کو آب زیادہ نہ جبلا شبے، پبدل جیلتے جاتے تھک جائے گا ؟

" سنگھ صاحب ا بنارخ اس طرن نے ائیے ہے کو ٹی بولا۔

" اور آب بھی ا بینے رُخ کا رُخ بر لیے " بَس نے مسز سنگھ سے کہ،

" انٹر بیجے " سنگھ صاحب مرسنگھ سے بولے ۔

" اکب بر وار کیجے مرسز سنگھ ہ بیس نے کہ " بادشاہ مربا ہے تو مرجائے اِس

کے اُدیر بھی تو کو ٹی نہو باہے ۔

" بادشاہ سے اُویر کیا ہم با ہے صاحب بی کسی نے پوجہا۔

" بادشاہ سے اُویر کیا ہم با ہے صاحب بی کسی نے پوجہا۔

" بادشاہ سے اُویر کیا ہم با ہے صاحب بی کسی نے پوجہا۔

" بادشاہ سے اُویر کیا ہم با ہے صاحب بی کسی نے پوجہا۔

بئن داپس اس کرے کی طون چلا جہاں لڑکیاں ابھی تھیں۔ داستے ہیں ایک صاحب برزیں سکار دبائے اپن جیبیں ٹرٹو گئے جا دہے تھے، غالب دیا سلائی فوص نہ درجے تھے، غالب دیا سلائی اوراُن کا سکارسلگا دیا۔

المحصور ٹررہے سے جی بی سے حلدی سے دبا سلائی کالی اوراُن کا سکارسلگا دیا۔

المحصور ٹررہے ہے۔ بی سے حلدی سے دبا سلائی کالی اوراُن کا سکارسلگا دیا۔

المحصور ہیں المحصور ہیں المحدی سے اپنا تعارف کرایا۔ انہیں تشریبی آئے صرف کریے ہیں میں میں میں استے صرف کریے ہے۔ انہول نے بی میں میں استے میں میں میں المحصور ہیں تھے۔ انہول نے بی میں میں اور زندہ استے کوئی افریحے انہول نے بی میں میں اور زندہ اسے کھیلتے دیکھا تھے۔ وہ می کے جو کھا سے کوئی افریحے ایر سے مین کھی اور زندہ ا

دل معلوم ہوتے سکتے۔

" اوراس سے ملیے۔ برمیری او کی س بے جس سفے اسی سال بی اسے کیا ہے یر تھی پہلی مرتبہ کلب میں انی ہے ایس نے اس کی طرف دیکھا۔ ارسے ابر قود ہی نباجرہ ہے۔ اج عجیب عجیب حادث مور ہے ہیں۔ اج ہی تعارت بھی ہو

و تم بیال براسے مبر د لعزیر معلوم ہوستے ہو؛ وہ یو لیے " اج تم نوب کھیلے" اور د دستیلی انجیس برستور د مجھ رہی تھیں۔

الهي كك بهال ميرك دوست منبن بناء تم كمال رسبط موج ين سن بنة بناديا.

" كريا ہمارے بردمس ميں رہتے ہو- تمارے ساتھ اور كون كون ہيں؟

" بين تنهارمها بيول يا

برن مها ميان برن . « ننها رسين بو ؟ اجياه اكبلے مين صرورجي أجيات بوجايا بوگا- كل سه بيسر

ہارے سا کھ جائے ہوگے ؟

میں ذرا ہمچکوایا، لیکن وہ نیکی آھیں کچھ اسس طرح بھے دیجھے لگیس جسے ر اے کو کدرسی ہول۔

معرور آول کا مبت مبت سریدان مجھاجازت دیجیے یک بگرا مراط کو انہوا کیو کو کا اور ان برووں میں سے جھا بہت رہیں، والیں بنجا ہی تھا کہ طعنے تسریع ہو گئے۔

، از گریا مس جنگلاست سے آج ہی واقفیست بھی مرکئی۔ جلیے میکسمی فوری دائی ا

" آب کے انتخاب کی داد دیتی ہوں !

" بیجاری کے صحبین اور مصوم سی دکھا تی دہتی ہیں !

" جی تنین پربات تنین " بئی سے کہا ۔۔۔ وہ تواکن کے ابا سے دلیے ہی رکمی طور بر نغارت ہوگیا تھا "

" نواس میں ہرج ہی کیا ہے۔ بئی ترویسے ہی کہ دہی کھی۔ فقط ان صاحبہ ذرا پرانیان ہورہی ہیں؛ نع سے کہا۔

۱۰ اگریس برلیشان ہوں تو ہیں نے کسی کی تصویرا بینے لاکٹ بیں نہیں سگار کھی؛ ن 'ع'کی طرمت دیجھ کر دیس ۔

اورئیں کسی کے پیسند بیرہ رنگول کی ساڈیال ہرگز تبیل ہیلی مذبھے دوچو ٹیال بنا نے کا اس کیے سنوق ہے کہ کسی کو دوچو ٹیال نبیسند میں: 'ع سنے ان پر چوٹ کی۔

اور بین مبروقت ا بیضا با سے کسی کی با بین نہیں کرتی رمی کسی کی الگرہ کے نفول کے بینے بھی اتنی برت ان نہیں بول ' ان برلیں۔ کے نفول کے بینے بھی اتنی برت ان نہیں بول ' ان برلیں۔ برنال بین نے مصب سیبلیول بین برشور نہیں کرد کھا کہ کسی سے ۔۔۔ بین برنال بین سے مصب سیبلیول بین برشور نہیں کرد کھا کہ کسی سے ۔۔۔ بین اس بین فرد الرظ بڑیں گی رہے لوگ کیاں کھی توب بین۔ انہی بزرگول کی طسمہ ح

نفیحتیں کردہی ہیں اور قداسی دیر ہیں بیٹر ان کی طرح ایک وورے کا منافر بینے سے لیے تیار ہیں۔

وه درماصاحب شجع بلاریب بین بین نین نه در دادسه کی طرت اشاره کیا یه معاهت بجیجه ته ادر داسته مین سی جمع مسزور ما مل گئیں۔ میا داسی عرض ابیجی حیال نا

منیر دار ارائے جو آشدہ بھی دی کہ ہے تو۔ کی بئی اتنی عمر رکسبدہ مران اور میں بنی عمر رکسبدہ مران اور میں بنی تعرب بھی تو یکی جا ان کتا ہے گئی دون کا کس بہی جب کریں برائے ہے کہ بن برائے ہی مران کی جو ان کتا ہے گئی دون کا کہ بنی جو ان کی اس میں۔
مران تی جا دہی ہوں یا اور مرسز درما خدا کے نصل سے جمعہ بجران کی اس میں۔
مران تی جا دہی ہوں یا اور مرسز درما خدا کے نصل سے جمعہ بجران کی اس میں۔
مران تی جا دہی ہوں یا اور مرسز درما خدا ہے جا بان دہ ۔۔!

» کیم وہی چی حال —! " کیم وہی چی

ہم یا تیں کرنے گئے۔ اور انہوں نے بڑی دلچیپ یات ن ٹی اوہ ہر کو ع اور انہوں نے جم یا تیں کرنے گئے۔ اور انہوں نے دی تھی کر وہ مجھ سے علیحد گی میں مل کرہ وریا انٹ کرے کر میں کے دریا انٹ کرے کر میں کے بہت مرکز نز دریا انٹ کرے کر میں کے بہت مرکز نز جولے باتے مرمز دریا بہی ظام مرکز ہیں کہ دہ ابنی طرن سے لوچھ دہی ہیں۔

م فرقم کے بہت کرتے ہو؟ "
م کسی کو تھی بنیں ت

" مجورت من نولا كرد"

" برسم <u>"</u> " کیول اخر ؟

"ان بین تصنّع صدسے زیادہ ہے، بات بات پر منیٰ ہیں کسی نے بال رَسُوا دکھے ہیں۔ کوئی سروقست ٹاخوں پر پالٹ کردہی ہیں۔ یاست باست پرسٹ کریہ ، معات کیجیے، بڑی خوشی ہوئی، \_\_\_ برلوگ محبر سے کہیں سمارٹ ہیں " ٠ اور برج حبنگلاست کی خاتون آئی ہیں بیر۔۔۔؟ و ان سے ابھی واتھنیت نہیں ہو تی ش تو ميرس ال كوكيا حراب دول ۽ ده جان كها جائيس كي " ه که دیسے که وکریسی نتیس تبوا !! " ننب ده نوادر مجي ننگ کريں گي۔ نم کو تي په کو تی جواب هزور دويا " الحجيا لو بيجيے جواب ربر رہی منسل کسی کاغدر کھنی جائے ہے۔ سے کہے کہ س سے مجھ کو انتخاب کی

اب کے انتخاب کے سینے

امدكاسے بركر\_\_

مجھ کئی ہمبت سوال میں تمر مجھ المبید ہوا ہ میں گزری \* • تو کیا تم نے اس سے مجھ کہا تھا ؟ کوئی سوال کیا تھا ؟؟ • توریجیجے بچی جان بیں نے کوئی سوال بنیں کیا ؟

« بجر تو نے بچی جان کہا ؟ ابنوں نے ڈوانا ۔

« بجر تو نے بچی جان کہا ؟ ابنوں نے ڈوانا ۔

« اور ان کا بیں اور ب کرتا ہول وہ تجو سے بڑی بیں۔ ان سے عرب بیمہ دیجیے

دل مرحوم كوحت لا بخت ايد بن عمكما رهمت مد دلج

ابيب بن سساره و المسري كالطلب ؟
مطلب وه خروسمجه حابيس كى "
مطلب وه خروسمجه حابيس كى "
مطلب تو مجه كا يس مجه على تو بته جيله "
مطلب تو مجه كا يم معلوم نبيس ؟
مطلب تو مجه كا يم معلوم نبيس ؟
مطلب تو مجه كا يا الكروه نا دا صن بيوكى تو ؟
الجيا الكروه نا دا صن بيوكى تو ؟
الزمو حاليس \*

و لوموجاتين ۽

، توبہ توبہ کتنا مغرور لاکا ہے۔ سکیھے کوئی لیبندیمی ہے۔ انجیا ال جنگلات دالی خاتون سے کیا کہول ؟ سانہوں نے کوجیا تو نہیں :

" تنب كيا مُبِوا . نين وسليم من كه دول كي "

12,5,

2

" برسی پرمی ! "
" ایمان سے !"
" ایمان سے !"
" قر اُن سے برکہ ۔۔۔۔ آب کھوں سے نمراب اور زیادہ
میک نری انکھوں سے نمراب اور زیادہ
میک نری انکھوں سے نمراب اور زیادہ
میک نری انکھوں سے نمراب اور زیادہ
میک نری سے عارض کے کلاب اور زیادہ
النگر کے ۔۔۔ زور سے باب اور زیادہ "

کی نتا دی کومشکل اعظادس سال گڑ سے ہول سکے۔اس فدرنفنیس اور بیارا ہوڑا کلب عبر میں منہیں تھا۔

مسترحس باسر کھڑی تھیں جہرے پر بریانی کے آنا دیتے۔ بیں نے سلام کیا۔ دلیں یہ کل مجھے کسی وقت مل سکتے ہو؟ --ایک صروری کام ہے '' « فروا شیعے ''

« اسب شین کل کا کو تی دقت دو حسب تمبیر یالکل فرصست یو- نتمادی مرو در کا رہے "

> میں حاجز مہول ۔ سر بہر کے لید مجھے فرصیت ہی فرصیت ہے ۔ دائری کا شامی مط رہے وطینہ اللہ میں ا

" أنهر كل شام اعظ نبح البنس لان من " " آب سه صديرين ن من خُدانخ السنة كر أن يُرى خبر ما يكو أي حا دية ن إ

" انہیں نہیں ۔۔۔۔کوئی بڑی خراط است کا میں جری خبر ہا ہو ہ جا ہے۔ " انہیں نہیں ۔۔۔۔کوئی بڑی خبر نہیں۔ دیسے ہی ایمیہ کا م ہے یا

مم د دنوں ہال کرسے بیں ہے آستے۔

حن انجی کک پیالو سجاد ہے کتے اور ہو نرد انگن کم سجاد ہے تھے جموم من مدرد ندہ مرد در ان سے

زیاده رہے تھے برسیقی ختم ہوئی ، الیان بیس رات کے دس بجے کیکھے تھے۔ لوگ اسپے ، بنے گھروں کوجانے لگے۔

برسس اورمسزس کے متعلق سوج رہا تھا۔ ننادی سے بیلے ایک و مرسے کو ج نسخ سنگ سا و راب اُن کی محبست پر لوگ ڈنسک کرستے ہیں اِن کی محبست منا لی ہے۔ ایک ودمرسے پرجان چیڑسکتے ہیں۔ بیرمبست ون بدن ٹر ت جا رہی ہے' اور دو اول کننے ٹوکسٹس رہتے ہیں ؟

م نے ہا ہے ایک لیے کے ایک دران میں بہت کم باتمن ہوئیں اس ایک مرد اس کے درکھوں کو دیکھوں کو دیکھوں کو دیکھوں کو دیکھوں کے دیکھ در ہے ۔ ایک لیے کے لیے دیکھا اور آبھیں نچی ہوگئیں کے درگھوں سے دیکھا ۔ بچر ہو گھٹی با مدھ کو ایک نٹروع کی ہے تو اس سے کا بیں جم کرد گئیں بھوروں بھر مورا اپنا الیم لیے آئیں ہے صوبے پر بیٹھ کو دیکھنے گے۔ ان کی کئی تھوں اس کی بھورا تو اتنی پیاری تھیں کری جیا ہا گاگ لول ۔ بھر سوچا اننی جلدی کی ہے اش برا گئے کہ کہا ہوگئے کو دیکھوں کے دیں۔

کی لومیت ہی ترائے اور اس خود یہ تھو یہ بی وے دیں۔

کی لومیت ہی ترائے اور اس خود یہ تھو یہ بی دیں دیں۔

مرش کی کی سائد کا رہنیں تھی۔ آخر طے موا کرا نہیں موٹر سائیل پر بیٹھے کھاڈل ۔ مرش کی کی سائد کا رہنیں تھی ۔ آخر طے موا کرا نہیں موٹر سائیکل پر بیٹھے کھاڈل۔

کلب بہنے کر دیکھا کہ بیٹیتر لوگ باہر بیٹے باتیں کر دہے ہیں۔ سب فے کیمہ ایا۔
اب کہ بس ص کو موٹوسائیکل پر لایا ہول لیکن اس مرتبہ میں یا لکل نہیں گھرایا۔
ص کو خواتین سے باسس چوڈ کوشنیس لان کی طرمت جل دیا۔ جلدی سے ک است کے اوا سست کر آکر گئیں۔

سبنے یہ میں سنے انہیں دوک لبائیہ یہ تو دہی مُہواکہ داہ میں اُن سسے ملاقات ہو تی حص سے ڈرنے مقے دہی بات ہوئی "

اب بیرشعرو عبره ان حبکلات دالی خاندن کوستنا مید آب اکیلے کیول بعرر ہے ہیں؟ دہس حبکلات کیا ہوئیں؟ بعرر ہے ہیں؟ دہس حبکلات کیا ہوئیں؟

" میرسے ساتھ ساتھ آئیے ۔ أِ اور بُسِ ساتھ ہولیا۔ دہ مجھے ایم کرے بس کے گیس پردہ اٹھایا اور ادلیس ۔ اندامات بھر کے میری چاک صاحب

تشرفت لاتے ہیں "

ا در الدرختنی لو کیاں بیجٹی تقیں سب کھڑی ہوگئیں۔ ان کو اور دینے و سب رُدی کی معلوم ہوتی تقیں۔ برلی شکول سے انہیں منایا۔ « دیبے اب ہری کچک عزور ہیں " « دریں جز سک ! میں نے کہا۔ « میں ایک دیجارڈ بجاسکتی ہول ! نی عانے جاگرا مرون سے باس کھڑی مخیس لوجیا۔

" اگر آب این وہی لیندیدہ ربیارڈ بجاناچائی ہیں توم مرگزسنے کے لیے تیار نہیں ہیں" میں نے کہا۔

و كيول احر ---؟

۔ کوئی کسیمی اس گانے ہیں ؟ ۔۔ تو پیچکے پولی مین ۔۔ کیا بات

ہر تی ؟ مجلا مینا ہیچا ری کے بولنے سے کیا فرق بڑتا ہے۔ اگر ساجن کہبر گرفار وہر فرنس ہوئے تووہ ولیسے ہی آجا میں گے۔ یہ قو ہونے سے دیا کہ مینا کو ذور سے بولدا من کوساجن فراً والیس چلے جائیں۔ دوا صل آپ لوگول کی دلیپی ذری کی ساٹری '
سولنے کی بندیا ' موتیول کی ما لاسے ہے۔ مذا بہ کوساجن کی پر واہ ہے اود مذین کی بر واہ ہے اود مذین کی بر واہ ہے اود مذین کی ۔۔ با

، تو بچرده لگاڈل \_\_\_\_ بیرکون آج آیا سویرسے سویرسے کہ دل پیزنک اُٹھا سویرسے سویرسے اِسے

"بربرسول بهی دیکارڈ ایک انگریز دوست نے سمن لیا۔ اُس نے خواش ی که اسس کا ترجه انگریزی میں کرول ترجیمشن کروہ کینے لگا۔۔۔ که دراصل غلط محبورب کی ہے۔ اوّل تو اس قدر صبح اسنے کی کیا حزورت تھی۔ دو مرسے بر كرمجرُ سب كرييك وقت إوجينا جاجي تقا اگروانتي أسس ف ايا تمنيط نبيس كى قراسے كر تى حق نہيں كو كجي نميندسے كسى كو اُنطاكر جي نكادسے -اُدھرعاشق كى تعى علطى ہے جس نے البياعجيب مجوسُب تينا ہے جسے ونسن كى كوئى ترز بنبس: « تو کھراپ ہی اپنی نے ند کا بھائیے " نع : ہار کر بیجا گئیں۔ ين في أعظ كرايك الحريزي ديكارة لكادياش كاكانا به تقاكه .... اكر مُں سے کہی دوبارہ محتبت کی نوتم سے ہی محبت کرول گا۔ اگر میں سے اپنا دل دوباره کهویا نوده نهاری بی مذرموگا ....

" غلط ہے غلط ہے سے اس اُ ان سے ریکارڈ بیند کر دیا ہے اس بیرگانا ہری جگوں کا ہری جگوں کا ہری جگوں کا ہرگی جیں ۔ کا ہرگز نہیں ہے۔ اب تو وہ گائیے ۔۔۔ اکبی عشق کے متحال اور بھی جیں ۔! " دریں جیان ک ۔ ! بین نے کہا۔

استے میں دست صاحب کا بلاوا آگیا۔ ان کے ساتھ ٹینس سے ووسبیط کھیلے۔ کچے دیرسے بعدسب اعظ کر اندر جانے گئے ۔ اکھ نیکے منزمن سے ملاقات ہوئی میم دون سطنے شنے دورنکل گئے ایک بننی پر مبیٹر کر باتیں سروع ہو ہیں۔ جاندنی بیں اس کی ہو ہیں۔ جاندنی بین اس کی ہمرا یں اُن کا چہرہ اتنا زرد معلوم ہور ہا نفا جیسے خزال کا سو کھا ہمرا ہتہ۔ اُن کی ہتیں بے ربط تفیعی جبرے پر گھیرام مسط بھی اور سکا ہیں زبین پر گڑی ہو ٹی تھیں ۔ وہ بولیں ۔

"ایک درخواست سیمی اسے میری التجا سمجھیے۔ کیا اَب صن صاحب سے مجھے مفوری می چھٹی دلاسکتے ہیں ؟'' سے مجھے مفوری می چھٹی دلاسکتے ہیں ؟''

ه لعتی ؟

"ببرکہ بین بندرہ بیس دنرل کے لیے کشمیر حیانا جیام بی میوں !! "اسب نے حسن صاحب سے خود گفتگر نئیں کی ؟ --- امنوں نے کیا جواسب دیا ؟"

" نبین میں خود اُن سے بنیں پرچیسکتی۔ اور منہ ہی بیہ جامہی موں کہ د د بھی ساتھ جائمیں۔ اکبلی جانا جامئی ہوں '' بر ساتھ جائمیں۔ اکبلی جانا جامئی ہوں ''

" نیکن اسپیمبر کول حاما جامی این ؟ --- نومبر کا مهینه ہے امر دبان "

تروع ہونی ہیں یے

" یہ بیں بنیں بناسکنی کیکن اگر اسب کی طرح ان سے اجا زسن ہے سے ہے ہوں تر اسے اجا زسن ہے سکتے ہوں تر در بانغ مذ کجھے کہ د بیجیے کرصحت اٹھی نہیں۔ کسی بہاری کا بہا مذ کر د بیجیے اور اسب د ہواکی تبدیلی سے لیے کنٹیر بیجوبز کر د بیجیے۔ دہ ضروراعا زست

دے دیں گئے یا

"اس صورت میں وہ مجمی طبیع کی کوشش کریں گے اور اب کے ساتھ جائیں گے !!

" بنبن میں تنها جا باجا ہی ہوں۔ دیجھئے اسنے بها نے ہوسکتے ہیں بہی کہ کشیر میں میں میں کہ کا سنے بات ہو سکتے ہیں بہی کہ کشیر میں میری کو ٹی سہیلی ہے ، وہل ماتم ہو گیا ہے۔ المؤل نے اربھیجا ہے ما کچھ اور کر دیجیے ہے۔

وليكن وجركيا ہے ؟ - أب أخركيول ويال جانا جاسى بي ؟ « معا ف يجيميه ، مُن وجر بهبين تباسكتي \_\_ وه كچيه و بريرخام ومن مين مين نے اُن کو اس قدر ہر انتاان مجی نہیں دکھا تھا۔ ہفتوں سے مجھے بیند بہیں ائی۔ لس ابب وهن لگی به نی ہے کو کسی طرح دیاں پہننے جا ڈل ۔ ۔ ۔۔۔ اس سے بعد جیسے انہیں اینے آب برتا برمذر کا اور انہول سنے اپنی کمانی سمسنانی-الیی کهایی که ئیں دم مخود ره گیا- بیمسنرسن بول رہی ہیں کیا ؟ — مرے کان مجھے دھوکہ ترہنیں دے رہے ؟ کیا یہ سب کچھے سے جمع ہے مریقی کھی "أنكھول سے ابنیں ديميد راج تھا۔۔ وہ كدر بي تقيس سے اور بيلے ہيل مجھے اسے نفرت بھی بے حدنفرت بھی اسس کا سابین کے نہرو کھائی دیا تقا- میں نے میشداس کا ضحکداڈ ایا- اسے نظر انداز کیا -----سدا اسس کی میک کی-اکس سے اپنی محبست میرسے قدمول میں رکھ دی

محتی جے بئی نے بُری طرح ٹھکرایا۔ سکن اس کا خبط کم مذہوا بمیری نگا ہوں میں وہ ایک خود غرص مغرور اور برتمیز لڑکا تھا۔ بیرے ول ہیں اسس کی نفرست و ن بدن برصی گئی، بیال کسک که کئی مرتبه کھلے کھلا اس کی تو بین کی۔ اسس کی عبیب اورخواہ محزاہ کی مبست کا مذاق اڑایا۔ اسی طرح دن گزر نے کے اور ایک دوزحن صاحب نے آیا کے ساتھ تھے کہیں دیکھ لیا۔ ایک ڈرٹر صبضے کے بعدا منوں نے ابا سے گفتگو کی اور وہ مان گئے ۔ فجہ سے پوچھا گیا۔ مجھے اسس سے اتنی نفرست تفتی کہ میں سنے حن صاحب کا بینام نبول کر لیا حب میری شا دی ہو تی تو اس وفت مجھے کسی سے تھی محبّبت شیس تھی۔ حسن صاحب كومني بالسكل نهيس جانتي تفي- اب كه ميري ذند كي بس اك ہی تخف آیا تھا بھے بمی سمینۂ وھنتکار ٹی رہی لیکن اپنی شادی بر کھیے ما ایسی *فرو*ر ہر آئی۔ بئی تھی تھی کہ انتی ب کرنے کے اور مہست سے مرقعے ملیں گے ، ننا بد اس سے بہتر لرط کا پچُن سکول گی کسی ہم مذا ف کو۔نیکن بول ہو نے کی سجائے خود مجيح کسي سنے چون ليا اور ميں ديجيني ره گئي - انا فائا بئي مسرحس بن ڪي ڪئي ۔ شادی کے بعد ہم کنٹر سکتے۔ وہا ل بھی میرسے ول میں اس کی نفرست برسور رہی۔ بھرحس صاحب مجھے اسپنے ساتھ ساتھ لیے بھرے۔ ووسال کے بعدد البيس گهربيتي - د بال اس كي ما كاميول ا در بر با د بول ك نقع نسخ اس نے اپنے اب کو بالمل نیاہ کر لیا تھا۔ ایک دوز میں اسس کی بین سے ملئے گئ

جوم بری بیلی متی - دالیسی پر تیم ان کی کار میں آئے جے وہ چلاد فاتھا۔ تب بن کے اسے دیجھا۔ صرف اس کی لیشت دیجھ سی ۔ سُوکھی ہوئی گردن سکٹ ہے ہوئے تن نے بیلار بھٹ سرکے آ وسے بال سفید ہو چھے سے ارضارول کی ہر ایال با ہر نکلی ہوئی تیس سٹھے اسس پر بیمد ترس آیا۔ شاید اپنی ڈندگ بن میں مرتبہ ترسس آیا۔ ساید اپنی ڈندگ بن میں مرتبہ ترسس آیا۔ ساید اپنی ڈندگ بن انسان کو دیکھ دہی تقی جس کی فران فوجان کی جگہ ایک و جلے بیلے اور بیمد خلین انسان کو دیکھ دہی تقی جس کی ہر باست سے بڑھا یا جی محبوط تقدر ست و مرباست سے بڑھا یا جی سے ایک طرف جلا گیا۔ اسے میری موجود گی کا احداس میں تھا۔ بیمر تھی اس نے مجھے ورف آ تو کر پینیکے سے ایک طرف جلا گیا۔ اسے میری موجود گی کا احداس میں تھا۔ بیمر تھی اسس سے مجھے دیکھ اس سے بیمی دھون دہی تھی۔ کہ کسی کے اور بیکے ہر وقت اسے بیمی دھون دہی تھی کہ کسی طرف جھے دیکھ کے دیکھ لیے۔

عب دائیں آئی ترین لی جسے میرسے دومیں روی ہیں درح گیا جسے نئی سونے جا گئے اسرون تا اس کا دھیان دست لگا۔ اور محوس مونا جلسے بئی سنے اس کا دھیان دست لگا۔ اور محوس مونا جلسے بئی سنے اس کے ساتھ سنے اس کی زندگی برباد کی ہے۔ اس کی تباہی کی ذمتہ دار ہوں۔ اس کے ساتھ بڑی زیاد تی کی ہے۔ یہ پہلے تا وار شرب بئی سنے اسپنے دل کو مطولا تر دیاں نفرست نام کو مذہبی کیا پرسی موج استے دون سے نفرست دی تی اسل کی اور میرا نها بہت مفتبوط رشتہ ہو۔ اس کی اور میرا نها بہت مفتبوط رشتہ ہو۔ اس کی اور میرا نها بہت مفتبوط رشتہ ہو۔ اس کی اور میرا نها بہت مفتبوط رشتہ ہو۔ اس سے قیمتی جیز میرسے ندموں میں دکھ دی صی ۔ ابنا

عُود ابني فود داري ابنادل سب كي \_\_\_ يحصي سن بار بار شكرا با-عير تعيى عرصي مك وه مسكى أرأ أمبيدول اور النورل كوجيبيات اسى مگن میں ریا کہ شاید میرسے دل میں اس کے لیے رحم پیدا ہوجا ہے جاتی کہ مبری شا دی ہوگئی۔ اور اب محسوسس ہومآ ہے جیسے وہ نفرت بہیں تھی ملکہ کچھ اوريقا. شايد و ه انس تفاجع ئي نفرست تحقيق رسي حبب اس كي برائيال كيا كرتى توميرادل وهرك مكام إس خيال سے كم ميں اس خص كاذ كركر رہى مول حب كالمتست كالنيصلة ميرك إلى في سهام اس كم متعلق جو كيد مي سالة اوردل سے کہا دہ ننا مدیہ طا ہر کر ہا تھا کہ مجھے اسس سے دلجینی ہے ۔۔۔۔تھی مُن اسے بُراکہتی بھی اسس کا مذاق اُرانی بھی اس لیے کہ اسے اپنا تھیتی بھی ادرو ہ مجھے عزیز بھا۔ لیکن ہویا تیں مجھے کئی سال کے بعد معلوم ہڑ میں۔ نشادی کے بعدان کا احساک مُبوا- اپنی شا دی سے اکیرسس سی موں۔ میرا ایک خواب می نذ يورا ننبي بُوا حِن صاحب نهابين الحِيّة بين سنن محمد بن حرسے زبادہ خيال د كھتے بن كىن مز حاسنے كبول اس زندگى سے غيرطمنن ہوں - بوامعلوم ہوما ہے جیسے بھولی میٹکی اردھرادھر بھررسی ہول اور رائسٹنہ نہیں ملیا۔ اتما المرصه سائقه رہنے کے با وجو دیمی ان کے اور میرسے درمیان ایک دلوا ر کھوای سے بھے بئی عبور نہیں کرسکتی۔ بئی کتی بڑی ہول برسلے ورسے کی نا مُسكر گزار - مجھے زندگی کی تمام نعمتیں مبتسر ہیں۔ وہ مجھے کس تدرجا ہے ہیں

س کے کہ انہوں نے میری ایک بات بھی دو بنیں کی - ابیے مہران اورلیم رنیق بهت کم سلتے ہیں۔خدایا ئی کتنی بُری ہوں۔میراگناہ نا فابل عفوہ ۔ اد ا بنیں بفتن ہے کرمیرے ول من نقط وہ ہی وہ ہیں اسی لیے ان کابر ماؤ الیاہے، وہ مجھے دیکھ دیکھ کرجیتے ہیں۔لیکن پچھلے مہینے میںنے کسی سے سناتھا كروه بدنصيب ال ونول تتميري ہے۔ آج كل اس كے اوفات بڑى اواسى اور تنهائیوں میں کلتے ہیں ۔ وہ آدارہ گر دول کی طرح میمر تارستا ہے۔ مذاکسس کا كو ئى خيال ركھنے دالا ہے اور مذكو ئى رفيق۔ بيلے اس جيبا خوسنس ييش اور نندہ ل لا کاکبیں منتقا۔ اور اب مناہے کہ مذاہے لباسس کی برواہ ہے خابیے علیے کی۔ پیلے اس سے دل میں امٹکیس تقین منفقیل سے لیے بڑسے بڑے ارامے سخے ادراب اس مے سب مجمع واقعال کر ادارہ گردی اختیار کرلی ہے۔ المناسيلاني بن گيا ہے۔ ان دنوں تواسس كاايك دوست بنيس گوسے و بدمنگا متكاكر كور اول كى طرح الله اس كے والدين بيلے توبست پرٹ ن رہے عیراً شول نے بھی مایسس ہوکراسے اسس کے حال پر محبورا دیا. اور آج کل دہ کتمریں ہے۔ جن خوست ما کوشوں میں ہماری شاوی كے بيلے چند ماہ گزرے وہ دہاں غزوہ اور اُداسس بير رہا ہوگا ميراول ترطب راج ہے۔ کسی طرح کید لگ جائیں ادر ئیں اسے جا کرسنجا ل ول لئے سہارا دُوں بھے ہے اب بیسب کھے سنا منیں جاتا بیں نے آج بک اس کی

مبت کا جواب نہیں دیا لکین اب میں اس سے یا تیں کرنا جا ہتی ہوں بشاید وہ میراکه مان جائے مثاید وہ تھل جائے میں جانتی ہول کہ اب میں کسی کی بیوی ہول اور محصر بیر ذمترواریاں عائد ہیں۔ نیکن میرا دل لغاوت کراہا ہے۔ میں اپنی زندگی سے بالکل طمئن تہیں۔ مذاس کا خبال ابنے دل سے تکال سنتی ہوں . ا درسب سے بڑاغم جو مجھے کھا شے جاتا ہے بیہ ہے کرمن صاب مجھے جان سے عزیز سمجھتے ہیں۔ انہیں ممیراکس قدرخیال ہے۔ وہ میری پرستش كرتے بيں اور ميں \_\_ "منرص دونے لكيں -مَيْنِ كَوْ دِيرِيُونِ مُمْ مِعِيمًا و لِإِجْلِيهِ بَعِلَا أَنْ كُرى بُو- بَيْرِامْنِينِ لَقِينِ د لاما كريس ليوري كوسسن كرول كايس صاحب عزور مان جامين سكے . انول نے اسیے اسوخشک کر لیے اور سم دونوں والیں ہال کرسے میں المرككي جهال حس يها وبجادي عقر

اس مری مقطر طفیل ایک کوسنے میں معظم کی مرم کھیلئے گئے ہو کچھ اسول نے کہا دہ بیس نے بالکل نہیں سے بیس خوا نے کیا سوزے رہا تھا۔ وہ با نیس کر رہی تھیں نئا بدان باتوں میں بے صدم طاس تھی شا بدا نہوں نے داست کی دانی کے بچولوں کا ذکر کیا یا جاند نی داست سے متعلق کچے کہا ہم ولوں باسر آگئے ، در بیرٹ سے محط گئے۔ اسول نے میری سالگرہ سے متعلق لوچیا۔ وہ میرسے میلے بی او دونین جامئی تھیں۔ سالگرہ میں جبند دن رہ گئے تھے اور اس موقعے پروہ بل آدور سخفۃ بہیش کرنا چاہی گھیں۔ بین سے ال کانسکریہ اواکیا۔ تنب امنوں نے ناب لینا چاج ادر اپنی سفید سفید انگیول ادرا تکویٹے سے بالشت بناکر ممرے سینے کونا پا۔ دیز مک ہم خاموش کھڑے دہے۔

ا گلے روز بس كلب نہيں گيا اوھرا وھر بھر آرہا۔ مذكھ كرنے كرجى جا ہا تقانه تنها بميني كو- دوروز اسى طرح گزرے - كيركلب كيا محص حن كو مليے - ان سے ملاقات ہوئی حب ہم دوزں اکیلے رہ گئے نب میں تے چھٹی کے متعلّق دریا ونت کیا کرکب لیبنے کا ارادہ ہے۔ دہ بولے ارادہ می ہے اور ال دنول مل مھی سکتی ہے لیکن حید مجبوریال میں - میں لے کام کی زیادتی کا ذکر کیا۔ بولے - " نہیں کام دعیرہ نہیں کچھ اور بات ہے میرا تو یہ جی جا میا ہے کہ آج ہی تھیٹی لے کر چلا جا ول لکین ایک الیبی وجہ ہے کہ میں ۔! كجه كمن لك تف كريكا بك خامونس بوك، م اجِهِا توبِهِ كُونَى زاتى معامله وكا\_\_\_! " ذاتی ہے تھی اور مہیں معی - کیسمجھ میں نہیں آنا کیا کرول ان دلول اس قدر پریشان موں کہ بیان منیس کرسکتا ہ "مسزحن كي محت \_\_! مين في مشروع كيا-

"يهى دجرب — يُن منزهن كوسائة نبيل له جانا چام اراس له على ديرب من الكيلا كيد د فول كهله المي بنيل نبيل ليد و فول كهله المي من الكيلا كيد د فول كهله المي بنيل الكيلا كيد د فول كهله المي بنيل المي الكيلا كيد و فول كهله المي بنيل المي المي الميل المي المي المالي الميل الميل الميل الميل الميل الميل الميل كم ميري صحت الرق جاربي جدا ودمير مد الميل الميل كم ميري صحت الرق جاربي جدا ودمير مد الميل الميل كم ميري صحت الرق جاربي جدا ودمير مد الميل الم

. ليكن أب تنها كيول جانا جامية بي ؟

برین نیس تباسکتا- بس تمجه طبیحه کریس کمیں جانے کو تڑیب رہا ہوں۔ اور اگر آیپ مردکری تو نشاید میشکل عل ہوجائے ؟

رر لیکن آب \_\_\_!"

م مظہریے ۔۔۔ بئی سب کچھ نبائے دیتا ہوں۔ پہلے دعدہ دیکھے کریہ سب کچھ سننے کے بعد آپ مجھ سے نفرت تر نہیں کریں گئے۔ اپ میرے دوست ہی رہیں گئے ناج

"أب أب أب كيبى بالتي كررست بي بي - بعلا --!

" مجھے بقین ہے کہ آب مبرے دوست رہیں گے۔!

ادر اس کے بعد اسنوں نے ایک طویل کہانی ساتی۔ اپنی محبت کی

کهانی ابنی دا حدمجست کی — اور حبب ده ابنی ناکامیال بیان کرنے گئے نوان کی انجھول میں انسو جھلک آئے۔ میں شبت بنا سب کچھ منداد کا